ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ГБУКИ РБ Национальный музей
Республики Башкортостан
_____ Р.А. Исхаков
«27» февраля 2023 года

Отчет
о работе государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республики Башкортостан Национальный музей Республики Башкортостан и его филиалов за 2022 год

Уфа — 2022

В состав Государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республики Башкортостан Национальный музей Республики Башкортостан входят десять филиалов: Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова, Дом-музей Ш. А. Худайбердина, Абзелиловский историко-краеведческий музей, Дюртюлинский историко-краеведческий музей, Темясовский историко-краеведческий музей, Туймазинский историко-краеведческий музей, Музей Салавата Юлаева, Музей А.З. Валиди,Музей семьи Аксаковых, Музей полярников имени В.И. Альбанова.

В 2022 году число посетителей Национального музея Республики Башкортостан с филиалами превысило плановый показатель. Были разработаны и успешно реализованы два проекта для держателей Пушкинской карты: экскурсионно-образовательная программа «Покоряя Уфу» и выездная программа «Музейный десант».

В 2022 году было реализовано несколько крупных выставочных проектов. Среди них можно отметить выставочный проект «Бурзянская пчела» Евгении Васильевой, который был презентован 1 февраля 2022 года. ВМеждународный день родного языка – 21 февраля 2022 года – был презентован выставочный проект «Эпическое наследие народов Евразии». В марте-мае 2022 года работала выставка «Великая степь: Пространство. Время. Культура» из собрания Национального музея Республики Казахстан, организованная в рамках Международного выставочного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира». На выставке был представлен символ Республики Казахстан – «Золотой человек», являющийся реконструкцией облачения знатного сакского воина, обнаруженного в Иссыкском кургане IV–III веков до н. э., а также артефакты из фондов Национального музея РК: коллекция золотых изделий VII–III веков до нашей эры и коллекция женских украшений XIX – середины XX веков.

Основными событиями и мероприятия музейной жизни стали:

На базе Конгресс-холла «Торатау», состоялись презентационные и

экспертно-методические мероприятия Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» (8-9 декабря 2022 года). Деловая программа «Музейных маршрутов России» включала проведение проектно-аналитической сессии с участием федеральных и региональных музеев РФ, государственных и муниципальных музеев РБ; презентации ведущих музеев республики; методического совещания по участию музеев в программе «Пушкинская карта» и экспертного круглого стола по повышению культурной привлекательности Республики Башкортостан;

Центральным событием для музейного дела республики стал VII Республиканский музейный форум «Модернизация музеев: модельный стандарт как ориентир для развития», прошедший 14 октября 2022 года на базе Музейного комплекса «Шульган-Таш» в Бурзянском районе РБ. Организаторами форума выступили Министерство культуры РБ, Управление по государственной охране объектов культурного наследия РБ, Национальный музей РБ и Историко-культурный музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш».

Крупным событием республиканского уровня стал Второй Культурный форум «АРТ-Курултай», организованный на базе Конгресс-холла «Торатау» (25 марта 2022 года). В рамках форума состоялась пленарная сессия «Музеи в пространстве культуры: вызовы времени и новые решения», Национальный музей Республики Башкортостан стал активным участником;

Видные республиканские культурные события – ежегодные Международные Аксаковские праздники, соорганизаторами которых традиционно выступают «аксаковские» музеи – филиалы Национального музея Республики Башкортостан: Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова и Музей семьи Аксаковых. В рамках XXXII Международного Аксаковского праздника, в Дом-музей С. Т. Аксакова были приглашены гости праздника – общественные деятели и учёные со всей России и была открыта персональная выставка заслуженного художника РБ Р. З. Мигранова «Родина Аксакова»;

В рамках 140-й годовщины со дня рождения легендарного полярного штурмана В. И. Альбанова (1882–1919), 19 апреля 2022 года состоялось

торжественное мероприятие в Музее полярников имени В. И. Альбанова – филиале Национального музея РБ с участием Главы РБ Р. Ф. Хабирова и Б. В. Токарева – актёра театра и кино, заслуженного артиста РСФСР и заслуженного деятеля искусств РФ, исполнителя роли Александра Григорьева в кинофильме «Два капитана»;

Музей Салавата Юлаева – филиал Национального музея РБ организовал в онлайн-формате круглый стол «Салават Юлаев в легендах и преданиях» (14 июня), посвящённый 268-летию со дня рождения национального героя Башкортостана;

В рамках открытия Года культурного наследия народов России и Года башкирской культуры и духовного наследия, 16 февраля 2022 года, на базе Национального РБ, состоялся онлайн-круглый стол «Музеи – центры культурного наследия Башкортостана».

I. Научно-фондовая деятельность

В 2022 году фонды Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов пополнились на **5000** (пять тысяч) предметов.

Из них: **3162** (три тысячи сто шестьдесят два) предмета основного и **1838** (одна тысяча восемьсот тридцать восемь) предметов научно-вспомогательного фондов.

Количество новых поступлений в музейные фонды

Ед. изм.	I квартал		II квартал		III квартал		IV квартал		Год		%
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	
Единиц	**423**	**835**	**1035**	**193**	**945**	**318**	**759**	**492**	**3162**	**1838**	100 %
НМРБ	109	641	690	60	591	159	416	334	1806	1194	
филиалы	314	194	345	133	354	159	343	158	1356	644	

В 2022 году фонды Национального музея Республики Башкортостан пополнились на **3000** (три тысячи) предметов, из них: **1806** (одна тысяча восемьсот шесть) предметов основного и **1194** (одна тысяча сто девяносто четыре) предмета научно-вспомогательного фондов.

Комплектование музейного фонда Национального музея Республики Башкортостан по коллекциям

№№ п/п	Название фондовой коллекции	Предметов основного фонда	Предметов научно-вспомогательного фонда	Всего
1.	Археология	1578	7	1585
2.	Дерево	1	396	397
3.	Документы	22	228	250
4.	Драгметаллы	-	-	-
5.	Ботаника	-	-	-
6.	Геология	-	-	-
7.	Зоология	-	1	1
8.	Палеонтология	-	-	-
9.	Энтомология	-	-	-
10.	ИЗО	15	11	26
11.	Кожа	3	-	3
12.	Металл	10	23	33
13.	Бонистика	-	-	-
14.	Монеты	-	463	463
15.	Фалерист.	8	-	8
16.	Оружие	-	-	-
17.	Текстиль	38	23	61
18.	ФРК	85	2	87
19.	ФСК	46	40	86
ВСЕГО:		**1806**	**1194**	**3000**

На 31.12.2022 года музейный фонд Национального музея Республики Башкортостан составляет **276234** (двести семьдесят шесть тысячи двести тридцать четыре) предметов. Из них: **186325** (сто восемьдесят шесть тысячи триста двадцать пять) предметов основного фонда; **89909** (восемьдесят девять тысяч девятьсот девять) предметов научно-вспомогательного фонда.

Комплектование фондов в филиалах

В 2022 году фонды филиалов Национального музея Республики Башкортостан пополнились на **2000** (две тысячи) предметов, из них: **1356 (**одна

тысяча триста пятьдесят шесть) предметов основного и **644** (шестьсот сорок четыре) предмета научно-вспомогательного фонда.

№	**Филиалы**	Комплектование музейных предметов по коллекциям										Итого
		Основной фонд					**Научно-вспомогательный фонд**					
		I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.	Всего	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.	Всего	
1.	Музей С.Т.Аксакова (г.Уфа)	57	43	57	15	**172**	-	14	-	42	**56**	**228**
2.	Музей семьи Аксаковых (с.Надеждино)	29	29	29	29	**116**	15	15	15	15	**60**	**176**
3.	Абзелиловский ИКМ	-	41	36	48	**125**	58	17	22	10	**107**	**232**
4.	Дюртюлинский ИКМ	73	73	73	73	**292**	31	31	31	31	**124**	**416**
5.	Музей А.З.Валиди	16	16	16	15	**63**	6	6	6	7	**25**	**88**
6.	Темясовский ИКМ	30	30	30	30	**120**	-	-	-	-	**-**	**120**
7.	Туймазинский ИКМ	62	77	76	70	**285**	47	32	33	39	**151**	**436**
8.	Музей Ш.Худайбердина	6	-	4	20	**30**	14	-	36	-	**50**	**80**
9.	Музей Салавата Юлаева	31	31	31	35	**128**	13	13	13	9	**48**	**176**
10.	Музей полярников	10	5	2	8	**25**	10	5	3	5	**23**	**48**
Итого		314	345	354	343	**1356**	194	133	159	158	**644**	**2000**

Общий музейный фонд Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов на 31.12.2022 год.

№№ п/п	**Название музея**	**Основной фонд**	**Научно-вспомогательный фонд**	**Всего:**
1.	Национальный музей	186325	89909	276234
2.	Филиалы	69761	31593	101354

	Всего:	**256086**	**121502**	**377588**

Учетно-хранительская работа

Согласно ФЗ-№ 54 от 26.05. 1996г. «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Положения о Музейном Фонде Российской Федерации, утвержденным Приказом министерства культуры Российской Федерации от 15.01. 2019 г. № 17 и требований Единых Правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных Приказом министерства культуры РФ от 03.07. 2020г. № 827, все поступившие предметы прошли экспертизу на определение музейной ценности и государственный учет: первичный, централизованный

Первичный учет включает экспертизу культурных ценностей; регистрацию предметов в Книгах Поступлений музейных предметов основного фонда на основании приказа генерального директора музея, в срок не более 30 календарных дней после утверждения протокола ЭФЗК.

–в «Книгах Поступлений музейных предметов основного фонда» № 58 зарегистрировано 2937 музейных предметов.

Количество музейных предметов основного фонда,
поставленных на государственный учет за 2022 г,
по Книгам Поступлений основного фонда:

В «Книге Поступлений музейных предметов основного фонда» № 58 учтено 556 предметов.

Книги Поступлений № 58 Предметов: – **556** Номеров: – **556**	По фондовым коллекциям: Археология–443 предмета; Документальный – 22 предмета; Металл– 6 предметов; Редкие книги–16 предметов; Фалеристика–8 предметов;

	ФСК–30 предметов; Кожа – 3 предмета; Текстиль - 28 предметов.
	Всего: 556 предмета.

В «Книге Поступлений музейных предметов основного фонда» № 59 учтено 1252 предметов.

Книги Поступлений № 59 Предметов: – **1250** Номеров: – **1250**	По фондовым коллекциям: Археология–1135 предметов; Дерево – 1 предмет; Металл– 4 предметов; Редкие книги–69 предметов; ФСК–15 предметов; ИЗО – 15 предметов; Текстиль - 11 предметов.
	Всего: 1250 предмета.

Количество музейных предметов научно-вспомогательного фонда, поставленных на государственный учет в 2022 г, по Книгам Поступлений научно-вспомогательного фонда:

В «Книге поступлений музейных предметов научно - вспомогательного фонда» № 30 учтено 689 предмета.

Книга Поступлений №30 Предметов:–6**89** Номеров:–**689**	**По фондовым коллекциям:** Дерево – 39 предметов; Документальный – 113 предметов; Зоология – 1 предмет; Нумизматика – 463 предмета; ИЗО – 11 предметов; Металл – 6 предметов; Текстиль - 23 предмета; ФСК-32 предмета; Редкие книги - 1 предмет.
	Всего: 689 предмета.

В «Книге поступлений музейных предметов научно - вспомогательного фонда» № 31 учтено 505 предметов.

Книга Поступлений	**По фондовым коллекциям:**

№30 Предметов:–505 Номеров:–**505**	Археология – 7 предметов; Дерево – 357 предметов; Документальный – 115 предметов; ФРК – 1 предмет; ФСК – 8 предметов; Металл – 17 предметов.
	Всего: 505предмета.

Зарегистрированные в «Книгах Поступлений…» музейные предметы переданы хранителям фондовых коллекций на ответственное хранение по актам. Составлено 42 акта приема–передачи музейных предметов на ответственное хранение научным сотрудникам–хранителям фондовых коллекций.

Экспертная фондово-закупочная комиссия

За отчетный период проведено 11 заседаний ЭФЗК, на которых рассматривались вопросы по определению историко-культурной, научной и музейной ценности предметов для включения в состав музейного фонда, а также вопросы учетно-хранительской и научно-фондовой деятельности музея:

1. О страховании музейных предметов из фондов Государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республики Башкортостан Национальный музей Республики Башкортостан для организации выставки «Ковров причудливый орнамент» в МБУКИ «Сибайский историко-краеведческий музей» (Протокол ЭФЗК от 09.03. 2022г.№ 1);

2. Определение историко-культурной и музейной ценности предметов, принятых на временное хранение, для включения в музейный фонд.

3. О несоответствии фактического состояния музейных предметов описанию в учетных документах. Исправление дефектов учетных документов и записей в них. Фиксация несоответствий фактического состояния музейных предметов описанию в учетных документах, внесение изменений в записи учетной документации.

4. О принятии на временное хранение археологических предметов для камеральной обработки.

5. О страховании музейных предметов из фондов Государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республики Башкортостан

Национальный музей Республики Башкортостан для организации выставки Бурлюка в БГХМ им. М.В. Нестерова (Протокол ЭФЗК от 24.06. 2022г.№ 5);

6. Определение историко-культурной и музейной ценности предмета для закупки и включения в музейный фонд;

7. По запросу Федеральной службы безопасности Российской Федерации УФСБ России по Республике Башкортостан определены государственные награды среди представленных на исследование предметах;

8. Выявление и исправление дефектов учетных документов и записей в них фондовых коллекций «Археология», «Драгметаллы», «Документальный», «ФСК», «Металл», «Бонистика», «Монеты». Для рассмотрения на ЭФЗК составлено хранителями:

- 11 «Актов несоответствий фактического состояния предметов описанию в учетных документах»

- 29 «Сличительных ведомостей музейных предметов».

Проверка фактического наличия музейных предметов с учетно-хранительской документацией

Проверка состояния учетно-хранительской деятельности музея является одним из основных направлений научно-фондовой работы.

1. В отчетном году, на основание плана-графика проведения проверки наличия музейных коллекций с учетно-хранительской документаций проведена проверка наличия музейных предметов, выданных по «Актам приема-передачи музейных предметов на ответственное хранение» заведующей отделом музейных смотрителей Р.Р. Гизатуллиной.

Проверено наличие 899 музейных предметов в залах природы. Внесены коррективы в акты, составлены, топографические описи. (Ответственные хранители Асадуллина Г.Р., Гумерова А.С., Абзелилова А.С., Зинатуллина Э.Р., Климова С.А., Аминева Л.Ю.).

2. Проверка фактического наличия музейных предметов основного фонда с учетной документацией предметов музейной коллекции «Археология»,

зарегистрированных в Книгах поступления музейных предметов основного фонда НМРБ № 15 и № 20 со следующими учетно-хранительскими :

- Книгами поступления музейных предметов основного фонда НМРБ;

- Актам приема-передачи музейных предметов основного фонда на ответственное хранение;

- Коллекционными и полевыми описями фондовой коллекции «Археология».

По итогам проверки составлен «Акт проверки наличия музейных предметов фондовых коллекций «Археология».

3. Проверено фактическое наличие музейных предметов фондов «ФСК», «Металл» выданных в экспозицию:

- Коридорная зона 2-го этажа;

- «Бурзянская пчела» (зал № 109)

По итогам проверки составлен «Акт проверки наличия музейных предметов фондовых коллекций «ФСК», «Металл».

4. Проведена проверка наличия музейных предметов фондовой коллекции «Драгметаллы» (фалеристика), учтенных в Книгах Поступлений музейных предметов основного фонда с учетно-хранительской документацией – 334 предмета. «Акт проверки наличия музейных предметов» (Лещенко О.Н.).

Экспонирование музейных предметов

Для организации выставок в музее и вне музея проведена работа по тематическому отбору музейных предметов по «Спискам-заявкам», представленными сотрудниками музея, подготовке музейных предметов для экспонирования: профилактический осмотр предметов, уточнение описания предметов, сохранности, размеров и прочее, оформление учетно-хранительской документации. За отчетный период выдано для выставок **2639** предметов, оформлено **102** акта выдачи музейных предметов на временное (ответственное) хранение:

Экспонирование музейных предметов в постоянно действующей экспозиции Национального музея Республики Башкортостан

№ №	Название коллекции	Предметы основного фонда	Предметы научно-вспомогательного фонда	Итого	Примечание
1.	Археология	514	91	**605**	
2.	Дерево	421	141	**562**	
3.	Документальный	105	109	**214**	
4.	– Драгметалл	1981	-	**1981**	
5.	Ботаника	19	14	**33**	
6.	Геология	360	19	**379**	
7.	Зоология	17	152	**169**	
8.	Палеонтология	72	15	**87**	
9.	Энтомология	-	70	**70**	
10.	ИЗО	19	13	**32**	
11.	Кожа	81	106	**187**	
12.	Металл	519	190	**709**	
13.	Бонистика	115	18	**133**	
14.	Монеты	77	15	**92**	
15.	Фалеристика	129	175	**304**	
16.	Оружие	135	91	**226**	
17.	Текстиль	458	194	**652**	
18.	ФРК	61	18	**79**	
19.	ФСК	572	208	**780**	
Итого:		**5655**	**1639**	**7294**	

Количество экспонируемых музейных предметов на выставках в музее, вне музея, на мероприятиях Национального музея Республики Башкортостан

Из них **в музее**		Из них **вне музея**		Всего	
Основной фонд	**Научно-вспомогательный фонд**	**Основной фонд**	**Научно-вспомогательный фонд**	**Основной фонд**	**Научно-вспомогательный фонд**
1498	414	628	169	**2126**	**583**

Публикация музейных предметов и музейных коллекций Национального музея Республики Башкортостан

Путем публичного показа

№№	Местонахождение	ОФ	НВФ	Примечание
1.	В постоянной экспозиции НМРБ	5655	1639	**7294**
2.	Выданы в экспозиции из фондов НМРБ	250	95	**345**

	в филиалы НМРБ, государственные, муниципальные, общественные музеи			
3.	На выставках, мероприятиях в музее	1498	414	**1912**
4.	На выставках, мероприятиях вне музея	628	169	**797**
Всего:		**8031**	**2317**	**10348**

Экспонирование музейных предметов на постоянно действующих экспозициях
в филиалах Национального музея Республики Башкортостан за 2022 год

№ № п/п	**Название музея**	**Основной фонд**	**Научно-вспомогательный фонд**	**Всего**	**Приме-чание**
1.	Абзелиловский ИКМ	1486	-	**1486**	
2.	Дюртюлинский ИКМ	9588	1597	**11185**	
3.	Темясовский ИКМ	0	0	**0**	
4.	Туймазинский ИКМ	2808	236	**3044**	
5.	Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова (г. Уфа)	1095	94	**1189**	
6.	Музей семьи Аксаковых	565	56	**621**	
7.	Музей Салавата Юлаева	176	165	**341**	
8.	Музей Ахмет Заки Валиди	342	92	**434**	
9.	Музей Ш. Худайбердина	50	100	**150**	
10.	Музей полярников	200	40	**240**	
	Всего:	**16310**	**2380**	**18690**	

Экспонирование музейных предметов в филиалах
Национального музея Республики Башкортостан
на выставках в музее, вне музея, мероприятиях за 2022 год

№№ п/п	**Название музея**	**Из них в музее**		**Из них вне музея**		**Всего**	
		ОФ	**НВ**	**ОФ**	**НВ**	**ОФ**	**НВ**
1.	Абзелиловский ИКМ	274	30	213	5	**487**	**35**
2.	Дюртюлинский ИКМ	479	143	0	64	**479**	**207**
3.	Темясовский ИКМ	77	0	186	0	**263**	**0**
4.	Туймазинский ИКМ	540	130	617	279	**1157**	**409**
5.	Мемориальный дом–музей С.Т.Аксакова	1195	161	0	290	**1195**	**451**

6.	Музей семьи Аксаковых	101	6	0	35	**101**	**41**
7.	Музей С. Юлаева	168	39	32	25	**200**	**64**
8.	Музей А. З. Валиди	48	8	12	8	**60**	**16**
9.	Музей Ш. Худайбердина	10	10	25	75	**35**	**85**
10.	Музей полярников	32	0	38	0	**70**	**0**
	Всего:	**2924**	**527**	**1123**	**781**	**4047**	**1308**

Публикация музейных предметов и музейных коллекций <u>филиалов</u>

№№ п/п	**Местонахождение**	**Кол-во ОФ**	**Кол-во НВ**	**Примечание**
1.	В постоянной экспозиции филиалов НМРБ	**16310**	**2380**	**18690**
2.	На выставках, мероприятиях в музее	2924	527	**3451**
3.	На выставках, мероприятиях вне музея	1123	781	**1904**
Всего:		**20357**	**3688**	**24045**

Публикация музейных предметов и музейных коллекций Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов

«Путем публичного показа»

№№ п/п	**Местонахождение**	**ОФ**	**НВФ**	**Примечание**
1.	В постоянной экспозиции	21965	4019	**25984**
2.	На выставках, мероприятиях в музеях (Национальный музей Республики Башкортостан +филиалы)	3174	622	**3796**
3.	На выставках, мероприятиях вне музея (Национальный музей Республики Башкортостан +филиалы)	1751	950	**2701**
4.	Выданы в экспозиции из фондов Национального музея Республики Башкортостан в филиалы Национального музея Республики Башкортостан, государственные, муниципальные, общественные музеи	266	120	**386**
Всего:		**27156**	**5711**	**32867**

Ведение автоматизированной системы «Музей ГИВЦ» и регистрация музейных предметов в Государственном Каталоге Музейного Фонда Российской Федерации

За 2022 год внесено в электронную «Карточку музейного предмета» программы АС Музей ГИВЦ информации, представленных хранителями фондовых коллекций (размеры, датировка, сохранность) и передача отредактированных данных в Государственный каталог МФ РФ.

В течение 2022 года 18593 музейных предметов поступивших до 2016 г. из них:
5504 музейных предметов – фонд «Документальный»;
152 музейных предметов – фонд «Дерево»;
10864 музейных предметов –фонд «Археологии»;
1315 музейных предметов –фонд «Драгоценные металлы»;
43 музейных предметов –фонд « Металл»;
14 музейных предметов –фонд «ФСК»;
110 музейных предметов –фонд «Нумизматики»;
355 музейных предметов фонд «Фалеристика»;
92 музейных предметов фонд «Текстиль»;
144 музейных предметов фонд «Бонистика ».

Формирование новой карточки о музейных предметах, поступивших в фонды Национального музея в течение 2022 года, в программе «АС Музей».

Ввод в карточку программы «АС Музей» основных сведений о музейном предмете. Данные о музейном предмете вводиться в соответствии книгам поступления музейных предметов основного фонда и по спискам, представленными научными сотрудниками–хранителями фондовых коллекций
Всего в течение 2022 года 2 125 музейных предмета из них:
- 3 музейных предмета – фонд «ИЗО»;
- 1885 музейных предметов – фонд «Археологии»;
- 9 музейных предметов – фонд « Металл»;
- 10 музейных предметов – фонд «Фалеристика»;
- 43 музейных предмета – фонд «ФСК»;
- 43 музейных предмета – фонд «Текстиль»;
- 106 музейных предметов – фонд «Редкие книги»;
- 3 музейных предмета – фонд «Кожа»;
-22 музейных предметов – фонд «Документальный»;
-1 музейный предмет – фонд «Дерево».

По состоянию на 01.01.2023 года в программу «АС Музей»
Всего введено и откорректировано 20688 музейных предметов

новых поступлений – 2125;

поступивших до 2016 года – 18593.

Регистрация музейных предметов в Государственном Каталоге Музейного Фонда РФ, поступивших в фонды Национального музея Республики Башкортостан до31.12.2016 г.

-Фонд «Документальный» - **6252** муз.предметов;
-Фонд «Металл» - **133** муз.предмета;
- Фонд «Текстиль» - **156** муз.предметов;
- Фонд «Археология»- **10877** муз.предметов.
- Фонд «Нумизматика» - **188** муз.предметов;
-Фонд «Фалеристика» - **536** муз.предмет;
- Фонд «Бонистика» - **102** муз.предмета;
- Фонд «ИЗО» - **8** муз. предметов;
- Фонд «Естественная история» - **193** муз. предметов.
- «Драг Фонд» - **1500** муз, предмета;
- Фонд «ФСК» - **200**муз, предмета;
- Фонд «Дерево» - **120**муз, предмета;
- Фонд «Редкие Книги» - **112** муз, предмета.

Итого: **20431** музейных предмета.

Регистрация музейных предметов в Государственном Каталоге Музейного Фонда РФ, поступивших в фонды Национального музея Республики Башкортостан в текущем 2022 году (кроме IVквартала 2022 года):

- Фонд «Документальный» - **22**муз.предметов;
- Фонд «Металл» - **9** муз.предмета;
- Фонд «Текстиль» - **43** муз.предметов;
- Фонд «Археология»- **1885** муз.предметов.
- Фонд «Фалеристика» - **10** муз.предмет;
- Фонд «ИЗО» - **3** муз.предметов;
- Фонд «ФСК» - **43** муз, предмета;
- Фонд «Дерево» - **1** муз, предмета;
- Фонд «Редкие Книги» - **106** муз.предмета;
- Фонд «Кожа» -**3** муз.предмета.

Итого: **2125** музейных предметов.

Сканирование и фотографирование музейных предметов. Оцифровка музейных предметов, поступивших в фонды Национального музея Республики Башкортостан до 31.12.20216 г.

-Фонд «Документальный» - **6252** муз. предметов;
-Фонд «Металл» - **133** муз. предмета;
- Фонд «Текстиль» - **156** муз. предметов;
- Фонд «Археология»- **10877** муз.предметов;
-Фонд «Нумизматика» - **188** муз. предметов;
-Фонд «Фалеристика» - **536** муз. предмет;
- Фонд «Бонистика» - **102** муз. предмета;
-Фонд «ИЗО» - **8** муз. предметов;
- Фонд «Естественная история» - **193** муз. предметов.
- «Драг Фонд» - **1500** муз. предмета;

- Фонд «ФСК» - **200** муз. предмета;
-Фонд «Дерево» - **120**муз. предмета;
-Фонд «Редкие Книги» - **112** муз. предмета.
Итого: **20431** музейных предмета.

Обработка и редактирование музейных предметов и музейных коллекций в программеPhotoshop.

Обработка и редактирование музейных предметов, поступивших в фонды Национального музея Республики Башкортостан до 31.12.20216 г.:
Фонд Текстиль– 126;
Фонд Документальный– 5376;
Фонд Драгметаллы–1212;
Фонд Археология– 10095;
Фонд ФСК– 181;
Фонд Металлы– 109;
Фонд Геология– 72;
Фонд Бонистика– 144;
Фонд Нумизматика– 165;
Фонд Фалеристика– 349;
Фонд Дерево– 106;
Фонд Ботаника– 262;
Фонд ИЗО– 4;
Фонд Редкие книги– 31;
Всего: обработано – 18232 предмета.

Обработка и редактирование музейных предметов, поступивших в фонды Национального музея Республики Башкортостан до 31.12.20216 г.

Фонд Археология: обработано – 1885
Фонд металлы: обработано – 9
Фонд ИЗО: обработано – 3
Фонд фалеристика: обработано –10
Фонд ФСК: обработано – 43
Фонд Кожа: обработано – 3
Фонд Редкие книги: обработано –106
Фонд Текстиль: обработано – 43
Фонд Документальный: обработано – 22
Фонд дерево: обработано – 1
Всего: обработано – 2125 предметов.

Создание страхового фонда фотоизображений музейный предметов и музейных коллекций Национального музея Республики Башкортостан

На 31.12.2022г. страховой фонд составляет **124 564 ед. хр.**

Сделка в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации

18 июля 2021 года была регистрирована сделка в реестре Госкаталога между Государственным бюджетным учреждением культуры и искусства РБ Национальным музеем РБ и Государственным бюджетным учреждением культуры и искусства РБ государственным художественным музеем им. М.В. Нестерова во временное пользование были выданы музейные предметы на выставку, посвященной творчеству художника Д.Бурлюка количестве 13 музейных предметов. Реестровый номер сделки 0003777-ВЭ. Выданные художественные работы были возвращены вовремя 14 октября 2022 года.

Систематизация цифровых музейных предметов

Систематизация цифровых музейных предметов коллекции «Документы по истории Великой Отечественной войны 1941-1945гг.», в соответствии с классификацией и систематизацией предметов фонда. Формирование цифровой музейной коллекции.

- 29 «Сличительных ведомостей музейных предметов».

II. Экспозиционно-выставочная деятельность

Подготовленная Национальным музеем Республики Башкортостан выставочная программа 2022 года была столь же насыщенной, многосторонней и рассчитанной на широкий спектр зрительских интересов, как и прежде.

Уделяя основное внимание ярким историческим событиям, юбилейным датам и великим именам, Национальный музей Республики Башкортостан в течение года продемонстрировал богатую коллекцию музейных предметов из фондов музея, находя оригинальные подходы к созданию выставок и экспозиций.

Выставочная деятельность музея развивалась по двум направлениям: организация выставок на площадках Национального музея Республики Башкортостан и вне музея.

В начале года экспозиционную деятельность в Национальном музее Республики Башкортостан открыла фотовыставка «Зимние образы Уфы уходящей» - коллекционные снимки из фотоальбомов СТАРАЯ УФА. Она продолжила целый цикл мероприятий Республиканской музейной акции «Новый год шагает по музею». Посетители смогли познакомиться с фотографиями из семейных альбомов обычных уфимцев и снимками мастеров – фотокорреспондентов, запечатлевших исчезающую как снег – действительность. Посетивших выставку встретили образы целого столетия: виды города, общественная, повседневная жизнь, быт, досуг, встреча нового года.

Выставка известного ямальского художника, мастера резьбы по кости К.В.Никифорова «Северное узорье» прошла с большим успехом. Это редкое для Башкортостана художественное ремесло привлекло огромное внимание наших посетителей.

Большинство работ в его творчестве посвящены теме быта и культуры народов Ямала, мифологическим сюжетам, в которых подчеркивается умение гармонично сочетать цвет и фактуру материалов. Никифоров К.В. постоянно экспериментируя, находит и раскрывает возможности различных материалов – дерево, кость, рог, металл.

На выставке в Национальном музее республики Башкортостан было представлено более двадцати работ мастера.

Проект художника, почётного члена Российской академии художеств, члена Творческого Союза художников России, кавалера ордена Почёта России Евгении Васильевой (EVA) «БУРЗЯНСКАЯ ПЧЕЛА» реализовался при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан, Факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, Научно-исследовательского музея Академии художеств в Санкт-Петербурге.

В экспозиционном пространстве автор представил живопись, графику, фото и скульптуры. Центральный образ арт-проекта - бурзянская пчела.

Работы художницы высоко оценили искусствоведы, подчеркнули разножанровость работ проекта, стремящегося перенести человека в иную реальность, где «возможно достижение блага и познание силы».

Художница Евгения Васильева сделала ценный подарок - передала десять своих работ в дар Национальному музею Республики Башкортостан. Произведения выполнены в технике трансформированной фотографии-живописи.

На выставке «Мечи и кинжалы – верные спутники древних воинов степей» было представлено оружие эпох раннего железного века: китайский длинный меч, покрытый узорами, короткие акинаки с головами хищников. Особое внимание гостей привлек меч, изготовленный в Китае и найденный в Башкортостане. Подобные мечи с перекрестиями из бронзы и нефрита были распространены в Китае эпохи Хань.

На открытии выставки археолог – специалист по древнему вооружению Н.С. Савельев (старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, кандидат исторических наук) рассказал посетителям о военном деле кочевников Великой степи и о сакральной роли оружия в повседневной жизни и ритуалах номадов.

В Международный день родных языков в Национальном музее Республики Башкортостан состоялось торжественное открытие выставки «Эпическое наследие народов Евразии», посвященное Году культурного наследия народов России.

Уникальность выставки состоит в том, что впервые на одной площадке были продемонстрированы различные коллекции, во всей полноте и многообразии представляющие духовное наследие народов России. Экспонаты выставки отражают богатое культурное наследие народов России, в том числе и башкирского народа. В их числе можно назвать знаменитый башкирский героический эпос «Урал-батыр».

21 мая 2022 года в Национальном музее Республики Башкортостан состоялось масштабное и долгожданное событие года – «Ночь музеев – 2022», в рамках которого была открыта однодневная выставка «Сокровищница Национального музея Республики Башкортостан», на которой были представлены уникальные, редкие предметы, хранящиеся в Национальном музее Республики Башкортостан.

Наступивший 2022 год посвящён культурному наследию народов России, об этом говорится в Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин.

Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ».

По итогам II Международного конкурса мастеров башкирского национального костюма «Тамга» в музее была организована выставка, где были представлены работы финалистов проекта, мастеров-изготовителей, художников по костюмам и дизайнеров.

Выставка «Растения - орнамент жизни», приуроченная к Международному Дню признания растений в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, представила лечебные и общеукрепляющие сборы растений, работы мастеров из дерева, лыка, бересты. Выставка позволила ознакомиться посетителям с современными видами искусства – флорариумом и реалистичными цветами из холодного фарфора.

Выставка была призвана показать роль растений в жизни и культуре народов Башкортостана, популяризировать, сохранить и развить историю их использования в хозяйственной деятельности, при лечении, украшении верхней одежды.

В рамках этого Указа в Национальном музее открылась и выставка «Земля, нАПИтанная медом». Главным событием открытия выставки стало представление копии уникальной гравюры «Башкирские ульи» из фондов Британского музея, датируемый 1788-1806 гг.

На выставке были представлены книги и периодические издания про пчеловодство XVIII-начала XX вв., продукты пчеловодства, разные сорта меда, старинное и современное оборудование пчеловодов, картины самобытного художника Константина Федоровича Трегубова, фотографии космонавтов с автографами и словами благодарности за башкирский мед, раритетные сувениры и старинные фотографии бортников-башкир из личной коллекции Ришата Касимовича Галеева.

Основной целью экспозиции мастеров декоративно-прикладного искусства Зульфии Красновой и Флорида Вахитова «От истоков к современности» - представление многогранности материальной башкирской культуры из частной коллекции творческого объединения «Тамга», а также демонстрация возможности интеграции традиционной материальной культуры в современном пространстве. В рамках выставки в музее были представлены уникальные экспонаты из частной коллекции ТО «Тамга»: предметы быта, украшения, реплики, традиционные башкирские паласы, сундуки, шаршау, детская колыбель, деревянная посуда. Центральным местом выставки являлось реконструкция мужских и женских костюмов башкир, а также традиционной одежды мишар. В рамках выставки прошли мастер-классы по изготовлению нагрудных украшений и онлайн-конференция.

В рамках мероприятий Года культурного наследия народов России и Дня башкирского языка 14 декабря 2022 года в Уфе состоялось открытие выставки лучших работ III Международного конкурса мастеров башкирского национального костюма «Тамға». В этом году в экспозиции были представлены работы финалистов проекта, ювелиров, мастеров-изготовителей, художников по костюмам, дизайнеров и стилистов из городов Уфа, Москва, Ишимбай, Учалы, Курганской, Челябинской и Оренбургской областей, Абзелиловского,

Бурзянского, Белокатайского, Дуванского, Зианчуринского, Кармаскалинского, Мечетлинского, Нуримановского, Учалинского районов Республики Башкортостан.

У горожан и гостей города была уникальная возможность посетить неповторимую выставку. Посетители увидели, как реконструированные исторические костюмы, так и современные коллекции дизайнеров на основе традиционной национальной одежды. В том числе были выставлены ювелирные украшения башкир. Во время работы выставки состоялись мастер-классы от лауреатов конкурса «Тамға».

Выставка «Творческое наследие архитектора Б.Г. Калимуллина (1907-1989)» (к 115-летию со дня рождения советского архитектора, педагога, общественного деятеля)

В Национальном музее Республики Башкортостан в рамках Года культурного наследия народов России, накануне Дня города Уфы открылась выставка, посвященная творческому наследию заслуженного архитектора РСФСР (1976), заслуженного деятеля искусств Башкирской АССР (1947), члена-корреспондента Академии строительства и архитектуры СССР (1957), доктора искусствоведения (1976), профессора (1976) Барыя Гибатовича Калимуллина (1907-1989).

Многие из реализованных проектов родоначальника архитектурной династии признаны памятниками архитектуры XX века. Достаточно назвать главные корпуса ведущих уфимских ВУЗов - Башкирского государственного университета (1950-57 гг.), Уфимского государственного авиационно-технического университета (завершен в 1961г.), Башкирского государственного медицинского университета (1933-37 гг.), корпуса Башкирского государственного педагогического университета по ул. Октябрьской революции 3а (1936-37 гг.), построенные по проектам архитекторов братьев Барыя и Самигуллы Калимуллиных, чтобы осознать масштаб решенных ими градостроительных задач в Уфе середины XX в.

Впервые на выставке широкому кругу посетителей были представлены эскизы Дома Советов (ныне УГАТУ), довоенные планы реконструкции центральной площади южной исторической части Уфы (ныне территория Гостиного двора), конкурсный проект павильона БАССР на ВДНХ СССР в Москве (снесен в 1965 г.), проекты жилых домов в гг. Уфе, Белорецке, Стерлитамаке.

Тема адресована как специалистам компетенций «архитектура и строительство», «инженер-строитель», «изобразительное искусство» так и широкому кругу посетителей музея, интересующихся историей градостроительства Уфы.

За отчетный период в музее прошли выставки, посвященные теме Великой Отечественной войны.

На выставке «Художники о войне» посетители познакомились с плакатами советских графиков 1941-1945 гг. В. Брискина, В. Корецкого, Дени (В. Денисов), Г. Шубиной и др. Работы художников вдохновляли на трудовой и боевой подвиг. Было представлено творчество и старшего поколения башкирских художников В.С. Сыромятникова, Е.О. Клейменова, Г.С. Мустафина, Г.М. Круглова, С.А. Фадеева, В.Э. Меоса, отразивших на холсте реалии военного времени. Помимо этого, на выставке были представлены почтовые карточки с изображением работ плакатистов, юбилейные монеты, выполненные И.С. Калитовым, Н.А. Соколовым, А.В. Козловым, А.Ф. Колодкиным, С.А. Корниловым, А.В. Баклановым, С.А. Козловым, А.Д. Щабыкиной, А.А. Брынзой.

Теме Великой Отечественной войны была посвящена и выставка «Поисковая археология. Артефакты человека войны». Она стала ярким событием в мероприятиях празднования 9 мая – дня великой Победы.

Великая Отечественная война сегодня продолжает быть одной из самых дискуссионных тем современной исторической науки. Выставка «Поисковая археология. Артефакты человека войны» отражает материальный мир человека через артефакты, обнаруженные поисковиками из Башкортостана на местах

сражений Второй мировой. Сегодня «Поисковое движение России» – это уникальный социальный феномен, объединивший тысячи неравнодушных граждан нашей страны в деле поиска останков и установления имён павших в годы войны и полноценного исследования неизвестных страниц Великой Отечественной.

В преддверии начала Отечественной войны 1812 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась персональная выставка художника Юрия Николаевича Григорьева «Отечественная война 1812 г.». В художественном проекте были равно объективно представлены обе воюющие стороны и важно то, что с равной степенью объективности. Красочный внешний вид, яркие костюмы, овеянная славой униформа, знамена, дух и дисциплина, понятие воинской чести и долга вызвали живой интерес у художника и вдохновляли его в работе. В результате получилось очень убедительно. Каждый род войск и каждый полк отмечен своими признаками и выразительными элементами. Художник является знатоком исторического мундира и создает неповторимый и, вместе с тем гротескный образ. Но, посмотрев эту необыкновенную выставку, понимаешь, что война учит уважать противника. Из воспоминаний Наполеона о Бородинском сражении: «Из всех моих сражений, самое ужасное то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские – называться непобедимыми…».

В 2022 году в России отмечалась славная дата – 210-летие победы в Отечественной войне 1812 года. В настоящее время обращение к страницам славного прошлого нашей страны особенно актуально. Общество и государство ведут поиск путей преодоления кризиса нравственных ценностей и укрепления национального самосознания. В связи с этим огромное значение для воспитания патриотизма и гражданственности имеют знаменательные даты Отечественной истории, и одна из важнейших в их ряду – Отечественная война 1812 года, ведь именно в этот период произошёл подлинный подъём национального самосознания.

Это важная страница в истории не только нашей страны, но и всей Европы. Вступив в череду «наполеоновских войн» Россия выступила заступницей монархической Европы. Благодаря русским победам над французами глобальную революцию в Европе удалось отсрочить на некоторое время. Война Франции с Россией была неизбежна, и 12 июня 1812 года собрав 600 тысячную армию, Наполеон форсировал Неман и вторгся в пределы Российской империи.

Башкирские полки привлекались к участию в войнах России с Францией в 1805-1807гг. Наиболее массовым было участие башкир в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах русской армии. Серебряными медалями за взятие Парижа было награждено 128 башкир. Всего в Оренбургском крае было сформировано 45 полков по 500 рядовых в каждом. Среди них: башкирские, мишарские, тептярские, оренбургских, уральских казачьих полков. Выставка «Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии 1813 - 1814 годов» была организована в честь башкирских полков, участвовавших в этой войне.

Выставочные площадки Национального музея всегда являлись местом продвижения талантливых художников республики. Презентация выставок выпускников Художественно-графического факультета Башкирского Государственного педагогического университета вошла уже в традицию музея.

Художественно-графический факультет ведет свою историю с 1974 года. За сорок восемь лет своей истории худграф Башкирского педуниверситета подготовил не одну тысячу специалистов. И выходили из него не только педагоги, но и известные художники

Название выставки «Однокурсники. ХГФ - 95» отражает суть проекта, курс в целом отличался весьма способными студентами. Среди них есть уже состоявшиеся художники, дизайнеры, мастера декоративно-прикладного искусства. Многие из них - члены Союза художников России, Евразийского Союза Художников и участники и обладатели наград выставок - республиканских, региональных, всероссийских, зарубежных, международных, а также педагоги с высоким стажем

В экспозиции было представлено более 70 произведений – это, в основном, пейзажи, выполненные в различных техниках (пастелью, акварелью, масляными красками), портреты, натюрморты с цветами, панно из кожи, авторские портретные куклы из запекаемого пластика, выполненные вручную, фотографии мебели на заказ, мишки «Тедди», керамика, войлок, резьба по грифелю графитного карандаша. Разнообразие техник и видов изобразительного искусства вызывает интерес к выставке и к факультету.

Выставка живописца, графика, члена Союза художников России, лауреата региональных, республиканских и всероссийских выставок Ильдара Ашрафовича Ганиева «Дыхание Урала», была приуроченная к Году культурного наследия народов России. На выставке были представлены 23 работы автора, а также уникальные экспонаты декоративного творчества башкир из собрания Национального музея Республики Башкортостан. В экспозицию вошли атрибуты и принадлежности воина и лошади, уральские самоцветы (яшма и горный хрусталь), женские украшения, элементы одежды и предметы быта как синтез художественных произведений с артефактами башкирского народа.

Основная концепция представленных художником работ заключалось в стремлении познакомить молодое поколение с богатейшим литературным наследием республики. В первую очередь, это уникальные памятники башкирского эпоса как «Кунгур-буга», «Алпамыша», «Кузыйкурпяс и Маянхылу», которые дошли до нас благодаря народным сказателям – сэсэнам.

Наряду с работами, посвященным эпосам, на выставке представлены и другие работы художника из серии «Уральские камни». Цикл этих полотен замечателен своими живописными находками и углубляет романтический, эпический характер экспозиции всех его работ.

Произведения Ильдара Ганиева создают своеобразную поэтическую среду, способствующую погружению зрителя в содержание народных мифов, преданий. Художественными средствами он воплощает философские размышления о судьбах героев, создаёт их собирательные, обобщённые образы.

К началу нового учебного года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка о школе советского времени «Большая перемена». Коллекция предметов формировалась многие годы и к экспонированию были представлены только подлинные исторические документы и фотографии, а также самые узнаваемые советские школьные атрибуты: учебники, тетради, прописи, перьевые ручки, чернильницы-непроливайки, школьные и пионерские формы, портфели.

На выставке современные школьники узнали о многочисленных увлечениях школьников прошлого столетия. Много времени учащиеся уделяли общественной работе - пионерской и комсомольской. В пространстве выставки широко представлены атрибуты общественных организаций школьников: октябрятские звездочки и флажки, пионерский галстук и горн, комсомольский билет и знамя комсомольской организации.

В витринах выставочного зала иллюстрировались уникальные коллекции букварей и почтовых открыток прошлого столетия. Дополнили экспозицию агитационные плакаты второй половины XX века.

Выставка основана на приятных воспоминаниях о школьных годах и ностальгическом времени у тех, кто был учеником во время советской эпохи. А для тех, кто родился чуть позже, была отличная возможность увидеть, как это «было» и сравнить с современной школой.

Выставка, посвященная 80-летию издания первых глав поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» была организована музеем совместно Детской библиотекой №17 г. Уфы, где были представлены материалы о литературных и художественных прообразах самого знаменитого на весь мир бойца Красной Армии. В экспозиции были продемонстрированы портреты писателей, которые оказали прямое влияние на работу над поэмой; художники, которые создали классический образ всеми любимого литературного персонажа. В витринах можно было увидеть документы с выдержками из творчества А.Т. Твардовского, книги и издания поэмы в разные годы, элементы быта и предметы пользований бойцов РККА.

11 октября в Башкортостане отмечается День Республики. В этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете Башкирской АССР. В связи с этим знаменательным днем в Национальном музее открылась выставка «Республика Башкортостан. Вехи становления и развития».

Выставка «Вековая история Сабитовской школы» посвящена вековой истории Первой музыкальной школы республики и композитору Нариману Сабитову, чьё имя носит школа с 1971 года. Гости мероприятия узнали все этапы становления профессионального музыкального образования в Республике Башкортостан, увидели школу сквозь призму времён глазами её выпускников 1940-х годов, познакомились с редкими историческими документами.

Выставка произведений действительного члена Русского географического общества и академика РАХ Федора Филипповича Конюхова стала значимым событием в культурной жизни нашей республики.

Представленная экспозиция, объединившая живопись и графику автора, является частью художественной коллекции, которая охватывает три десятилетия путешествий по всему миру — от ранних работ, написанных в 1970-80-е годы до произведений, созданных в 2000–2020-х годах. Это сюжетные картины и портреты, анималистические мотивы и свободные пейзажные импровизации, масштабные, экспрессивные, отмеченные условностью живописного решения и порой тяготеющие к чистой абстракции.

Выставочный проект «Индустриальное наследие Республики Башкортостан. К вопросу об истории золотодобычи и освоения нефтяных месторождений». Реализовался в рамках мероприятий, посвященных Дню Республики и 350-летия Петра I.

На открытии выставки присутствовали советник Главы Республики Башкортостан по минеральным ресурсам Р.А. Хамитов, кандидат социологических наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой философии, истории и социального инжиниринга УГНТУ А.С. Биккулов, ветеран и историк

нефтяной промышленности СССР и РБ Э.А. Зайнетдинов, ведущий научный сотрудник ИГ УФИЦ РАН В.М. Горожанин и другие почетные гости. Гости отметили, что важность данной выставки в том, что она показывает, насколько богата башкирская земля разнообразными природными ресурсами, рассказывает о достижениях отрасли и о том, какую огромную роль сыграло освоение нефтяных месторождений в развитии экономики страны. Выставка - важный вклад в дело сохранения памяти о первопроходцах, дань памяти тем, кто стоял у самых истоков нефтедобывающей промышленности, ведь их трудом на этой территории сделано очень многое: это и разработка месторождений, строительство населенных пунктов и т.д. Для дальнейшего развития отрасли необходимо сохранить преемственность поколений и в этом немаловажную роль играют такие выставки.

Выставка раскрывает огромное количество интересных фактов, связанных с нефтяной и золотодобывающей историей региона. Так, в составе экспозиции представлены материалы, посвященные развитию экономики края, открытию основных месторождений на Южном Урале и освоению нефтяных месторождений в годы первых пятилеток советской власти. Посетители выставки также смогут увидеть личные комплексы, уникальные фотографии участников индустриальной революции региона, советские плакаты – характерные средства агитации советского времени.

В Национальном музее Республики Башкортостан была представлена совместная фотовыставка с Региональной общественной организацией «Археологическое общество Республики Башкортостан» под названием «Археостан. Археология Башкирии». Выставка подготовлена в рамках проекта Фонда Президентских грантов «Археостан. Археология Башкирии (научно-популярныймедиапроект о далеком прошлом, науке и археологах)».

Представленные фотоработы раскрывают посетителю все многообразие археологического наследия республики. В экспозиции можно увидеть фотографии археологических памятников и находок, рабочих моментов раскопок, портреты участников экспедиций, проводимых в разные годы в

Уфимском, Бураевском, Хайбуллинском и других районах республики. Авторами работ являются РашитСарбаев и Ренат Маннанов.

Присутствовавшие на открытии выставки известные ученые, археологи, историки, представители музейного сообщества республики и другие почетные гости отметили, что в республике уделяется большое внимание сохранению археологического наследия, развитию исторической грамотности населения, просветительской деятельности, что очень важно и ценно, потому что это наша история. «Сегодняшняя выставка одна из эпизодов такой работы, которую могут все посмотреть и оценить. Здесь можно увидеть тот колоссальный труд и научную работу наших ученых и всех тех, кто участвовал и участвует в работе по сохранению археологического наследия», - сказал директор Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева, доктор юридических наук Сергей Емелин.

Совместная фотовыставка главного музея республики и Региональной общественной организации «Археологическое общество Республики Башкортостан» направлена на популяризацию богатого и разнообразного историко-культурного наследия республики и приурочена к 160-летнему юбилею музея. Ориентирована она на широкую аудиторию зрителей, которым интересна история и культура Башкортостана.

Выставка заслуженного художника Республики Башкортостан, заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, участника международных, всесоюзных и республиканских выставок ВакиляГилемовичаШайхетдинова проводится в рамках гранта Главы Республики Башкортостан на тему «Природно-культовые места Республики Башкортостан, связанные с народным эпосом Урал батыр».

На выставке экспонировались философского плана живописные картины, написанные, в основном, в 2022 году. На натурных этюдах и на тематических картинах художником изображены известные жителям Башкортостана, и неизвестные, даже заядлым туристам, природные памятники, напоминающие эпизоды из народного эпоса. Собранные в единую серию работы художника на

данной выставке являются олицетворением туристического маршрута по следам главного героя эпоса – Урал батыра. Путешествуя по горам Южного Урала, художник убежден в том, что такое произведение, как народный эпос «Урал батыр», мог появиться на свет только на башкирской земле.

Выставка «Новогоднее путешествие!» подготовлена в рамках новогодних мероприятий Национального музея Республики Башкортостан. Уникальная выставка новогодних игрушек, открыток, карнавальных масок и костюмов помогла погрузиться в волшебную и радостную атмосферу советского Нового года. В витринах экспонировалось более 500 «новогодних» предметов разнообразной тематики, ведь к каждому значимому событию выпускалась особая серия открыток и ёлочных игрушек.

По новогодним открыткам и ёлочным игрушкам советского периода можно «прочесть» историю нашей страны, узнать какие события происходили в тот или иной период, увидеть, чем жили советские люди. На выставке представлены уникальные ёлочные игрушки того периода, некоторые из которых дошли до нас порой только в единственном экземпляре. А коллекции ярких и душевных открыток передают теплую и незабываемую атмосферу Нового года тех времен.

Самыми ценными экспонатами экспозиции стали поздравительные письма и открытки времен Великой Отечественной войны, ведь маленькая картонная бумага дарила в те времена надежду на скорую мирную жизнь и встречу с родными.

Выставку дополнили милые и симпатичные фигурки снеговиков, предоставленные коллекционерами нашего города.

Самые трогательные детские воспоминания у многих людей связаны с новогодней ёлкой. Представленная в экспозиционном пространстве музея коллекция помогла взрослым посетителям музея возвратиться в мир детства, а детям - увидеть в необычном ракурсе историю своей страны.

Выставка «Сокровища древней Уфы: роскошь византийского золота и иранского серебра»открылась в рамках мероприятий Национального музея Республики Башкортостан, приуроченных к 450-летию основания г. Уфы.

В экспозиции были представлены уникальные произведения мастеров Византии и Ирана середины I тысячелетия нашей эры: украшения, богатая поясная гарнитура, роскошные блюда. Стоит отметить, что в данном формате, а именно в качестве комплексного презентационного материала археологического ювелирного наследия г.Уфа, данные предметы не экспонировались.

в Мемориальном доме-музее Мажита Гафури – филиале Национального литературного музея РБ были открыты выставка «Властелин судьбы», подготовленная к 350-летию Петра I сотрудниками Медиацентра Всероссийского музея А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург), и выставка «Из фонда Мемориального дома-музея Мажита Гафури», посвящённая 120-летию начала творческой деятельности первого народного поэта Башкортостана Мажита Гафури;

Дюртюлинский ИКМ – филиал Национального музея РБ подготовил выставку «Северные амуры», посвящённую 210-летию Победы в Отечественной войне 1812 года. Выставка была оформлена в виде походного бивака бойцов башкирского полка;

Туймазинский ИКМ – филиал Национального музея РБ представил выставки, посвящённые Году культурного наследия народов России: «О платках и не только» (июль-август), на которой была представлена музейная коллекция головных уборов; выставка традиционного узорного ткачества «От ремесла к искусству», на которой экспонировались домотканые паласы, ковры, дорожки, собранные в ходе этнографических экспедиций музея.

Участие в межрегиональных проектах

В свете реализации Межрегиональных проектов в музее прошли три выставки. В рамках масштабного международного проекта «Шествие Золотого

человека по музеям мира» открылась выставка Национального музея Республики Казахстан «Великая Степь: пространство, время, культура».

На выставке в Национальном музее Республики Башкорстан посетители увидели реконструкцию «Золотого человека» в расшитой золотыми бляшками одежде, в головном уборе особой конической формы, который украшают золотые пластины в виде золотых стрел, снежных барсов, архаров, лошадей и птиц, и коллекцию археологических находок эпохи раннего железного века (V – IV вв. до н.э.), сопровождавших захоронение этого знатного сакского молодого воина (по мнению археологов его возраст 17-18 лет).

Всего на выставке было представлено 125 предметов из фондов Национального музея Республики Казахстан. Представленные на выставке шедевры древнего и средневекового искусства Казахстана – эта лишь малая часть творений безымянных мастеров прошлого, отражающих самобытность наследия степной культуры Евразии.

Выставка, предоставленная Государственным историческим музеем Южного Урала «Путешествие Александра I по Уралу. 1824 г.» - первое обращение музея к историческому событию двухсотлетней давности — личному визиту императора в регион. Кроме того, это первый масштабный межмузейный проект, в котором приняли участие музеи Оренбурга, Екатеринбурга, Уфы, Перми. Выставка предлагала посетителям совершить путешествие вместе с императором по российской глубинке от Оренбурга до Перми. Она полностью основана на документах XIX века — свидетельствах очевидцев, архивных циркулярах местных чиновников, описаниях беллетристов, акварелях того времени. Автором идеи и концепции выставки является ее куратор, директор Государственного исторического музея Южного Урала Владимир Богдановский.

В год 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией Российский этнографический музей представил передвижной выставочный проект «Волжская Булгария. Великое наследие».

Археологические, исторические, этнографические памятники, предметы декоративно-прикладного искусства, изделия народных мастеров, экспонируемые на выставке, – это наглядные свидетельства преемственности самобытного древнебулгарского ремесла и материальных практик более позднего времени. Посетители смогли увидеть памятники XIX – начала XX века – предметы местного ремесла и торговли: образцы золотного шитья, кожаной мозаики, ювелирные изделия.

Впервые в рамках единого экспозиционного пространства были представлены археологические артефакты X-XIII веков и этнографические памятники XIX-начала XX, а также произведения современных мастеров и художников, позволяющие по-новому увидеть и оценить уникальность булгарского наследия.

Выставка дала возможность проследить преемственность традиций Волжской Булгарии и культуры современных народов через столетия.

В преддверии начала Отечественной войны 1812 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась персональная выставка художника Юрия Николаевича Григорьева «Отечественная война 1812 г.». В художественном проекте были равно объективно представлены обе воюющие стороны и важно то, что с равной степенью объективности. Красочный внешний вид, яркие костюмы, овеянная славой униформа, знамена, дух и дисциплина, понятие воинской чести и долга вызвали живой интерес у художника и вдохновляли его в работе. В результате получилось очень убедительно. Каждый род войск и каждый полк отмечен своими признаками и выразительными элементами. Художник является знатоком исторического мундира и создает неповторимый и, вместе с тем гротескный образ. Но, посмотрев эту необыкновенную выставку, понимаешь, что война учит уважать противника. Из воспоминаний Наполеона о Бородинском сражении: «Из всех моих сражений, самое ужасное то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские – называться непобедимыми…».

В 2022 году в России отмечалась славная дата – 210-летие победы в Отечественной войне 1812 года. В настоящее время обращение к страницам славного прошлого нашей страны особенно актуально. Общество и государство ведут поиск путей преодоления кризиса нравственных ценностей и укрепления национального самосознания. В связи с этим огромное значение для воспитания патриотизма и гражданственности имеют знаменательные даты Отечественной истории, и одна из важнейших в их ряду – Отечественная война 1812 года, ведь именно в этот период произошёл подлинный подъём национального самосознания.

Это важная страница в истории не только нашей страны, но и всей Европы. Вступив в череду «наполеоновских войн» Россия выступила заступницей монархической Европы. Благодаря русским победам над французами глобальную революцию в Европе удалось отсрочить на некоторое время. Война Франции с Россией была неизбежна, и 12 июня 1812 года собрав 600 тысячную армию, Наполеон форсировал Неман и вторгся в пределы Российской империи.

Башкирские полки привлекались к участию в войнах России с Францией в 1805-1807гг. Наиболее массовым было участие башкир в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах русской армии. Серебряными медалями за взятие Парижа было награждено 128 башкир. Всего в Оренбургском крае было сформировано 45 полков по 500 рядовых в каждом. Среди них: башкирские, мишарские, тептярские, оренбургских, уральских казачьих полков. Выставка «Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии 1813 - 1814 годов» была организована в честь башкирских полков, участвовавших в этой войне.

Выставочные площадки Национального музея всегда являлись местом продвижения талантливых художников республики. Презентация выставок выпускников Художественно-графического факультета Башкирского Государственного педагогического университета вошла уже в традицию музея.

Художественно-графический факультет ведет свою историю с 1974 года. За сорок восемь лет своей истории худграф Башкирского педуниверситета

подготовил не одну тысячу специалистов. И выходили из него не только педагоги, но и известные художники

Название выставки «Однокурсники. ХГФ - 95» отражает суть проекта, курс в целом отличался весьма способными студентами. Среди них есть уже состоявшиеся художники, дизайнеры, мастера декоративно-прикладного искусства. Многие из них - члены Союза художников России, Евразийского Союза Художников и участники и обладатели наград выставок - республиканских, региональных, всероссийских, зарубежных, международных, а также педагоги с высоким стажем

В экспозиции было представлено более 70 произведений – это, в основном, пейзажи, выполненные в различных техниках (пастелью, акварелью, масляными красками), портреты, натюрморты с цветами, панно из кожи, авторские портретные куклы из запекаемого пластика, выполненные вручную, фотографии мебели на заказ, мишки «Тедди», керамика, войлок, резьба по грифелю графитного карандаша. Разнообразие техник и видов изобразительного искусства вызывает интерес к выставке и к факультету.

Выставка живописца, графика, члена Союза художников России, лауреата региональных, республиканских и всероссийских выставок Ильдара Ашрафовича Ганиева «Дыхание Урала», была приуроченная к Году культурного наследия народов России. На выставке были представлены 23 работы автора, а также уникальные экспонаты декоративного творчества башкир из собрания Национального музея Республики Башкортостан. В экспозицию вошли атрибуты и принадлежности воина и лошади, уральские самоцветы (яшма и горный хрусталь), женские украшения, элементы одежды и предметы быта как синтез художественных произведений с артефактами башкирского народа.

Основная концепция представленных художником работ заключалось в стремлении познакомить молодое поколение с богатейшим литературным наследием республики. В первую очередь, это уникальные памятники

башкирского эпоса как «Кунгур-буга», «Алпамыша», «Кузыйкурпяс и Маянхылу», которые дошли до нас благодаря народным сказателям – сэсэнам.

Наряду с работами, посвященным эпосам, на выставке представлены и другие работы художника из серии «Уральские камни». Цикл этих полотен замечателен своими живописными находками и углубляет романтический, эпический характер экспозиции всех его работ.

Произведения Ильдара Ганиева создают своеобразную поэтическую среду, способствующую погружению зрителя в содержание народных мифов, преданий. Художественными средствами он воплощает философские размышления о судьбах героев, создаёт их собирательные, обобщённые образы.

К началу нового учебного года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка о школе советского времени «Большая перемена». Коллекция предметов формировалась многие годы и к экспонированию были представлены только подлинные исторические документы и фотографии, а также самые узнаваемые советские школьные атрибуты: учебники, тетради, прописи, перьевые ручки, чернильницы-непроливайки, школьные и пионерские формы, портфели.

На выставке современные школьники узнали о многочисленных увлечениях школьников прошлого столетия. Много времени учащиеся уделяли общественной работе - пионерской и комсомольской. В пространстве выставки широко представлены атрибуты общественных организаций школьников: октябрятские звездочки и флажки, пионерский галстук и горн, комсомольский билет и знамя комсомольской организации.

В витринах выставочного зала иллюстрировались уникальные коллекции букварей и почтовых открыток прошлого столетия. Дополнили экспозицию агитационные плакаты второй половины XX века.

Выставка основана на приятных воспоминаниях о школьных годах и ностальгическом времени у тех, кто был учеником во время советской эпохи. А для тех, кто родился чуть позже, была отличная возможность увидеть, как это «было» и сравнить с современной школой.

Выставка, посвященная 80-летию издания первых глав поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» была организована музеем совместно Детской библиотекой №17 г. Уфы, где были представлены материалы о литературных и художественных прообразах самого знаменитого на весь мир бойца Красной Армии. В экспозиции были продемонстрированы портреты писателей, которые оказали прямое влияние на работу над поэмой; художники, которые создали классический образ всеми любимого литературного персонажа. В витринах можно было увидеть документы с выдержками из творчества А.Т. Твардовского, книги и издания поэмы в разные годы, элементы быта и предметы пользований бойцов РККА.

11 октября в Башкортостане отмечается День Республики. В этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете Башкирской АССР. В связи с этим знаменательным днем в Национальном музее открылась выставка «Республика Башкортостан. Вехи становления и развития».

Выставка «Вековая история Сабитовской школы» посвящена вековой истории Первой музыкальной школы республики и композитору Нариману Сабитову, чьё имя носит школа с 1971 года. Гости мероприятия узнали все этапы становления профессионального музыкального образования в Республике Башкортостан, увидели школу сквозь призму времён глазами её выпускников 1940-х годов, познакомились с редкими историческими документами.

Выставка произведений действительного члена Русского географического общества и академика РАХ Федора Филипповича Конюхова стала значимым событием в культурной жизни нашей республики.

Представленная экспозиция, объединившая живопись и графику автора, является частью художественной коллекции, которая охватывает три десятилетия путешествий по всему миру — от ранних работ, написанных в 1970-80-е годы до произведений, созданных в 2000–2020-х годах. Это сюжетные картины и портреты, анималистические мотивы и свободные

пейзажные импровизации, масштабные, экспрессивные, отмеченные условностью живописного решения и порой тяготеющие к чистой абстракции.

Выставочный проект «Индустриальное наследие Республики Башкортостан. К вопросу об истории золотодобычи и освоения нефтяных месторождений». Реализовался в рамках мероприятий, посвященных Дню Республики и 350-летия Петра I.

На открытии выставки присутствовали советник Главы Республики Башкортостан по минеральным ресурсам Р.А. Хамитов, кандидат социологических наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой философии, истории и социального инжиниринга УГНТУ А.С. Биккулов, ветеран и историк нефтяной промышленности СССР и РБ Э.А. Зайнетдинов, ведущий научный сотрудник ИГ УФИЦ РАН В.М. Горожанин и другие почетные гости. Гости отметили, что важность данной выставки в том, что она показывает, насколько богата башкирская земля разнообразными природными ресурсами, рассказывает о достижениях отрасли и о том, какую огромную роль сыграло освоение нефтяных месторождений в развитии экономики страны. Выставка - важный вклад в дело сохранения памяти о первопроходцах, дань памяти тем, кто стоял у самых истоков нефтедобывающей промышленности, ведь их трудом на этой территории сделано очень многое: это и разработка месторождений, строительство населенных пунктов и т.д. Для дальнейшего развития отрасли необходимо сохранить преемственность поколений и в этом немаловажную роль играют такие выставки.

Выставка раскрывает огромное количество интересных фактов, связанных с нефтяной и золотодобывающей историей региона. Так, в составе экспозиции представлены материалы, посвященные развитию экономики края, открытию основных месторождений на Южном Урале и освоению нефтяных месторождений в годы первых пятилеток советской власти. Посетители выставки также смогут увидеть личные комплексы, уникальные фотографии участников индустриальной революции региона, советские плакаты – характерные средства агитации советского времени.

В Национальном музее Республики Башкортостан была представлена совместная фотовыставка с Региональной общественной организацией «Археологическое общество Республики Башкортостан» под названием «Археостан. Археология Башкирии». Выставка подготовлена в рамках проекта Фонда Президентских грантов «Археостан. Археология Башкирии (научно-популярныймедиапроект о далеком прошлом, науке и археологах)».

Представленные фотоработы раскрывают посетителю все многообразие археологического наследия республики. В экспозиции можно увидеть фотографии археологических памятников и находок, рабочих моментов раскопок, портреты участников экспедиций, проводимых в разные годы в Уфимском, Бураевском, Хайбуллинском и других районах республики. Авторами работ являются РашитСарбаев и Ренат Маннанов.

Присутствовавшие на открытии выставки известные ученые, археологи, историки, представители музейного сообщества республики и другие почетные гости отметили, что в республике уделяется большое внимание сохранению археологического наследия, развитию исторической грамотности населения, просветительской деятельности, что очень важно и ценно, потому что это наша история. «Сегодняшняя выставка одна из эпизодов такой работы, которую могут все посмотреть и оценить. Здесь можно увидеть тот колоссальный труд и научную работу наших ученых и всех тех, кто участвовал и участвует в работе по сохранению археологического наследия», - сказал директор Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева, доктор юридических наук Сергей Емелин.

Совместная фотовыставка главного музея республики и Региональной общественной организации «Археологическое общество Республики Башкортостан» направлена на популяризацию богатого и разнообразного историко-культурного наследия республики и приурочена к 160-летнему юбилею музея. Ориентирована она на широкую аудиторию зрителей, которым интересна история и культура Башкортостана.

Выставка заслуженного художника Республики Башкортостан, заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан, участника международных, всесоюзных и республиканских выставок ВакиляГилемовичаШайхетдинова проводится в рамках гранта Главы Республики Башкортостан на тему «Природно-культовые места Республики Башкортостан, связанные с народным эпосом Урал батыр».

На выставке экспонировались философского плана живописные картины, написанные, в основном, в 2022 году. На натурных этюдах и на тематических картинах художником изображены известные жителям Башкортостана, и неизвестные, даже заядлым туристам, природные памятники, напоминающие эпизоды из народного эпоса. Собранные в единую серию работы художника на данной выставке являются олицетворением туристического маршрута по следам главного героя эпоса – Урал батыра. Путешествуя по горам Южного Урала, художник убежден в том, что такое произведение, как народный эпос «Урал батыр», мог появиться на свет только на башкирской земле.

Выставка «Новогоднее путешествие!» подготовлена в рамках новогодних мероприятий Национального музея Республики Башкортостан. Уникальная выставка новогодних игрушек, открыток, карнавальных масок и костюмов помогла погрузиться в волшебную и радостную атмосферу советского Нового года. В витринах экспонировалось более 500 «новогодних» предметов разнообразной тематики, ведь к каждому значимому событию выпускалась особая серия открыток и ёлочных игрушек.

По новогодним открыткам и ёлочным игрушкам советского периода можно «прочесть» историю нашей страны, узнать какие события происходили в тот или иной период, увидеть, чем жили советские люди. На выставке представлены уникальные ёлочные игрушки того периода, некоторые из которых дошли до нас порой только в единственном экземпляре. А коллекции ярких и душевных открыток передают теплую и незабываемую атмосферу Нового года тех времен.

Самыми ценными экспонатами экспозиции стали поздравительные письма и открытки времен Великой Отечественной войны, ведь маленькая картонная бумага дарила в те времена надежду на скорую мирную жизнь и встречу с родными.

Выставку дополнили милые и симпатичные фигурки снеговиков, предоставленные коллекционерами нашего города.

Самые трогательные детские воспоминания у многих людей связаны с новогодней ёлкой. Представленная в экспозиционном пространстве музея коллекция помогла взрослым посетителям музея возвратиться в мир детства, а детям - увидеть в необычном ракурсе историю своей страны.

Выставка «Сокровища древней Уфы: роскошь византийского золота и иранского серебра» открылась в рамках мероприятий Национального музея Республики Башкортостан, приуроченных к 450-летию основания г. Уфы.

В экспозиции были представлены уникальные произведения мастеров Византии и Ирана середины I тысячелетия нашей эры: украшения, богатая поясная гарнитура, роскошные блюда. Стоит отметить, что в данном формате, а именно в качестве комплексного презентационного материала археологического ювелирного наследия г.Уфа, данные предметы не экспонировались.

в Мемориальном доме-музее Мажита Гафури – филиале Национального литературного музея РБ были открыты выставка «Властелин судьбы», подготовленная к 350-летию Петра I сотрудниками Медиацентра Всероссийского музея А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург), и выставка «Из фонда Мемориального дома-музея Мажита Гафури», посвящённая 120-летию начала творческой деятельности первого народного поэта Башкортостана Мажита Гафури.

Дюртюлинский ИКМ – филиал Национального музея РБ подготовил выставку «Северные амуры», посвящённую 210-летию Победы в Отечественной войне 1812 года. Выставка была оформлена в виде походного бивака бойцов башкирского полка.

Туймазинский ИКМ – филиал Национального музея РБ представил выставки, посвящённые Году культурного наследия народов России: «О платках и не только» (июль-август), на которой была представлена музейная коллекция головных уборов; выставка традиционного узорного ткачества «От ремесла к искусству», на которой экспонировались домотканые паласы, ковры, дорожки, собранные в ходе этнографических экспедиций музея.

III. Научно-просветительская деятельность

Научно-просветительская деятельность в Национальном музее Республики Башкортостан в отчетном году была организована активна. Зафиксирован существенный рост вовлеченности в размещенные в социальных сетях музейные проекты. Сотрудниками были разработаны экскурсии, создано большое количество мастер-классов и иных культурно-образовательных мероприятий.

Также одним из факторов активизации музейной аудитории являлось внедрение новых культурных программ с учетом возрастных категорий посетителей. За 2022 г. по стационарным экспозициям всеми сотрудниками Национального музея Республики Башкортостан проведено 1544 экскурсий.

Наиболее массовой категорией посетителей, обслуженных экскурсией, являлись учащиеся школ, гимназий, лицеев, студенты вузов, ссузов, частные лица – любители внутреннего туризма и гости из городов России: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Нижний Новгород, Казань, Самара, Саратов, Оренбург, Челябинск, Набережные Челны, Пермь, Тольятти.

Продолжается сотрудничество с туристическими агентствами из Уфы, Оренбурга, Челябинска, Набережных Челнов, Перми, Тольятти и других городов.

Экскурсионное обслуживание также касается посетителей разных категорий. Так, экскурсоводами Национального музея Республики Башкортостан были обслужены 101 посетителей с ОВЗ, 27 чел. – социально незащищенные граждане, 359 чел. – иностранные делегации (гости из Турции,

Армении, Таджикистана, Италии, Узбекистана, Ирана, Индонезии, Казахстана, Азербайджана, Белоруссии, Уганды, Киргизии, стран СНГ), 139 детей – группы из Донбасса, 33 чел. – группы вынужденных переселенцев,

Помимо вышеупомянутых, сотрудниками музея разработаны и проведены тематические экскурсии по южному историческому центру города для участников Всероссийского семинара-совещания Минфина РФ «На горе сверкает город мой», экскурсии ко Дню Республики «Башкортостан: вчера, сегодня, завтра», ко Дню матери, Дню пожилых людей, а также экскурсия на башкирском языке «История родного края в поэтических строках башкирских поэтов», посвященная Дню башкирского языка.

В 2022 году по программе «Пушкинская карта» Национальным музеем Республики Башкортостан были реализованы два проекта: экскурсионно-образовательная программа «Покоряя Уфу» и выездная программа «Музейный десант».

Благодаря экскурсионно-образовательной программе «Покоряя Уфу» по Пушкинской карте г. Уфа посетили 540 учащихся из 10 районов Республики Башкортостан. Ребята побывали в Национальном музее РБ и его филиалах – Музее полярников имени В. Альбанова и Мемориальном дом-музее им. Аксакова, где им провели интересные экскурсии, а также увлекательные мастер-классы по стрельбе из лука, изготовлению национальных башкирских украшений, археологические и палеонтологические мероприятия. Во время экскурсии по историческому центру Уфы школьники познакомились с богатой историей города, наиболее значимыми достопримечательностями столицы и памятниками.

Для расширения кругозора у учащихся, повышения эрудированности, углубления полученных ранее знаний и формирования профессионального интереса учащихся был разработан проект выездных лекционно-демонстрационных мероприятий «Музейный десант».

В рамках проекта сотрудники музея представляют обучающимся общеобразовательных организаций республики выездные лекционно-

демонстрационные мероприятия. Во время мероприятий ребята, на примере предметов из фондов музея, знакомятся с историей края, погружаются в геологическое прошлое республики, узнают, какие тайны хранят недра Башкортостана, совершают путешествие в прошлое, а также пробуют сами изготовить башкирский национальный инструмент – курай. Ребята знакомятся с артефактами, обнаруженными поисковиками из Башкортостана на местах сражения Второй мировой войны, и с копиями советских наград с 1918 по 1943 гг., узнают, какими боевыми орудиями владели древние воины Урала и многое другое.

Сотрудниками было проведено более 100 занятий в СОШ №1 и №2 с. Буздяк муниципального района Буздякский район и ЗАТО г. Межгорье, Белорецкого района.

В целях привлечения студенческой молодежи в Национальный музей Республики Башкортостан и активизации работы по использованию «Пушкинской карты» отделом развития разработано и реализуется молодежное мероприятие «Матуртусовка в музее» для лиц старше 18 лет.

В течение 2022 года Национальный музеем Республики Башкортостан были организованы следующие музейные акции:

1) С 27 декабря 2021 по 9 января 2022 года Республиканская музейная акция **«Новый год шагает по музею»,** в рамках которой проходили праздничные культурно-образовательные мероприятия: квесты, мастер-классы, показы новогодних мультфильмов и другие мероприятия. Во многих музеях работали ретро-выставки новогодних игрушек и открыток. Так, например, в предновогодние дни в Национальном музее Республики Башкортостан состоялось открытие выставки «Новый год на советских открытках»

2) **«День мужества и памяти»**, посвящённый Международному дню памяти жертв Холокоста и Дню снятия блокады Ленинграда (27 января): уроки мужества и уроки памяти для школьников и студентов, посвящённых двум памятным датам мировой истории;

3) 1 этап **«Килер бер көн...»** [«Настанет тот день...», Рами Гарипов] (1-12 февраля), посвящённый 90-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Рами Гарипова (12 февраля 1932 – 20 февраля 1977 года), **Республиканской музейной акции «Год башкирской культуры и духовного наследия в музеях»**, организованной в рамках Года башкирской культуры и духовного наследия. Национальный музей и его филиалы подготовили и опубликовали видеозаписи чтения в музейных экспозициях стихотворений Рами Гарипова сотрудниками и посетителями музеев;

4) 15 февраля **«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»**. Накануне и в этот памятный день в государственных и муниципальных музеях Республики Башкортостан был объявлен «День открытых дверей» для ветеранов боевых действий и членов их семей. Во многих музеях были открыты тематические выставки, посвящённые землякам – участникам боевых действий, и проведены встречи школьников с участниками локальных войн, которые поделились своими воспоминаниями о службе в «горячих точках».

5) первый этап акции **«Созвездие народов»**, посвящённый Международному дню родного языка (18-21 февраля), **Республиканской музейной акции «Год культурного наследия народов Башкортостана в музеях»**, организованной в рамках Года культурного наследия народов России.

21 февраля отмечается Международный день родного языка. С целью популяризации языков и культур народов Башкортостана и этнографических коллекций музеев республики, Национальный музей Республики Башкортостан объявил о проведении Республиканской экскурсионной акции «Созвездие народов», к которой присоединились и филиалы музея.

В рамках акции, в Национальном музее Республики Башкортостан проводились тематические экскурсии по залам «Этнография башкирского народа» и «Этнография народов Башкортостана».

В Международный день родного языка в Национальном музее Республики Башкортостан состоялось торжественное открытие Года

культурного наследия народов России в нашей республике. В музее был представлен выставочный проект «Эпическое наследие народов Евразии», на котором экспонируются уникальные экспонаты: предметы декоративно-прикладного искусства башкирского народа и народов России, авторские произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства на темы эпоса народов России, книжные и документальные издания, имеющие историческую и познавательную ценность из фондов учреждений культуры и образования Республики Башкортостан, Пермского краеведческого музея и частных коллекций.

Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова представил к праздничной дате познавательную программу: экскурсии для учеников уфимского лицея № 153, выездное интерактивное мероприятие «Созвездие народов» в средней школе № 14 г. Уфы для учеников младших классов. На мероприятии ребята переодевались в национальные костюмы башкирского, русского, украинского и чувашского народов, ознакомились с праздниками и традициями различных народов.

В доме-музее была подготовлена книжная выставка «Словарь – это вселенная в алфавитном порядке», посвящённая истории создания толковых словарей русского языка, по которой была записана видеоэкскурсия на страницы музея в «ВКонтакте»

В Абзелиловском историко-краеведческом музее состоялся мастер-класс «Чудесный войлок» по сухому валянию шерсти, в котором приняли участие народный мастер Зульфира Махиянова, библиотекарь Айгуль Баязитова и ученики Аскаровской средней школы № 1. В ходе занятия З. Махиянова познакомила ребят с методами валяния, способами раскладки и вымешивания шерсти. Под её руководством три команды школьников сделали войлочные картины.

В Дюртюлинском историко-краеведческом музее были проведены экскурсии по этнографии народов республики. Среди гостей музея были ветераны Нефтегазодобывающего управления «Чекмагушнефть».

В Темясовский историко-краеведческий музей на музейный урок «Халкым теле – хаклык теле» («Язык моего народа – мой язык»), посвящённый Международному дню родного языка и башкирскому языку, были приглашены ученики Темясовской средней школы.

6) **«День защитника Отечества»**: «День открытых дверей» в музеях для солдат срочной службы и ветеранов боевых действий; культурно-образовательные мероприятия на военно-патриотическую тематику, посвящённые землякам – защитникам Отечества (23 февраля);

7) **«Весенний комплимент»**: «День открытых дверей» в музеях для дам и дам с детьми, посвящённый Международному женскому дню (6-8 марта);

В рамках акции проведены следующие программные мероприятия: Экскурсия «Мир женщины», интерактивная экскурсия «Женские украшения народов Башкортостана». Накосники, нагрудники, бусы, пояса и ажурная вышивка – зашифрованные знаки и символы. Обо всем этом узнали на интерактивной экскурсии. Мастер-класс «Звон-накосников», где все желающие смогли научиться изготавливать накосник, которым издавна украшали свои волосы башкирские девушки.

8) **«Крымская весна»**, посвящённая Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта). В музеях прошли уроки единства, освещающие возвращение Крыма в состав России в феврале-марте 2014 года, участие жителей Башкортостана в обороне и освобождении Крыма в годы Великой Отечественной войны, связи между Башкортостаном и Крымом;

9) второй этап Республиканской музейной акции «Год культурного наследия народов Башкортостана в музеях» – **«День национального костюма в музее»**, посвящённый Дню национального костюма народов Республики Башкортостан (15 апреля), в рамках которого в музеях были открыты выставки и проведены культурно-образовательные мероприятия, в том числе мастер-классы, посвящённые национальным костюмам народов Башкортостана и этнографическим коллекциям музеев.

10) второй этап Республиканской музейной акции «Год башкирской культуры и духовного наследия в музеях» – «**Творцы культуры: классики»** (апрель 2022 года), посвящённый классикам башкирской литературы и искусства;

11) **«Герои Победы»**, посвящённая 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (6-9 мая 2022 года);

12) **Всероссийская музейная акция «Ночь музеев-2022» в Республике Башкортостан** (21 мая), которая в этом году была посвящена трём основным темам: а) «Год культурного наследия народов России»; б) «Память поколений»;

а) «Год культурного наследия» (в рамках Года культурного наследия народов России в Российской Федерации и Года башкирской культуры и духовного наследия в Республике Башкортостан). Музеи сохраняют, изучают и популяризируют культурное наследие народов Башкортостана и России. Духовная и материальная культура народов Башкортостана стала темой выставок и культурно-образовательных мероприятий, в том числе мастер-классов по искусствам и ремёслам;

б) «Мы едины». В наше время, особенно – в День народного единства, важно продемонстрировать единство многонационального народа России. Слоган акции «Ночь искусств» – «Искусство объединяет». В этот вечер в музеях были представлены концертные программы с исполнением патриотических песен на языках народов Республики Башкортостан и народных танцев.

13) **«Музей для детей»**, посвящённая Международному дню защиты детей (1 июня); В течение дня работали 10 точек по культурно-образовательным программам. Открыл праздник детский сабантуй во дворе музея, где для детей были организованы состязания в национальных играх, там же состоялся мастер-класс древнего воина по метанию копья, а на асфальте яркими красками заиграли рисунки, сделанные мелками. Детям в этот день была предложена обширная программа из культурно-образовательных мероприятий, мастер-классов, подготовленных отделами.

14) Республиканская музейно-туристическая акция **«Моя страна»** (10-12 июня), посвящённая Дню России, Дню города Уфы и Дню рождения Салавата Юлаева (12 июня), в рамках музейных программ обеспечения досуга детей, подростков и молодёжи в летнее каникулярное время;

15) **«Единый урок памяти в музеях»**, посвящённая Дню памяти и скорби (22 июня). В Национальном музее Республики Башкортостан состоялось мероприятие «Первые дни войны по письменным источникам из фонда Национального музея Республики Башкортостан», на котором были представлены воспоминания фронтовиков и очевидцев событий: защитника Брестской крепости Ивана Алексеевича Варламова, заместителя командира батальона 290-го стрелкового полка 186-й стрелковой дивизии Нургали Гадиевича Валеева и жительницы города Слуцк Татьяны Арсеньевны Толстиковой. В тот же день сотрудники музея возложили цветы к памятнику Александру Матросову в уфимском Парке имени В.И. Ленина и почтили Минутой молчания память павших на фронтах Великой Отечественной войны. На следующий день – 23 июня – сотрудники Национального музея Республики Башкортостан организовали в парке Первомайском массовое мероприятие «Поисковая археология. Артефакты человека войны», в рамках патриотического фестиваля «Я эту землю Родиной зову».

17) **«И грянул бой, Полтавский бой!»** (7 июля), посвящённая 313-й годовщине Полтавской битве и 350-летию со дня рождения Петра Первого, в рамках музейных программ обеспечения досуга детей, подростков и молодёжи в летнее каникулярное время и в рамках патриотических акций в поддержку СВО;

18) **«Крепкая семья – крепкая страна!»** (8-9 июля), посвящённая Всероссийскому дню семьи, любви и верности;

19) **«Крылья Победы»** (12-24 июля), посвящённая 100-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза М. Г. Гареева, 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза М. Г. Сыртлановой и Дню авиации Военно-морского флота России Первого [в рамках музейных программ обеспечения

досуга детей, подростков и молодёжи в летнее каникулярное время и в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

20) **«Флаг России»** (20-22 августа), посвящённая Дню Государственного флага РФ и предполагающая проведение тематических культурно-образовательных мероприятий;

21) **«Шаймуратовцы»** (26-27 августа), посвящённая 123-й годовщине со дня рождения Героя России, первого командира 112-й Башкирской (16-й гвардейской Черниговской) кавалерийской дивизии, генерал-майора М. М. Шаймуратова (1899–1943);

22) **«День знаний в музее»** (1 сентября), предусматривающая проведение «Дня открытых дверей» для школьников, открытие тематических выставок и проведение культурно-образовательных мероприятий, посвящённых Дню знаний и истории среднего образования;

23) **Международный исторический диктант на тему событий Второй мировой войны – «Диктант Победы»**, поддержанный музеями Республики Башкортостан [в рамках патриотических акций в поддержку СВО]. В Национальном музее Республики Башкортостан была организована площадка диктанта;

24) **«Викторина Победы»** (2-3 сентября), посвящённая 77-й годовщине окончания Второй мировой войны и проводимая в поддержку «Диктанта Победы» [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

25) **«Память о Беслане – предостережение на будущее»** (2-3 сентября), посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

26) **«День национального костюма в музее»** (9 сентября), посвящённый Дню национального костюма народов Республики Башкортостан, – второй этап Республиканской музейной акции «Год культурного наследия народов Башкортостана в музеях»;

27) **«Северные амуры на страже Отчизны»** (12-24 сентября), в рамках 210-летия Отечественной войны 1812 года, 210-й годовщины Бородинской

битвы и 223-й годовщины перехода русских войск под командованием А. В. Суворова через перевал Сен-Готард в Швейцарии [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

28) музейно-краеведческая акция **«Малая Родина»** (26 сентября – 9 октября), посвящённая 310-летию со дня рождения известного учёного, исследователя Башкортостана П. И. Рычкова (1712–1777) и 155-летию со дня рождения этнографа и фольклориста, исследователя башкирского музыкального фольклора С. Г. Рыбакова (1867–1921), проводимая в преддверии празднования Дня Республики Башкортостан [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

29) **«День открытых дверей в День пожилых людей»** (30 сентября – 1 октября), в рамках Международного дню пожилых людей;

30) «**Творцы культуры: современники»** (сентябрь 2022 года) – третий этап Республиканской музейной акции «Год башкирской культуры и духовного наследия в музеях» посвящённый современным деятелям башкирской литературы и искусства;

31) музейно-мемориальная акция **«Наши люди – наше наследие»** (12-23 октября), посвящённая 100-летию со дня рождения известного скульптора, заслуженного художника РСФСР, народного художника БАССР, заслуженного деятеля искусств БАССР, лауреата премии имени Салавата Юлаева Т. П. Нечаевой и 80-летию со дня смерти выдающегося художника, уроженца г. Уфы М. В. Нестерова (19 мая 1862 – 18 октября 1942) [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

32) **«Война глазами детей»** (24 октября – 3 ноября), посвящённая эвакуации детей из Ленинграда и других городов в Башкортостан в 1941–1942 годах и их пребыванию в республике в период Великой Отечественной войны [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

33) **Всероссийская культурная акция «Ночь искусств-2022» в музеях Республики Башкортостан** (4 ноября), которая в этом году была посвящена двум темам: а) **«Год культурного наследия»** (в рамках Года культурного

наследия народов России в Российской Федерации и Года башкирской культуры и духовного наследия в Республике Башкортостан); б) **«Мы едины»**. Общее число посетителей акции в музеях республики превысило 21,4 тыс. чел.;

34) **«Операция “Уран”»** (7-20 ноября), посвящённая 80-летию начала Сталинградской стратегической наступательной операции, или операции «Уран» (19 ноября 1942 – 2 февраля 1943), направленной на окружение и уничтожение группировки немецко-фашистских войск в районе Сталинграда [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

35) **«Неизвестный солдат»** (21 ноября – 4 декабря), приуроченной к памятной дате России – Дню Неизвестного солдата (3 декабря) и посвящённой нашим землякам – участникам Великой Отечественной войны [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

36) **«Битва за Москву»** (5-18 декабря), приуроченная к началу контрнаступления советских войск под Москвой 5 декабря 1941 года и посвящённой нашим землякам – участникам Московской битвы [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

37) **Всероссийская музейная акция «Музей для всех!» в Республике Башкортостан** (1-3 декабря) предусматривающее проведение в музеях инклюзивных мероприятий и привлечение к участию в них посетителей с инвалидностью

38) **«День Героев Отечества»** (9 декабря), посвящённая памятной дате – Дню Героев Отечества (9 декабря). Акция предполагала бесплатное проведение военно-патриотических мероприятий для военнослужащих и членов их семей [в рамках патриотических акций в поддержку СВО];

39) **интернет-акция «Халҡым теле – миңә хаҡлыҡ теле...»** [«Язык моего народа – для меня язык истины...», Рами Гарипов] (1-14 декабря), в рамках многоэтапной **Республиканской музейной акции «Год башкирской культуры и духовного наследия в музеях»**, посвящённой Году культурного наследия народов России и Году башкирской культуры и духовного наследия в РБ. Акция предусматривала онлайн-публикации этнографических артефактов

из музейных собраний с сопроводительными текстами на башкирском языке или с использованием башкирского языка;

40) **«Сила и красота родного языка»** (14 декабря), в рамках многоэтапной **Республиканской музейной акции «Год башкирской культуры и духовного наследия в музеях»**, посвящённой Году культурного наследия народов России и Году башкирской культуры и духовного наследия в РБ. Акция охватила общей тематикой этнографические выставки и культурно-образовательные мероприятия, направленные на популяризацию башкирского языка и башкирской культуры [в рамках патриотических акций в поддержку СВО].

Национальный музей РБ присоединился к международному экологическому общественному движению любителей книг Буккроссинг. 21 июля была запущена первая полка с книгами для обмена. На сегодняшний день Буккроссинг успешно работает, книгами обмениваются посетители НМ РБ.

В национальном музее РБ стартовала Всероссийская экологическая акция «Зеленая суббота». Акция организована сотрудниками отдела природы и проводится совместно с благотворительным проектом «Добрые Эко-уроки» при поддержке Министерства экологии и природопользования Республики Башкортостан, инициированная РЭП «Зеленые». Организовывается локальная точка по обмену вещами хорошего качества. Первая акция была проведена 23 июля, где обменивались предметами интерьера, посудой, растениями. Все собранные предметы были распределены среди нуждающихся.

20 августа акция «Зеленая суббота» была направлена на обмен и дарение школьной атрибутики - школьная одежда, канцелярия, книги, учебники нашли новых хозяев.

24 сентября в Национальном музее РБ прошла третья серия мероприятий по обмену ненужными вещами в хорошем состоянии, которое было посвящено обмену товарами для животных.

Национальный музей Республики Башкортостан совместно с партнерами с 10 июня по 11 июля проводил мегарозыгрыш для студентов от 16 до 22 лет

«Перезагрузка. Отдохни от сессии». 12 июля 2022 года в Национальном музее Республики Башкортостан были подведены итоги розыгрыша «Перезагрузка. Отдохни от сессии».

30 октября 2022 года сотрудниками было организовано проведение в музее международной просветительской акции Русского географического общества «Географический диктант – 2022». Диктант проводился с целью популяризации географических знаний и повышения интереса к географии России.

28 марта заведующая отделом природы Хазиахметова Э.Р. приняла участие в съемках Российского познавательного телеканала «Моя планета» и телестудии «Единая медиа группа» совместно с Министерством культуры РФ в рамках национального проекта «Культура» для создания цикла документальных фильмов «Артефакты. Культурный детектив». Проект рассказывает о лучших региональных музеях России, куда вошел и Национальный музей Республики Башкортостан. Съемки проходили в зале «Бурзянская пчела» и «Этнография башкирского народа», где были рассказаны и показаны артефакты по бортничеству, колодному и пасечному пчеловодству.

Во втором полугодии 2022 года Национальный музей Республики Башкортостан совместно с Комитетом Республики Башкортостан по делам ЮНЕСКО и при поддержке Министерства образования и науки Республики Башкортостан и Министерства культуры Республики Башкортостан организовали и провели Республиканские творческие конкурсы «Музеи глазами школьников» и «Наследие Башкортостана в объективе камеры», посвященных Году культурного наследия народов России. В конкурсе приняли участие обучающиеся 6 – 11 классов общеобразовательных учреждений республики, которые представили более 70 работ. По итогам конкурсов были определены 20 победителей.

12 июня в парке культуры и отдыха «Кашкадан» проводилось выездное-массовое мероприятие Национального музея Республики Башкортостан «Уфа в дореволюционной фотографии», также 16 июля Национальный музей

Республики Башкортостан принял участие в акции «Мое зеленое лето» в парке культуры и отдыха «Кашкадан», организованный в рамках мероприятия для болельщиков хоккейного клуба «Салават Юлаев».

Специально для данной акции Национальный музей Республики Башкортостан организовал зону активности, где посетители могли научиться основам стрельбы из традиционного башкирского лука от Рушана Хасанова, увидеть редкие коллекционные значки хоккейного клуба «Салават Юлаев» и брендированные значки знаменитых российских игроков Национальной хоккейной лиги от известного коллекционера хоккейной атрибутики Ришата Мигранова. Помимо этого, в рамках мероприятия для гостей была представлена выставка «Муса Гареев – воин и гражданин» и организована фотосессия для всех желающих в национальных костюмах.

23 июня в рамках патриотического фестиваля «Я эту землю Родиной зову» в парке культуры и отдыха «Первомайский» Национальный музей Республики Башкортостан организовал культурно-массовое мероприятие «Оружие и оружейники».

21 декабря было организовано и проведено инклюзивное социокультурное реабилитационное мероприятие «Актырнак собирает друзей», приуроченное к празднованию пятилетия Клуба владельцев собак-помощников РБ. Гостями мероприятия стали слепые и слабовидящие из регионов России.

Мероприятие посетили 30 незрячих с собаками-проводниками, 30 волонтеров и 20 сопровождающих.

Грантовая и конкурсная деятельность

Сотрудники Национального музея принимали участие в разработке нескольких проектов на гранты, таких как «Фотонаследие А.А. Зираха в альбомах «Уфа и ее предместья в начале XX века в составе собрания Национального музея Республики Башкортостан: реставрация и издание каталога» на грант главы Республики Башкортостан, передвижной выставочный проект «Дружбой народов славится Башкортостан»

и информационный проект «Историческая навигация» на конкурс информационных грантов ФАДН (Федеральное агентство по делам национальностей) России, а также был разработан проект «Шаймуратов в наших сердцах - патриотическая познавательная программа для школьников, изучающих башкирский язык в субъектах РФ», в конкурсном отборе проектов на предоставление грантов Главы Республики Башкортостан на развитие институтов гражданского общества по направлению «Культура, искусство, сохранение исторической памяти».

Научный сотрудник отдела природы Олейникова Д.В. приняла участие и выиграла в конкурсе Арт-кластер «Таврида» в номинации «Экология». Работа Арт-кластера проходит в Крыму с 28 июня по 4 июля в г.Судак.

14 июня научным сотрудником отдела природы Олейниковой Д.В. подготовлены и отправлены документы для участия в Конкурсе профессионального мастерства музейных работников в регионах Приволжского федерального округа в номинации «Весна музеев».

Научный сотрудник отдела Клысова Г.М. приняла участие и выиграла во Всероссийском творческом фестивале работающей молодежи «На высоте», который прошёл с 15 по 20 сентября в г. Ставрополь, где заняла призовые места в трёх номинациях.

В августе и декабре 2022 г. сотрудниками музея был выигран грант от социальной сети Вконтакте, который выделен для проектов культуры в размере 100000 рублей. В данный момент средства гранта успешно реализуются на продвижение различных проектов и выставок в социальной сети Вконтакте.

В IV квартале специалист по связям с общественностью Ганеев Азамат и научный сотрудник отдела археологии Кутуев Александр вышли в финал Национальной премии в области событийного туризма «RussianEventAwards – 2022» в Нижнем Новгороде в период с 18 по 21 ноября с проектом «Великая степь: Пространство. Время. Культура» из собрания Национального музея Республики Казахстан в рамках международного выставочного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира».

Рида Русланова приняла участие во Всероссийской творческой мануфактуре волонтеров культуры «Город А» в г. Геленджик (Краснодарский край). 3-5 июня в Геленджике прошла творческая мануфактура Город А - оригинальный прикладной проект, синтезирующий все виды креативных индустрий и волонтеров культуры. Курортный город встретил представителей 57 регионов страны. От Национального музея Республики Башкортостан участие приняла Русланова Рида - заведующая отделом археологии, руководитель волонтёрского центра «ТАМГА».

В IV квартале специалист по связям с общественностью Ганеев Азамат Маратович принял участие в грантовом конкурсе Фонд президентских грантов с гранатовым проектом «Национальных музей Республики Башкортостан: к 160-летию одного из старейших музеев России». В рамках грантового проекта был предложен проект по созданию документального фильма, который призван последовательно рассказать о возникновении, становлении и развитии Национального музея Республики Башкортостан начиная с 1864 года на основе подлинников основополагающих документов, архивных видеороликов, изданных книг и бесед с ветеранами музея. Помимо этого, документальный фильм может стать отличным подарком для жителей Республики Башкортостан в рамках празднования 450-летия города Уфа в 2024 году.

В декабре был выигран грант Фонда содействия инновациям «Мультизадачный голосовой помощник для коммуникации с посетителями Национального музея на башкирском языке, распознавание речи в сложных акустических условиях при разговорах по телефону».

Сотрудники экскурсионного отдела приняли участие в конкурсе «Всероссийская туристская премия «Маршрут года -2022» в номинации «Лучший музейный маршрут» с музейной экскурсией «Земля, воспетая кураем». Представленная работа прошла в финал.

IV. Научно-исследовательская деятельность

Научная работа – исследовательская и практическая - является одним из приоритетных видов деятельности Национального музея Республики Башкортостан.

В течение 2022 года было проведено 12 заседаний Ученого совета Национального музея Республики Башкортостан, на которых были обсуждены научные концепции и тематико-экспозиционные планы по созданию и организации выставок, научные концепции по реэкспозиции Темясовского историко-краеведческого музея, Дома-музея имени Ш.А.Худайбердина, Дюртюлинского историко-краеведческого музея, музея С.Юлаева - филиалов Национального музея Республики Башкортостан.

Сотрудники Национального музея составили и подготовили к выпуску статистический справочник «Музеи Республики Башкортостан. Цифровые данные за 2020–2021 гг.» (Уфа: Национальный музей Республики Башкортостан, 2022), в котором приведены сводные данные из федеральных статистических отчётов государственных и муниципальных музеев по форме № 8-НК за 2020 и 2021 годы, а также других отчётов музеев системы Министерства культуры Республики Башкортостан;

Заведующая отделом природы Хазиахметова Э.Р. приняла участие в VIII межрегиональной научно-практической конференции «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах» в онлайн формате. Опубликована статья: Хазиахметова Э.Р. «История формировани палеонтологической коллекции Национального музея Республики Башкортостан» - Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2022 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2022. – Выпуск 8. – 176-182 с. Статья включена в базу данных РИНЦ.

12 марта Русланова Р.Р. выступила с докладом «Женские украшения: взгляд археолога» в мультимедиа-парке «Россия-моя история».

22 марта 2022 г. в Национальном музее Республики Башкортостан прошел круглый стол «К 80-летию торжественного вручения боевого знамени и отправки на фронт 112-й Башкирской кавалерийской дивизии». Именно в этот день на торжественном параде войск 112-й Башкирской кавалерийской дивизии Председатель Верховного Совета Башкирской АССР Рахим Киреевич Ибрагимов вручил командиру дивизии полковнику Миннигали Миназовичу Шаймуратову Боевое Красное знамя. Участниками круглого стола – сотрудники 17 муниципальных, региональных музеев нашей республики и музеи из Дебальцево и Краснодона Луганской Народной Республики являются хранителями артефактов, связанных с историей 16-й гвардейской (112-й Башкирской) кавалерийской Черниговской дивизии. На повестке были следующие темы: предметные комплексы по истории дивизии; артефакты бойцов дивизии в музейном пространстве; продвижение и популяризация истории дивизии в культурно-образовательном процессе; история исследований биографий бойцов и командиров дивизии.

24 марта в Национальном музее Республики Башкортостан прошла пресс-конференция в связи с открытием выставки «Великая степь: Пространство. Время. Культура» из собрания Национального музея Республики Казахстан в рамках международного выставочного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира». В пресс-конференции приняли участие директор Национального музея Республики Казахстан Арыстанбек Мухамедиулы, профессор кафедры археологии, этнологии Казахского Национального университета им. Аль-Фараби Самашев Зайнолла Самашевич, главный хранитель Национального музея Республики Казахстан Акпасова Батеш Рахметжановна, и.о. генерального директора Национального музея Республики Башкортостан Исхаков Рустам Ахметович.

26 марта Рида Русланова выступила с докладами «Итоги трехлетних работ по изучению курганного могильника Кусимово-3 и палеолитической стоянки Кусимово-6 в Абзелиловском районе Республики Башкортостан» и «Новые исследования Бирского могильника: предварительные результаты» на

Итоговой сессии РОО «Археологическое общество Республики Башкортостан», организованной на базе исторического парка «Россия-моя история».

1 апреля заведующая отделом природы Э.Р.Хазиахметова приняла участие в IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Биосферные резерваты и Геопарки ЮНЕСКО мира» для учащихся 1-11 классов в качестве руководителя работы «Биосферный резерват Башкирский Урал» ученика 3 класса МБОУ Ордена Дружбы народов гимназии №3им.А.М Горького Насырова Анвара.

22-24 апреля научный сотрудник Олейникова Д.В. приняла участие во Всероссийском профессиональном форуме «Открытая культура» в г.Москве. Форум был организован Фондом «Четверг», где на одной площадке объединили более 300 профессионалов и создателей культурных проектов разных форматов и масштабов. Более 30 спикеров поделились конкретными инструментами работы и собственным опытом. Вручен сертификат участника мероприятий.

12 мая Бурангулова З.Ю. приняла участие во всероссийской научно-практической конференции «Terra Bashkiria: новые источники по изучению башкир (к 100 –летию создания научного общества по изучению Башкирии)» с докладом «Архивный фонд Башнаркомпроса как основной источник по исследованию Общества изучения Башкирии».

26 мая 2022 года состоялась II Всероссийская научно-практическая конференция «Альбановские чтения». В этом году конференция была посвящена 140-летию со дня рождения Валериана Ивановича Альбанова (1882–1919) – известного полярного штурмана, участника экспедиции Г.Л. Брусилова, уроженца г. Уфы, в честь которого назван Музей полярников имени В.И. Альбанова.. Организаторами конференции выступили Министерство культуры Республики Башкортостан, Национальный музей Республики Башкортостан и его филиал – Музей полярников имени В.И. Альбанова, Отделение Российского исторического общества в Республике Башкортостан. Целями конференции «Альбановские чтения» было представление результатов

исследований по освоению Севера, выявление взаимосвязей между Арктикой и Башкортостаном через призму биографий наших земляков-полярников и защитников Отечества, ознакомление с музейным опытом сохранения и популяризации наследия полярников, представление инновационных форм работы музеев Республики Башкортостан.

10 июля 2022 г. Рида Русланова на площадке музея Ташбулатовской школы Абелиловского района Республики Башкортостан рассказала о маркетинге школьных музеев и о семантике древних украшений. Ребята узнали о том, как на протяжении развития человечества формировалась культура украшений и о языке украшений. После лекции школьники с Екатериной Александровной Ахметовой, художником-реставратором Башкирского художественного музея им. М.В. Нестерова, изготовили серьги с использованием элементов древних технологий.

С 9 по 18 июля в Туапсинском районе Краснодарского края проходила II Межрегиональная поисково-разведывательная экспедиция «Заоблачный фронт. Перевалы в огне – 2022». Вахта Памяти объединила на несколько дней поисковиков из Республики Башкортостан, Краснодарского края, Свердловской области. В поисковых работах и мероприятиях экспедиции принял участие научный сотрудник отдела археологии Национального музея Республики Башкортостан Александр Кутуев. В рамках экспедиции была организована и проведена выставка «Поисковая археология. Артефакты человека войны» на открытии вахты памяти и в Музее обороны Туапсе (г. Туапсе), состоялся Круглый стол поисковиков с районной администрацией. За всю вахту памяти вскрыто более 80 военных ячеек и свыше 20 блиндажей. Итогом экспедиции стало обнаружение останков 6 солдат РККА. Также были найдены именные вещи, по которым поисковикам еще предстоит вести работу. Предметы и полученный опыт могут стать экспонатами новых выставок и мероприятий Национального музея Республики Башкортостан.

С 6 по 8 сентября 2022 г. Садыкова Ильнара Шамилевна приняла участие в V Фестивале музейного гостеприимства «Музей для людей»,

который проходил в г. Новосибирск. На фестивале выступили кураторы успешных проектов и музейные специалисты со всей России по направлениям «Туризм и гостеприимство», «Коллаборации. Маркетинг» и «Коллаборации. Социальные проекты».

28-29 сентября Бурангулова З.Ю. приняла участие в работе II Всероссийского форума «Музей сегодня: от традиционных практик к инновационным подходам», проходившем в г. Саратов с докладом «Перспективы развития сотрудничества Национального музея Республики Башкортостан с научными и образовательными учреждениями».

1-5 ноября 2022 г. в городе Казань прошла Международная конференция «Реставрация, консервация и музеефикация археологического дерева и органических материалов». На конференции с научным докладом выступила сотрудник музея Светлана Воробьева. Доклад «К вопросу сохранения археологических предметов из дерева и органики из фондов Национального музея Республики Башкортостан» был посвящен уникальным предметам из археологических фондов музея: колчанам из кожи и фрагментам кожаных платьев эпохи раннего железа, фрагментам текстиля и дерева XIX – начала XX вв. Доклад вызвал живой интерес у научного сообщества к коллекциям Национального музея.

29 ноября в рамках выставки «От истоков к современности» сотрудником Барлыбаевой Л.М. было принято участие в круглом столе «Технологии воспроизведения музейных экспонатов: традиционная одежда народов Российской Федерации, изготовление позументов (галунов), текстильных предметов быта и интерьера».

8-9 декабря 2022 г Александр Кутуев выступил с докладом «Новый памятник эпохи раннего средневековья на Уфимском полуострове» на Всероссийской XI Башкирской студенческой археологической конференции.

8-10 декабря Национальный Музей стал соорганизатором масштабной студенческой конференции. На базе Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы проводится XI Башкирская

археологическая студенческая конференция, приуроченная к юбилею П.Ф. Ищерикова и 100-летнему юбилею Института истории, языка и литературы. Башкирская археологическая студенческая конференция - это всероссийская конференция, главной целью которой является обсуждение наиболее актуальных проблем и апробирование результатов своих исследований на данной площадке. После окончания секционной части участники посетили мастер-класс, который проходил в нашем музее. Он был проведен художником-реставратором Ахметовой Е.А., которая рассказала об основных этапах полевой консервации изделий из черных и цветных металлов. Данный мастер-класс позволил археологам узнать много важных тонкостей работы с этими материалами.

9 декабря 2022 г. ко Дню Героев Отечества в Национальном музее Республики Башкортостан состоялся круглый стол «К 80-летию окружения немецко-фашистских войск и участия жителей Башкортостана в боях под Сталинградом». В ходе научного мероприятия были раскрыты вопросы истории и увековечивания памяти участников Сталинградской битвы из 112-й Башкирской кавалерийской и 214-й стрелковой дивизий, а так же был раскрыт вопрос о вкладе тружеников тыла, которые сделали весомый вклад в победу в ходе этой битвы и войны в целом.

В отчетном году сотрудниками музея для периодических печатных изданий и для участия в научно-практических конференциях подготовлены научные статьи по следующим темам:

1. Русланова Р.Р. Деревянные мостовые средневекового городища Уфа-II атрибуция, датировка, опыт и проблемы полевой консервации и музеефикации // Археологическое дерево. Сборник статей научной конференции. Свияжск, 2022. С. 152-162 (в соавторстве с Е.В. Руслановым).

2. Русланова Р.Р. Бирский и Кушнаренковский могильники эпохи раннего средневековья в свете новых полевых исследований // Поволжская археология. Вып. 2 (40). 2022. С. 45-55. (в соавторстве с Е.В. Руслановым).

3. Русланова Р.Р. Реконструкция ландшафтов и палеоклиматических

обстановок на раннесредневековых некрополях Южного Предуралья: Бустанаевском курганном и Бирском грунтовом могильниках (по палинологическим данным) // Известия Иркутского государственного университета. Серия Геоархеология. Этнология. Антропология. 2022. Т. 40. С. 26–36. (в соавторстве с Колонских А.Г. и Курмановым Р.Г.)

4. Русланова Р.Р. Инструменты стратегического маркетинга культуры при разработке мероприятий отдела археологии Национального музея Республики Башкортостан» // Краеведческие записки Сибайского музея: вып. 9. Сборник статей. – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2022. С. 82-84

5. Русланова Р.Р. Средневековые бусы кургана №1 могильника Кусимово-3 в Южном Зауралье. Археология Евразийских степей, 2022 (6). С. 240–252.

6. Кутуев А.С. Военно-археологические (поисковые) экспедиции: перспективы вхождения в область археологии // LIV Урало-Поволжская археологическая студенческая конференция: Материалы Всероссийской (с международным участием) археологической студенческой конференции, Астрахань, 01–03 февраля 2022 года / Сост. и отв. редактор Д.В. Васильев. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2022. – С. 247-250.

7. Кутуев А.С. Новый памятник эпохи раннего средневековья на Уфимском полуострове // XI Башкирская археологическая студенческая конференция (XI БАСК): сборник статей Всероссийской научной конференции (г. Уфа, 8 - 10 декабря 2022 г.) / отв. ред. Г.Т. Обыдённова, Е.В. Русланов. Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2022. – С. 150-155.

8. Кутуев А.С. Экспериментально-трасологический метод в исследовании археологических находок из камня в отечественной историографии // Национальные окраины Российской империи: этнополитическая и социально-экономическая история. III Асфандияровские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции (17 декабря 2021 г.) / Уфимский университет науки и технологий; ответственный

редактор Р.Н. Рахимов. — Уфа: РИЦ УУНиТ, 2022. – С. 181-187.

9. М. В. Гаухман «Монотеизм в средневековых степных империях: применение компаративного подхода для поисков решения историографической проблемы (на материале Хазарского и Кыргызского каганатов)» – представлена как доклад на Международной научно-практической конференции «Академическая гуманитарная наука в XX – начале XXI в.: Достижения, тренды и перспективы развития (К 100-летию Ордена Знак Почёта Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН)» (19-21 сентября 2022 года, г. Уфа). Опубликована в издании: Академическая гуманитарная наука в XX – начале XXI в.: Достижения, тренды и перспективы развития. Ч. I. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию Ордена Знак Почёта Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН). – Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2022. – Уфа, 2022. – С. 48–51.

10. М. В. Гаухман «Навстречу стандартизации музеев в информационном обществе: перспективы разработки общероссийского модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея» – представлена как доклад на Международной научно-практической конференции «Этнос. Общество. Цивилизация: VI Кузеевские чтения», посвящённой Году культурного наследия народов России и 300-летию РАН (29-30 сентября 2022 года, г. Уфа). Опубликована в издании: Этнос. Общество. Цивилизация: VI Кузеевские чтения. Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвящённой Году культурного наследия народов России и 300-летию РАН (29-30 сентября 2022 года, г. Уфа). – Уфа, 2022. – С. 395–400.

11. Воробьева С.Л. Памятники позднекара-абызской культуры. // Археология Волго-Уралья. Многотомник. Том 4. Эпоха Великого Переселения Народов. Раздел II. Глава 1. Памятники бассейна р. Белой. Казань, 2022. С . 58-74.

12. Воробьева С.Л. Как учитывать и хранить предметы археологии по новым правилам // Электронное издание «Справочник руководителя

учреждения культуры»

13. Воробьева С.Л. Ищериков Петр Федорович – человек эпохи// Башкортостан в XX столетии. Исторические портреты: сборник научных статей. Вып. VII / отв. ред., составитель Р.Н. Сулейманова. – Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2022. С. 39-47.

14. Воробьева С.Л. Археологический микрорайон горы Курмантау в сложении и развитии кара-абызской культуры лесостепи Южного Приуралья // XXII Уральское археологическое совещание : материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 300-летию первых археологических раскопок в Сибири и 85-летию со дня рождения Тамилы Михайловны Потемкиной (Курган, 21–25 ноября 2022 г.) / отв. ред. Д. Н. Маслюженко. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2022. С. 167-170.

15. Воробьева С.Л. Жизненные и профессиональные вехи Петра Федоровича Ищерикова (к 130-летию со дня рождения выдающегося археолога, краеведа и историка) // Башкирская археологическая студенческая конференция Б33 (XI БАСК): сборник статей Всероссийской научной конференции (г. Уфа, 8 - 10 декабря 2022 г.) / отв. ред. Г.Т. Обыдённова, Е.В. Русланов. Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2022. С. 3-7.

16. Хазиахметова Э.Р. «История формировани палеонтологической коллекции Национального музея Республики Башкортостан» - Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2022 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2022. – Выпуск 8. – 176-182 с. Статья включена в базу данных РИНЦ.

17. Макарова В.Н. «Сохранить связь времен. Предложения по сохранению историко-культурного наследия в рамках мероприятий празднования 450-летия Уфы» // «Музей и проблемы культурного туризма». Материалы двадцатого круглого стола Государственного Эрмитажа. — СПб. 2022, с.149-153.

18. Макарова В.Н. «Ранние источники по истории Уфы - Исповедные

росписи Спасского храма 18 века в архивах Вятки» //Генеалогия и архивы — Челябинск, 2022, с.421-429.

19. Макарова В.Н. От Уфы до Гурзуфа. Предистория курорта Сук-су //Научный вестник Крыма, № 2(37) — Симферополь. 2022, с. 1-21, № 4 (39).

20. Макарова В.Н., Хамитов Р.А. «Музеи Республики Башкортостан как хранители геологического наследия и источники формирования новых туристических кластеров на Южном Урале» //Региональные культурные стратегии в современном мире. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). 28-29 апреля 2022 г. — Пермь. 2022, с. 611-621.

21. Макарова В.Н. Песни наших родителей и музыкальные предпочтения детей //Песни наших родителей —Таптыково. 2022. С.82-89

22. Хамитов Р.А., Макарова В.Н. «Башкортостан как хранители геологического наследия и источники формирования новых туристических кластеров на Южном Урале» //Региональные и культурные стратегии в современном мире. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). (28-29 апреля 2022 г. Пермь. 2022. с. 611-621.

23. Макарова В.Н. «К истории индустриального наследия Республики Башкортостан: золотодобыча и освоение нефтяных месторождений» // «Союз Советских Социалистических республик как историко-культурный феномен: национально-государственное строительство» /доклады 4- международной конференции, посвященной 100 летию образования СССР — М. 2022, с. 45-50.

24. Макарова В.Н. «Индустриальное наследие золотодобыча и освоение нефтяных месторождений в Национальном музее Республики Башкортостан» // «Краеведческие записки Сибайского музея». Вып 9, декабрь 2022 — Сибай. 2022, с. 42-46.

25. Макарова В.Н. «Писатель-демократ В.В. Брусянин и памятники прошлого, связанные с его пребыванием в Уфе» // II Петербургский исторический форум, 10-16 октября.

26. Макарова В.Н. «К вопросу о создании музея народов Востока в Уфе, Туркестанская экспедиции 1920 г.» Сборник трудов Института истории языка и литературы.

27. Макарова В.Н. «Исповедные росписи Спасского храма 1854 г.» // Река времени, Уфа. 2022, с.11-24.

28. Макарова В.Н. «Ранние источники по истории Уфы - Исповедные росписи Спасского храма 18 века в архивах Вятки» //Генеалогия и архивы Челябинск, 2022, с.421-429 .

29. Рамазанова Л.А. Проблема будущего человечества в рассказе Айзека Азимова «Последний вопрос» (1956). Философские контексты современности: искусственный интеллект и интеллектуальная интуиция. ФИКОС 2022: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием; Ижевск, 25-26 февраля 2022 г. / отв. ред. Н. Б. Полякова, сост. А. А. Шамшурин. —Ижевск: Изд. центр «Удмуртский университет», 2022. — С. 35-39

30. Рамазанова Л.А. Творческое наследие архитектора Б.Г. Калимуллина (по материалам выставки Национального музея РБ). Культурное наследие и народное искусство: сохранение и актуализация в целях устойчивого развития общества: материалы Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 22 апреля 2022 г.) / отв. ред. Л.А. Иткулова. – Уфа: РИЦ Баш ГУ, 2022 - с. 259-267

31. Рамзанова Л.А. Павильон БАССР на ВДНХ СССР как отражение социального и национального в советском искусстве. Социальное и национальное в советской культуре // «Союз Советских Социалистических республик как историко-культурный феномен: национально-государственное строительство» /доклады 4- международной конференции, посвященной 100 летию образования СССР — М. 2022, с. 45-50

32. Рамазанова Л.А. Павильон БАССР на ВДНХ СССР как отражение социального и национального в советском искусстве. Социальное и национальное в советской культуре. Международная научная конференция.

Казань, Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 26-28 октября 2022 г.

33. Буляков И.И. Правовое положение башкирского рода Табын в составе Золотой Орды // «Краеведческие записки Сибайского музея». Вып. 9, декабрь 2022 — Сибай. 2022, стр. 16-19

34. Буляков И.И. Юридический аспект бытования башкирских генеалогических записей (шежере)» //«Генеалогия и архивы». Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Челябинск. 2022. С. 15- 20

35. Фокин А.А. «Опыт применения предметов оружия в музейном мероприятии» // «Краеведческие записки Сибайского музея». Вып. 9, декабрь 2022. — Сибай. 2022, с.85-87.

V. Научно-методическая работа

Национальный музей Республики Башкортостан является научно-методическим центром для государственных и муниципальных музеев республики. Поэтому сотрудники музея ведут работу по оказанию консультационно-методической помощи, повышения квалификации, организации и проведению научно-практических семинаров и конференций по актуальным проблемам музейного дела.

Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан, совместно с Национальным музеем Республики Башкортостан проводил обучение руководителей, специалистов и научных сотрудников музеев по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обеспечение деятельности музея в современном социокультурном пространстве».

Лекционные и практические занятия для музейных работников со всей республики провели ведущие специалисты Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея, Национального музея Республики Башкортостан, Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова, Республиканского музея Боевой Славы, представители

Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых, Уфимского государственного нефтяного технического университета и Дома занимательных наук «Интеллектус».

Обучение проводилось по трем основным темам: «Музейный туризм», «Работа музеев с посетителями с инвалидностью по зрению» и «Правовые вопросы музейной деятельности». Площадками курсов повышения квалификации стали Национальный музей Республики Башкортостан и Республиканский музей Боевой Славы. Кроме того, слушатели побывали на городской экскурсии по историческому центру Уфы, носившей методический характер.

Курсы повышения квалификации для музейных специалистов проводятся ежегодно с целью повышения уровня профессиональной работы и приобретения знаний по новым темам. В этом году в обучении приняли участие и получили удостоверения о повышении квалификации 62 специалиста государственных и муниципальных музеев Республики Башкортостан различного тематического профиля.

Организовано и завершено дистанционное обучение в Санкт-Петербургском институте культуры по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 25 специалистов государственных и муниципальных музеев РБ, а именно:

а) по программе «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» – 4 слушателя; б) по программе «Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы» – 3 слушателя; в) по программе «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» – 7 слушателей; г) по программе «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии» – 4 слушателя; д) по программе «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация» – 4 слушателя; е) по программе «Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента» –

2 слушателя; ж) по программе «Реставрация и консервация музейных коллекций» (на базе Суздальского филиала) – 2 слушателя.

Воробьева С.Л. прошла курсы повышения квалификации на базе АОУ ВО ДПО «Волгоградский институт развития образования» по дополнительной профессиональной программе «Актуальные вопросы музейной деятельности: атрибуция и консервация коллекций, проектное управление и интерпретация наследия» в объеме 48 часов. С 26.10.2022 г. по 01.11.2022 г. Удостоверение №352414888225, регистрационный номер 469вб от 01.10.2022 г. и курсы повышения квалификации на базе ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник» по программе дополнительного профессионального образования «Музейный фонд: постановка на учет, изучение, сохранение и презентация обществу». Удостоверение №89 от 08.12.2022 г.

Сотрудники Национального музея Республики Башкортостан приняли участие в руководстве научно-производственной практикой студентов 2 курса Исторического факультета Педагогического отделения направления история-обществоведение БГПУ им.М.Акмуллы.

26-29 апреля заведующая отделом природы Хазиахметова Э.Р. выступила консультантом для студентов Естественно-географического факультете БГПУ им.М.Акмуллы, участвующим в XI Международном географическом турнире студентов, посвященный культурному наследию народов России. Был разработан сценарий и оказана помощь в съемках ролика команды «Культурное наследие народов моей страны». На основе экспонатов залов «Вводный зал», «Бурзянская пчела», «Этнография башкирского народа» и выставки «Растения – орнамент нашей жизни» были представлены экспонаты и история развития пчеловодства Башкортостана.

4 июля 2022 года сотрудники Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов в преддверии открытия историко-культурного музейного комплекса «Шульган-Таш» с рабочим визитом посетили Бурзянский

район Республики Башкортостан. В рамках поездки был проведен методический семинар «Современные практики в работе с посетителями музея», где сотрудники музея поделились опытом работы с коллегами.

За отчетный период Национальным музеем были организованы и проведены ряд методических семинаров (онлайн):

1) методический семинар для всех музеев системы Министерства культуры Республики Башкортостан на тему: Грантовые возможности профессионального развития через Фонд Потанина «Музейный десант» (1 августа 2022 года);

2) методический семинар для всех музеев системы Министерства культуры Республики Башкортостан по темам «Проект "Артефакт": как принять участие в конкурсе и создать черновик мультимедиа-гида дополненной реальности»; «Проект «Артефакт»: технические особенности» и «Новые требования для работодателей по охране труда (микротравмы)» (05.09.2022 года);

3) методический семинар для всех музеев системы Министерства культуры Республики Башкортостан по темам «Хранение и учет музейных предметов: новые правила»; «Выдача музейных предметов во временное пользование согласно требованием Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации»; «Внутренняя и внешняя выдача музейных предметов» (03.10.2022 года);

4) методический семинар для всех музеев системы Министерства культуры Республики Башкортостан по темам «Музейный персонал: состав, квалификация, компетенция»; «Музейная профессия и музеи: компетенции и форматы в условиях модернизации»; «Промышленный туризм – новая стратегия развития музейного дела» (07.11.202 г.);

5) методический семинар для всех музеев системы Министерства культуры Республики Башкортостан по темам «Продвижение музеев: современные практики»; «Методические рекомендации сотрудникам музеев по работе с людьми с РАС»; «Доступный музей начинается с улыбки»;

«Пушкинская карта: опыт работы МБУ К и И "Наследие" г. Салават» (06.12.2022 г.);

6) методический семинар для всех музеев системы Министерства культуры Республики Башкортостан по теме «Об изменениях формы федерального статистического наблюдения № 8 НК и особенностях по ее заполнению в 2022 году» (20.12.2022 г.)