

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГБУКИ РБ Национальный музей
Республики Башкортостан
Р.А.Исхаков

2024 года

Отчет
ГБУКИ Национальный музей Республики Башкортостан
за 2023

По итогам 2023 года Национальный музей Республики Башкортостан показал высокие результаты по всем направлениям музейной деятельности. Все плановые показатели за отчетный период по Государственному заданию выполнены в полном объеме. Необходимо отметить, с каждым годом неуклонно возрастает посещаемость Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов. Это говорит о том, что Национальный музей Республики Башкортостан с каждым годом набирает все большую популярность.

Сотрудники музея и его филиалов активно принимали участие в организации выставок, разрабатывали и проводили новые культурно-образовательные мероприятия, проводили ремонтные и реэкспозиционные работы, участвовали в крупных региональных и межрегиональных проектах.

2023 год для Национального музея Республики Башкортостан стал годом масштабных мероприятий, ярких выставок, важнейших международных проектов, пиковых значений посещаемости и большого внимания общественности к нашему музею.

Основными событиями музейной жизни стали:

- 5 мая 2023 года после капитального ремонта и реконструкции состоялось открытие Дома-музея Ш. А. Худайбердина – филиала Национального музея РБ. Экспозиция дома-музея была обновлена на основе дизайнерских решений и оснащена мультимедийным оборудованием. Накануне открытия дома-музея в нём прошёл круглый стол «Журналистская премия имени Шагита Худайбердина как фактор развития журналистики» с участием лауреатов премии имени Ш. Худайбердина;

- Национальный музей РБ начал выпуск возрождённого научно-практического журнала «Башкирский край», посвящённого музейному делу и краеведению исторического Башкортостана. Первый номер был впервые представлен участникам музейной секции Третьего Культурного форума «АРТ-Курултай» (см. ниже)

- Музейная секция «Современные тренды в музейном деле», в рамках Третьего Культурного форума «АРТ-Курултай». Состоялась 18 марта 2023 года, на площадке Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова (далее – БГХМ), организованная совместно Министерством культуры РБ, Национальным музеем РБ и БГХМ. В работе секции приняли участие заместитель министра культуры РБ И. И. Мухьянов и специалисты Министерства культуры РБ. Слушателями выступлений стали более 80 руководителей и специалистов государственных и муниципальных музеев республики.

- Национальный музей Республики Башкортостан и его филиалы приняли участие в мероприятиях Международной книжной ярмарки «Китап-байрам» в мае 2023 года. В Национальный музей РБ была временно передана рукописная копия Корана Усмана, написанная золотым письмом; в музее состоялась творческая встреча с гостем книжной ярмарки – художником и коллекционером, владельцем «Книжной галереи Вольфсона» В. Вольфсоном. Музей полярников имени В. И. Альбанова – филиал Национального музея РБ представил мини-экспозицию в «ледяном» шатре.

- Национальный музей принял участие в мероприятиях X Форума регионов России и Беларуси в июне 2023 года. В рамках X Форума регионов России и Беларуси в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «Живое наследие Беларуси».

- Национальный музей Республики Башкортостан принял участие во Всероссийском фестивале игрушек «Айда играть!», состоявшемся в г. Уфе в сентябре 2023 года, представив ретро-выставку «Истории игрушек».

- Национальный музей Республики Башкортостан представила выставки «История башкирской лошади» и «Ат иле» в рамках II Международного фестиваля лошадей

башкирской породы «БАШКОРТ АТЫ», которая проходила в Баймакском районе. Экспонаты из фондов главного музея республики, Абзелиловского и Темясовского историко-краеведческих музеев и из частных коллекций мастеров-коневодов были представлены в двух выставочных шатрах. Особое внимание посетителей привлекла стилизованная юрта в виде головы лошади. Экспозиция «История башкирской лошади» демонстрирует этапы эволюции лошади и их биологию, раскрывает значение роли лошади в жизни башкирского народа. Выставка «Ат иле» это современное представление о лошади глазами художников и мастеров декоративно-прикладного искусства. Картины, скульптуры, арт-объекты и многие другие разнообразные работы посвящены надёжному и верному другу человека - лошади.

- В период с 25 по 27 августа 2023 года в Санкт-Петербурге в целях развития межрегионального сотрудничества состоялись «Дни Республики Башкортостан», в рамках которого Национальный музей Республики Башкортостан представил две выставки: «В сердце Евразии. Башкиры» и «История башкирской лошади». Выставки раскрыли этнографию коренного населения Республики Башкортостан, рассказали про мир башкирской лошади и о завораживающей силе связи между человеком и этими грациозными, умными созданиями.

Успехи музея в этом насыщенном году — это результат работы каждого сотрудника большого коллектива Национального музея. Сплоченный коллектив самоотверженно и с большим энтузиазмом работает над пополнением уже существующих и созданием новых экспозиций, проводит глубокие научные изыскания, издает методические пособия, проводит экскурсии для многочисленных посетителей.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

I. Комплектование фондов

В 2023 году фонды Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов пополнились на **5000** (пять тысяч) предметов.

Из них: **3077** (три тысячи семьдесят семь) предметов основного и **1923** (одна тысяча девятьсот двадцать три) предмета научно-вспомогательного фондов.

Количество новых поступлений в музейные фонды КРІ

Ед. изм.	I квартал		II квартал		III квартал		IV квартал		Год		%
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	
Единиц	811	448	1006	235	826	427	434	813	3077	1923	
<u>НМРБ</u>	423	327	676	74	509	241	91	659	1699	1301	
филиалы	388	121	330	161	317	186	343	154	1378	622	

В 2023 году фонды Национального музея Республики Башкортостан пополнились на **3000** (три тысячи) предметов, из них: **1699** (одна тысяча шестьсот девяносто девять) предметов основного и **1301** (одна тысяча триста один) предмет научно-вспомогательного фондов.

Комплектование музейного фонда Национального музея Республики Башкортостан по коллекциям

№№ п/п	Название фондовой коллекции	Предметов основного фонда	Предметов научно- вспомогательного фонда	Всего
1.	Археология	1476		1476
2.	Дерево	1	195	196
3.	Документы	66	158	224
4.	Драгметаллы	3		3
5.	Ботаника			
6.	Геология	50	1	51
7.	Зоология			
8.	Палеонтология	20		20
9.	Энтомология			
10.	ИЗО	5	2	7
11.	Кожа	1	4	5
12.	Металл	2	119	121
13.	Бонистика		541	541
14.	Монеты	18	116	134
15.	Фалерист.	18	1	19
16.	Оружие		1	1
17.	Текстиль	4	110	114
18.	ФРК	27		27
19.	ФСК	8	53	61
ВСЕГО:		1699	1301	3000

В ходе проверки наличия и состояния сохранности музейных предметов (мониторинг) фондовой коллекции «Археология» с учетной документацией выявлено, что фондовая коллекция еще увеличивается на 1752 предмета. (Акт проверки наличия и состояния сохранности музейных предметов (мониторинг) фондовой коллекции «Археология» с учетной документацией (номера ОФ 11546, ОФ 15385, ОФ 15386, ОФ 15387, ОФ 15388, ОФ 17009, ОФ 17016) с учетной документацией от 20 декабря 2023 г.)

Итого на 31.12.2023 года музейный фонд Национального музея Республики Башкортостан составляет **280986** (двести восемьдесят тысяч девятьсот восемьдесят шесть) предметов. Из них:

189776 (сто восемьдесят девять тысяч семьсот семьдесят шесть) предметов основного фонда;

91210 (девяносто одна тысяча двести десять) предметов научно-вспомогательного фонда.

Комплектование фондов в филиалах

В 2023 году фонды филиалов Национального музея Республики Башкортостан пополнились на **2000** (две тысячи) предметов, из них: **1378** (одна тысяча триста семьдесят восемь) предметов основного и **622** (шестьсот двадцать два) предмета научно-вспомогательного фонда.

№ №	Филиалы	Комплектование музейных предметов по коллекциям										Итого
		Основной фонд					Научно-вспомогательный фонд					
		I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.	Всего	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.	Всего	
1.	Музей С.Т.Аксакова (г.Уфа)	67	37	24	17	145	0	10	34	39	83	228
2.	Музей семьи Аксаковых (с.Надеждино)	29	29	29	29	116	15	15	15	15	60	176
3.	Абзелитовский ИКМ	25	18	4	58	105	33	40	54	0	127	232
4.	Дюртюлинский ИКМ	73	73	73	73	292	31	31	31	31	124	416
5.	Музей А.З.Валиди	16	17	15	15	63	6	6	6	7	25	88
6.	Темясовский ИКМ	30	30	30	30	120	0	0	0	0	0	120
7.	Туймазинский ИКМ	79	73	72	71	295	30	36	37	38	141	436
8.	Музей	18	2	22	4	46	2	18	0	14	34	80

	Ш.Худайбердина											
9.	Музей Салавата Юлаева	44	41	41	44	170	0	3	3	0	6	176
10.	Музей полярников	7	10	7	2	26	4	2	6	10	22	48
Итого		388	330	317	343	1378	121	161	186	154	622	2000

Общий музейный фонд Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов на 31.12.2023 год.

№№ п/п	Название музея	Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд	Всего:
1.	Национальный музей	189776	91210	280986
2.	Филиалы	71139	32215	103354
	Всего:	260915	123425	384340

II. Учетно-хранительская работа

Согласно ФЗ-№ 54 от 26.05. 1996г. «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Положения о Музейном Фонде Российской Федерации, утвержденным Приказом министерства культуры Российской Федерации от 15.01. 2019 г. № 17 и требований Единых Правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных Приказом министерства культуры РФ от 03.07. 2020г. № 827, все поступившие предметы прошли экспертизу на определение музейной ценности и государственный учет: первичный, централизованный

Первичный учет включает экспертизу культурных ценностей; регистрацию предметов в Книгах Поступлений музейных предметов основного фонда на основании приказа генерального директора музея, в срок не более 30 календарных дней после утверждения протокола ЭФЗК.

–в «Книгах Поступлений музейных предметов основного фонда» № 59 зарегистрировано 1698 музейных предметов.

Количество музейных предметов основного фонда, поставленных на государственный учет за 2023 г, по Книгам Поступлений основного фонда:

В «Книге Поступлений музейных предметов основного фонда» № 59 учтено 1699 предметов.

Книги Поступлений № 59 Предметов: – 1699 Номеров: – 1699	По фондовым коллекциям: Археология–1476 предметов; Дерево – 1 предмет; Документальный – 66 предметов; Драгметаллы – 3 предмета;
---	--

	Геология – 50 предметов; Палеонтология – 20 предметов; ИЗО – 5 предметов; Металл– 2 предмета; Монеты – 18 предметов; Редкие книги–27 предметов; Фалеристика–18 предметов; ФСК–8 предметов; Кожа – 1 предмета; Текстиль - 4 предмета.
	Всего: 1699 предмета.

**Количество музейных предметов научно-вспомогательного фонда,
поставленных на государственный учет в 2023 г,
по Книгам Поступлений научно-вспомогательного фонда:**

В «Книге поступлений музейных предметов научно - вспомогательного фонда» № 31 учтено 1301 предмета.

Книга Поступлений №31 Предметов:–1301 Номеров:–1301	По фондовым коллекциям: Бонистика – 541 предмета; Дерево – 195 предметов; Документальный – 158 предметов; Геология – 1 предмет; Нумизматика – 116 предметов; ИЗО – 2 предмета; Кожа – 4 предмета; Металл – 119 предметов; Оружие – 1 предмет; Текстиль - 110 предметов; Фалеристика – 1 предмет; ФСК-53 предмета;
	Всего: 1301 предмета.

Зарегистрированные в «Книгах Поступлений...» музейные предметы переданы хранителям фондовых коллекций на ответственное хранение по актам. Составлено 104 акта приема–передачи музейных предметов на ответственное хранение научным сотрудникам–хранителям фондовых коллекций.

Экспертная фондово-закупочная комиссия:

За отчетный период проведено 15 заседаний ЭФЗК, на которых рассматривались вопросы по определению историко-культурной, научной и музейной ценности предметов для включения в состав музейного фонда, а также вопросы учетно-хранительской и научно-фондовой деятельности музея:

1. Результаты проверки наличия музейных предметов фондовой коллекции «Драгметаллы».
2. Определение историко-культурной и музейной ценности предметов, принятых на временное хранение, для включения в музейный фонд.

3. О несоответствии фактического состояния музейных предметов описанию в учетных документах. Исправление дефектов учетных документов и записей в них. Фиксация несоответствий фактического состояния музейных предметов описанию в учетных документах, внесение изменений в записи учетной документации.

4. Результаты проверки наличия музейных предметов фондовой коллекции «Изобразительное искусство».

5. Выявление и исправление дефектов учетных документов и записей в них, обнаруженных в ходе работы.

6. Страхование музейных предметов.

7. Об утверждении сохранности музейных предметов Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный музей современной истории России», находящихся во временном пользовании и экспонирующихся на выставке «Донбасс –Россия. История и современность» в Национальном музее Республики Башкортостан.

8. Об определении историко-культурной ценности и стоимости похищенных предметов фалеристики – ордена, медалей, нагрудного знака, по материалу проверки, зарегистрированного в КУСП № 1260 от 19.07.2023 г. ГД Отделения МВД России по Шаранскому району РБ.

9. Прием-передача на ответственное хранение музейных предметов фонда «Археология», фонда «Драгметаллы», коллекции «Предметы, не содержащие драгоценные металлы»

III. Экспонирование музейных предметов

Для организации выставок в музее и вне музея проведена работа по тематическому отбору музейных предметов по «Спискам-заявкам», представленными сотрудниками музея, подготовке музейных предметов для экспонирования: профилактический осмотр предметов, уточнение описания предметов, сохранности, размеров и прочее, оформление учетно-хранительской документации. За отчетный период выдано для выставок **2639** предметов, оформлено **102** акта выдачи музейных предметов на временное (ответственное) хранение:

Экспонирование музейных предметов в постоянно действующей экспозиции Национального музея Республики Башкортостан

№№	Название коллекции	Предметы основного фонда	Предметы научно-вспомогательного фонда	Итого	Примечание
1.	Археология	513	91	604	
2.	Дерево	421	141	562	
3.	Документальный	105	109	214	
4.	Драгметалл	1681	-	1681	
5.	Ботаника	19	14	33	
6.	Геология	360	19	379	
7.	Зоология	17	152	169	
8.	Палеонтология	72	15	87	
9.	Энтомология	-	70	70	
10.	ИЗО	18	13	31	
11.	Кожа	81	106	187	
12.	Металл	519	190	709	
13.	Бонистика	115	18	133	

14.	Монеты	77	15	92	
15.	Фалеристика	129	175	304	
16.	Оружие	135	91	226	
17.	Текстиль	458	194	652	
18.	ФРК	61	18	79	
19.	ФСК	572	208	780	
Итого:		5353	1639	6992	

Количество экспонируемых музейных предметов на выставках в музее, вне музея, на мероприятиях Национального музея Республики Башкортостан

Из них в музее		Из них вне музея		Всего	
Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд	Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд	Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд
1659	381	1355	78	3014	459

Публикация музейных предметов и музейных коллекций Национального музея Республики Башкортостан

1. «Путем публичного показа»

№№	Местонахождение	ОФ	НВФ	Примечание
1.	В постоянной экспозиции НМРБ	5353	1639	6992
2.	Выданы в экспозиции из фондов НМРБ в филиалы НМРБ, государственные, муниципальные, общественные музеи	239	104	343
3.	На выставках, мероприятиях в музее	1659	381	2040
4.	На выставках, мероприятиях вне музея	1355	78	1433
Всего:		8606	2202	10808

Экспонирование музейных предметов на постоянно действующих экспозициях в филиалах Национального музея Республики Башкортостан за 2023 год

№№ п/п	Название музея	Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд	Всего	Примечание
1.	Абзелиловский ИКМ	1486	-	1486	
2.	Дюртюлинский ИКМ	9588	1597	11185	
3.	Темясовский ИКМ	0	0	0	
4.	Гуймазинский ИКМ	2813	237	3050	
5.	Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова (г. Уфа)	1095	94	1189	
6.	Музей семьи Аксаковых	565	56	621	
7.	Музей Салавата Юлаева	176	165	341	
8.	Музей АхметЗакиВалиди	342	92	434	

9.	Музей Ш. Худайбердина	69	100	169	
10.	Музей полярников	220	62	282	
	Всего:	16354	2403	18757	

**Экспонирование музейных предметов в филиалах
Национального музея Республики Башкортостан
на выставках в музее, вне музея, мероприятиях за 2023 год**

№№ п/п	Название музея	Из них в музее		Из них вне музея		Всего	
		ОФ	НВ	ОФ	НВ	ОФ	НВ
1.	Абзелиловский ИКМ	204	12	33	44	237	56
2.	Дюртюлинский ИКМ	246	148	26	108	272	256
3.	Темясовский ИКМ	0	0	284	0	284	0
4.	Туймазинский ИКМ	344	105	164	101	508	206
5.	Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова	1337	272	0	60	1337	332
6.	Музей семьи Аксаковых	104	15	0	27	104	42
7.	Музей С. Юлаева	97	41	0	61	97	102
8.	Музей А. З. Валиди	41	3	33	6	74	9
9.	Музей Ш. Худайбердина	20	30	25	45	45	75
10.	Музей полярников	211	3	47	8	258	11
	Всего:	2604	629	612	460	3216	1089

Публикация музейных предметов и музейных коллекций филиалов

№№ п/п	Местонахождение	Кол- во ОФ	Кол- во НВ	Примечание
1.	В постоянной экспозиции филиалов НМРБ	16354	2403	18757
2.	На выставках, мероприятиях в музее	2604	629	3233
3.	На выставках, мероприятиях вне музея	612	730	1342
	Всего:	19570	3762	23332

**Публикация музейных предметов и музейных коллекций
Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов**

2. «Путем публичного показа»

№№ п/п	Местонахождение	ОФ	НВФ	Примечание
1.	В постоянной экспозиции	21707	4042	25749
2.	На выставках, мероприятиях в музеях (Национальный музей Республики Башкортостан + филиалы)	4263	1010	5273
3.	На выставках, мероприятиях вне музея (Национальный музей Республики Башкортостан + филиалы)	1967	538	2505

4.	Выданы в экспозиции из фондов Национального музея Республики Башкортостан в филиалы Национального музея Республики Башкортостан, государственные, муниципальные, общественные музеи	239	104	343
Всего:		28176	5694	33870

Регистрация музейных предметов в Государственном Каталоге Музейного Фонда РФ

I.I. За 2023 года в Государственном Каталоге Музейного Фонда Российской Федерации зарегистрировано **20431** музейных предметов и музейных коллекций Национального музея Республики Башкортостан поступившие в фонды НМРБ до 01.01.2017 г., что составляет 100 % от годового плана – графика. (План - график 20431 муз. предметов). (исп. Судакова Е.Н.):

- Фонд «Документальный» - **4500** муз. предметов;
- Фонд «Нумизматика» - **348** муз. предмета;
- Фонд «Металл» - **150** муз. предмета;
- Фонд «Археология» - **15000** муз. предметов;
- Фонд «ИЗО» - **2** муз. предметов.
- Фонд «Дерево» - **17** муз. предметов;
- Фонд «Драгметалл» - **199** муз. предметов;
- Фонд «Естественной истории» - **150** муз. предметов;
- Фонд «Редкие Книги» - **15** муз. предметов;
- Фонд «Текстиль» - **50** муз.предметов

I.II. За 2023 года в Государственном Каталоге Музейного Фонда Российской Федерации зарегистрировано **2024** музейных предметов, поступивших в фонды Национального музея РБ с IV квартал 2022 г. по III кв. 2023 г.

- Фонд «ФСК» - **9** муз. предмета;
- Фонд «Металл» - **2** муз. предмет;
- Фонд «Археология» - **1866** муз. предметов;
- Фонд «Редкие Книги» - **32** муз. предметов;
- Фонд «Текстиль» - **1** муз. предмет;
- Фонд «Фалеристика» - **5** муз.предмета;
- Фонд «ИЗО» - **19** муз. предмета;
- Фонд «Естественной истории» - **70** муз.предмета;
- Фонд «Дерево» - **1** муз. предмета;
- Фонд «Кожа» - **1** муз. предмета;
- Фонд «Нумизматика» - **18** муз.предмета

Таким образом, все музейные предметы, поступившие с IV квартала 2022 г. по III кв. 2023 г. прошли регистрацию в ГК МФ РФ своевременно, согласно Положению о Государственном Каталоге Музейного фонда Российской Федерации (п.12.4).

I.III. В рамках выездной выставки была проведена сделка в Госкаталоге между Государственным учреждением культуры и искусства Республики Башкортостан «Национальный музей РБ» и Государственного автономного учреждения Ямало-Ненецкого окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского г. Салехард на выдачу 34 музейных предметов (1 предмет фонда «Драгметалл») с 10.08.2023 по 20.12.2023 г. на временное хранение в рамках выставки «Век звенящего металла».

I.IV. Проведена корректировка сведений паспортов безопасности филиалов.

I.V. Произведена проверка актуальной информации на страницах Госкаталога филиалов.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность одно из ведущих направлений деятельности Национального музея Республики Башкортостан. Результатом этого направления деятельности музея в 2023 году являлись публикации научных статей сотрудников музея, организация и проведение научных конференций, круглых столов и участие в них, а также издательская деятельность.

Основным музейным изданием 2023 года является научно-практический журнал «Башкирский край». Он является продолжением сборника статей, выпускавшихся с 1991 по 1997 год в Национальном музее Республики Башкортостан. Сейчас это журнал, посвященный состоянию и перспективам развития, теории и практике музейного дела, историко-культурному и природному наследию региона. География статей журнала охватывает весь Исторический Башкортостан. В 2023 году вышло 4 номера.

В каждом выпуске журнала есть разделы, посвященные публикации музейных коллекций и предметов, современному состоянию музейной сети Башкортостана, патриотическому воспитанию, краеведческие публикации. В каждом номере освещались основные культурные события (культурный форум «АРТ-Курултай», II Международный фестиваль «Башкортаты», книжная ярмарка «Китап-байрам» и первый Всероссийский фестиваль игр «Айда играть!»), прошедшие в Республике Башкортостан, яркие выставочные проекты. Второй номер 2023 года был приурочен к 300-летию со дня рождения Кинзи Арсланова, известного башкирского старшины Бушман-Кипчакской волости Ногайской дороги Оренбургской провинции, одного из видных участников восстания Е. Пугачева. Во втором номере издания опубликован каталог I Музейного межрегионального художественного проекта «Ат иле», где было представлено 19 работ современных художников и мастеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Республик Башкортостан, Саха (Якутия), Хакасия, Алтай, Дагестан, Беларусь. В четвертом выпуске журнала «Башкирский край» отдельный раздел был посвящен 90-летнему юбилею первого Президента Республики Башкортостан Рахимова Муртазы Губайдулловича (1934–2023). В этом же выпуске опубликована археологическая коллекция Национального музея Республики Башкортостан из раскопок П.Ф. Ищерикова на городище Уфа-II в 1953–1957 гг., которая ранее не была описана и учтена.

Всего за год в журнале опубликовано 72 статьи, из них 59 – результат научной работы сотрудников Национального музея Республики Башкортостан. Авторами публикаций стали сотрудники филиалов Национального музея (Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Темясовский историко-краеведческий музей, музей полярников им. В.И. Альбанова), муниципальных и государственных музеев Республики Башкортостан (Республиканский музей-заповедник «Древняя Уфа», Сибайский историко-краеведческий музей, Кугарчинский историко-краеведческий музей, Учалинский историко-краеведческий музей).

Журнал входит в базу РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) и со всеми выпусками можно ознакомиться на сайте музей во вкладке «ПРОЕКТЫ».



Сотрудниками организационно-методического руководства филиалами общественными музеями подготовлен и тиражирован свод статистического сборника «Музеи Республики Башкортостан Цифровые данные за 2021-2022 гг.», содержащий статистическую информацию, характеризующую наиболее важные цифровые аспекты деятельности государственных и муниципальных музеев Республики Башкортостан.

В течение 2023 года в Национальном музее были организованы научно-практические конференции, сотрудники музея участвовали в многочисленных круглых столах, форумах, конференциях.

17 января отмечается Международный день наставничества. Указом Президента России Владимира Путина 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Поэтому в прошлом году в музейных мероприятиях большое внимание уделяется педагогам и наставникам: учителям, воспитателям, тренерам, старшим коллегам, опытным специалистам и другим людям, воспитавшим подрастающее поколение и передавшим свой опыт ученикам и коллегам. В Национальном музее Республики Башкортостан был организован круглый стол «Музей и школа: диалог наставников», в котором приняли участие представители Республиканского центра волонтерского движения и поддержки молодежных инициатив, Музея истории Республиканского детского центра туризма, краеведения и экскурсий, преподаватели кафедры дошкольной педагогики и психологии Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы, представители АНО Центр содействия продуктивной занятости населения и карьерного консультирования «Профитерра», учителя средних школ и специалисты Национального музея Республики Башкортостан.



21 января 2023 г. в Национальном музее Республики Башкортостан прошел круглый стол, посвященный, 210–летию Отечественной войны 1812 г. с участием историков, музейных сотрудников, краеведов, исследователей, деятелей науки, искусства, представителей общественных организаций и т.д. Было заслушано 12 докладов, которые информировали о результатах научно-практической деятельности.

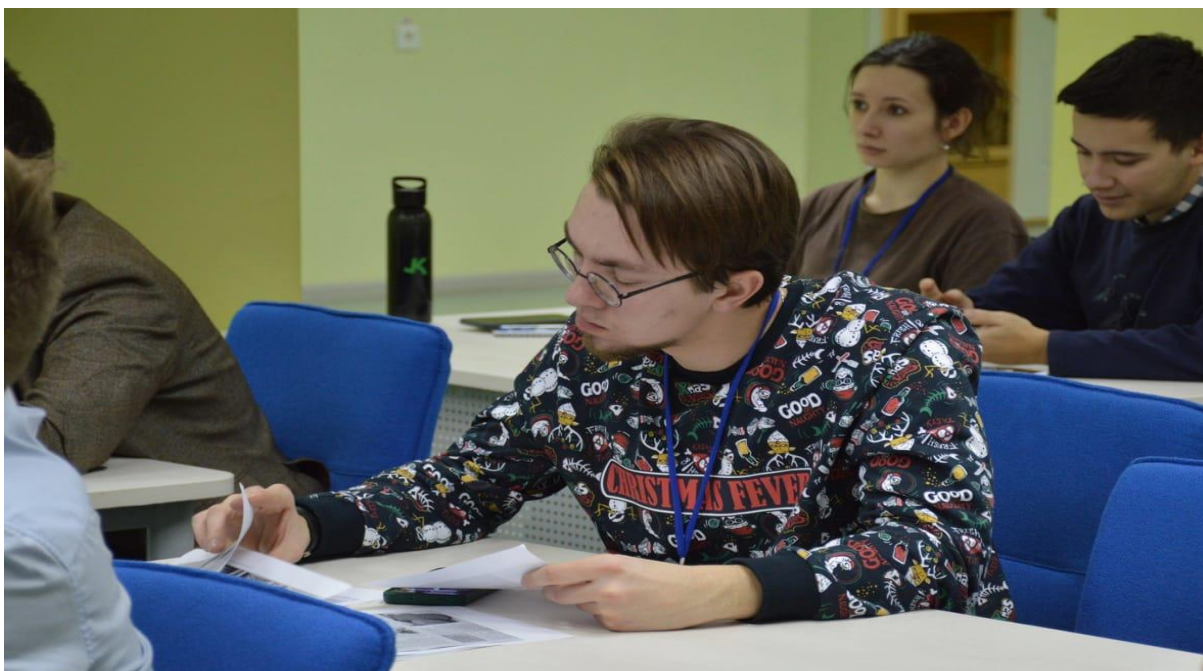


- Национальный музей выступил одним из организаторов круглого стола «Актуальные проблемы и методы сохранения историко-культурного наследия: реставрация, консервация и хранение музейных памятников», который прошел 27 января 2023 года в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова. На круглом столе обсудили условия хранения предметов из различных материалов и превентивная консервация, оценку состояния сохранности предметов, передачу на реставрацию в другие организации и другие вопросы. Также в этот день состоялось открытие совместной выставки Национального музея Республики Башкортостан и Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова «Искусство возрождать».

- с 1 по 3 февраля 2023 года в г. Ижевске на базе ФГБОУ ВО «Ижевский государственный университет» проводилась LV Всероссийская (с международным

участием) Урало-Поволжская археологическая студенческая конференция (LV УПАСК). Р. Русланова приняла участие в составе экспертного жюри секции «Эпоха средневековья».

- Научный сотрудник отдела археологии Кутуев А.С. выступил с докладом «Поселенческий конгломерат древней Уфы: новые материалы». За три дня работы конференции молодые ученые обсудили актуальные вопросы и проблемы археологии, присутствовали на открытии выставки материалов городских раскопок Ижевска. УПАСК всегда являлся одним из важных событий в археологической науке, и в следующем году честь принимать УПАСК выпала Уфе!



- 23 февраля 2023 г. сотрудники Национального музея Республики Башкортостан приняли участие в работе круглого стола в рамках международной научно-практической конференции «Освобождение Донбасса», посвященной 80-летию начала освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков и участию в нем 112-й Башкирской кавалерийской дивизии под командованием генерал-майора М.М. Шаймуратова.

С приветственным словом в круглом столе выступил директор Национального музея Республики Башкортостан Р.А. Исхаков. С обзором публикаций о 112-й Башкирской кавалерийской дивизии и ее легендарном командире, генерал-майоре М.М. Шаймуратове выступил член Союза журналистов России и Башкортостана, кандидат экономических наук Э.А. Зайнетдинов.

В докладах участников круглого стола были озвучены страницы биографии и подвиги бойцов 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, история современных поисковых работ по восстановлению памяти героев боев, а также истории о местных партизанских отрядах и подпольных организациях, которые оказывали содействие советским войнам в освобождении родного края.

- 10 марта в Конгресс-холле прошло самое теплое и доброе мероприятие весны - Первый форум добровольцев Республики Башкортостан. При Национальном музее РБ уже давно функционирует волонтерский центр «ТАМГА». Этот форум стал очередной площадкой, на которой приняли участие наши активисты. Особый интерес вызвали лекции и встречи, связанные с деятельностью Волонтеров культуры и созданием «Добро.Центров». Форум объединил множество людей разных возрастов и поколений. Такие встречи позволяют консолидировать силы для решения самых актуальных проблем и обучению волонтеров и их руководителей новым полезным навыкам.



- Национальный музей выступил одним из организаторов музейной секции «Современные тренды в музейном деле», в рамках Третьего Культурного форума «АРТ-Курултай». Состоялась 18 марта 2023 года, на площадке Башкирского государственного художественного музея имени М.В. Нестерова. В работе секции приняли участие заместитель министра культуры Республики Башкортостан И. И. Мухьянов и специалисты Министерства культуры Республики Башкортостан. Слушателями выступлений стали более 80 руководителей и специалистов государственных и муниципальных музеев республики. После завершения музейной секции её участники приняли участие в работе пленарного заседания Культурного форума «АРТ-Курултай», посвящённого реализации государственной культурной политики в Год педагога и наставника в России и формированию традиционных духовно-нравственных ценностей детей и молодёжи.



- Заведующая отделом природы Хазиахметова Э.Р. и научный сотрудник отдела природы Олейникова Д.В. приняли участие в IX межрегиональной научно-практической конференции «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах» в онлайн формате.

- 18-19 апреля научный сотрудник отдела природы Национального музея Республики Башкортостан Олейникова Дарья Владимировна докладом «О проблемах и методах работы Национального музея Республики Башкортостан с инклюзивными группами» приняла участие в XII всероссийской научно-практической конференции «историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы». (г.Казань). В своем докладе Олейникова Д.В. рассказала о социальной миссии музея, затронула проблемные вопросы доступности культурного наследия для всех категорий посетителей.



- Сотрудники Национального музея Республики Башкортостан приняли участие в работе стратегической сессии «Единая модель продвижения российских музеев». 17–18 мая прошла стратегическая сессия «Единая модель продвижения российских музеев», организатором которой выступил РОСИЗО при поддержке Министерства культуры РФ. Конференция объединила более 70 экспертов, руководителей и сотрудников музеев. Участники конференции обсудили вопросы деятельности Минкультуры России на новых территориях, продвижения проектов, особенности закупочной системы, стратегического арт-фандрайзинга, авторского права, патриотического воспитания молодежи.



- 29 мая Национальным музеем был организован выездной семинар-совещание «Актуальные вопросы в деятельности Национального музея Республики Башкортостан» в Архангельском районе республики, посвященный ко Дню музеев. На семинаре были освещены вопросы научно-просветительской деятельности музея, подведены итоги «Дня Победы», «Ночи музеев-2023» и других мероприятий. В ходе поездки участники семинара посетили Выставочный зал имени М.М. Шаймуратова в с. Кармаскалы, где ознакомились с экспозицией, а также провели экологический субботник у Абзановского (Асинского) водопада на реке Инзер.



- В июне 2023 года, на базе Музейного комплекса «Шульган-Таш», состоялся Межрегиональный семинар-совещание государственных музеев Российской Федерации «Интерпретация истории в отечественном искусстве и сохранение историко-культурного наследия». Сотрудники Национального музея оказали содействие в организации данного мероприятия. Участниками совещания стали представители музеев более 20 регионов России – от Калининграда до Владивостока. В формате видеоконференцсвязи с докладом выступил директор Донецкого республиканского художественного музея Геннадий Полянский.



- Заведующий отделом археологии Русланова Р.Р. 14 июля выступила для участников Школьного лектория археологической экспедиции «Якты-Куль – Кусимово» в Бурзянском районе с докладом «Тайна башкирского нагрудника».



- Уфе состоялись XVIII Республиканские Ахмеровские краеведческие чтения. В этом году они были приурочены к 450-летию города Уфы и посвящены к 30-летию Уфимского городского отделения Союза краеведов России, а также 95-летию со дня рождения создателя Общества краеведов Уфы, видного общественного деятеля, отличника народного просвещения, педагога-методиста, писателя, руководителя программы «Возвращаем забытые имена» Флюры Давлетхановны Ахмеровой.

От имени Национального музея Республики Башкортостан почетных участников мероприятия поприветствовала заведующий отделом истории края музея Вера Макарова. Ее доклад о том, как можно расширять музейную сеть и при этом решать вопрос о сохранении историко-культурного наследия и восстановления исторического ландшафта на примере улиц Октябрьской революции (ранее – Большая Казанская), Гоголя, Пушкина и Аксакова вызвал большой интерес у присутствующих. Она также поблагодарила участников конференции за верность традициям, за живое реагирование на запросы времени, за поддержку краеведческого движения.



- Национальный музей Республики Башкортостан стал одним из организатором масштабной XI Башкирской археологической студенческой конференции, приуроченной к юбилею П.Ф. Ищерикова и 100-летию юбилею Института истории, языка и литературы., который прошел 8-10 декабря на базе Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Участники конференции представили доклады на различные темы, затрагивающие археологию Урало-Поволжского региона. После каждого доклада слушатели задавали множество вопросов, которые нередко переходили в дискуссии между исследователями. После окончания секционной части участники посетили мастер-класс, который проходил в Национальной музее. Он был проведен художником-реставратором Ахметовой Е.А., которая рассказала об основных этапах полевой консервации изделий из черных и цветных металлов. Данный мастер-класс позволил археологам узнать много важных тонкостей работы с этими материалами.



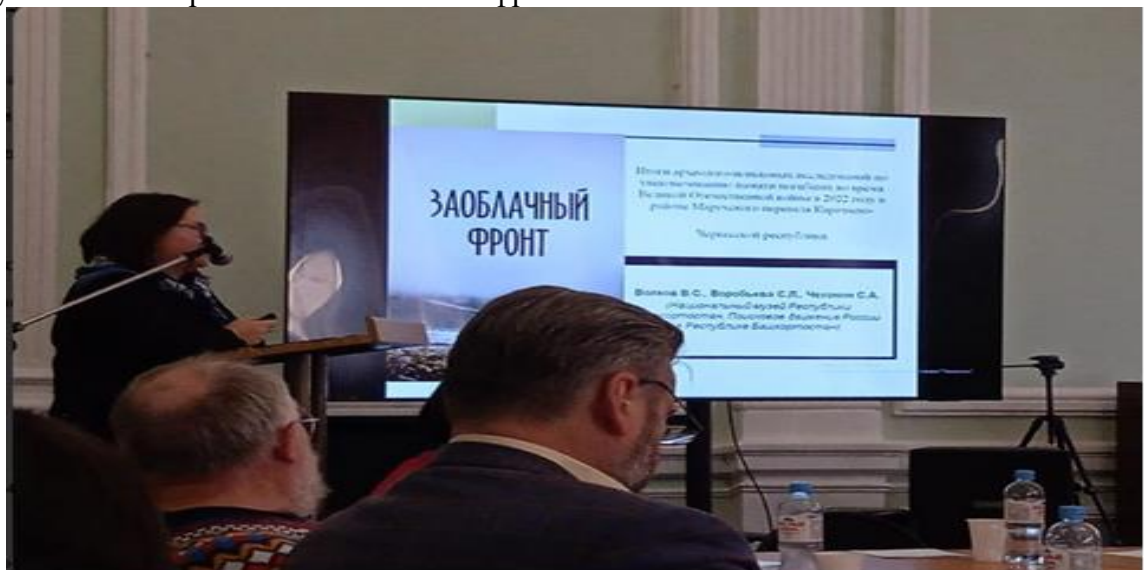
- В Национальном музее Республики Башкортостан состоялась научная сессия «Результаты археологических работ на территории Республики Башкортостан Итоговой научной сессии «Результаты археологических работ на территории Республики Башкортостан в 2022-2023 годах», приуроченная к Международному дню памятников и исторических мест. Перед началом работы сессии состоялась презентация выставки «Трудно быть первым», посвященной 90-летию со дня рождения археолога, доктора исторических наук Нияза Абдулхаковича Мажитова.



- Ко дню Республики Башкортостан открылась выставка «Город – царство, а деревня – рай». На базе этой выставки был проведен круглый стол, посвященный теме «Крестьянский мир». В нем приняли участие специалисты по крестьянскому вопросу - д.и.н., ведущий специалист УФИИЦ РАН Роднов М.И., заместитель Национального музея, доцент УФУНТ Акьюлов А.С., доцент БГПУ Баишев Р.С. Благотворительный фонд «Твердая почва» и ассоциация НП. Тартыщево, выступили с актуальной темой «О сохранении объектов культурного наследия в сельской местности».



- Старший научный сотрудник отдела фондов Воробьева С.Л. приняла онлайн участие в V всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: проблемы, решения и перспективы» на базе Национального музея Удмуртской Республики имени Кузбая Герда (Ижевск, 26-27 октября 2023 г.) с докладом «Современные патриотические выставки: на примере проекта Национального музея Республики Башкортостан «Заоблачный фронт».



- Старший научный сотрудник отдела фондов Воробьева С.Л. приняла онлайн участие XI Всероссийской научной конференции с международным участием «Проблемы сарматской археологии и истории», посвященная памяти А. С. Скрипкина, г. Волгоград.

- Заведующий отделом археологии Русланова Р.Р. 26 сентября приняла участие на круглом столе «История Башкортостана в научной монографии», посвященном 90-летию со дня рождения академика НиязаМажитова, организованном Национальной библиотеки имени Ахмет-ЗакиВалиди Республики Башкортостан в г.Уфа.

- 21 ноября заведующая отделом этнографии Барлыбаева Л.М. приняла участие в круглом столе «Роль традиционных занятий народов Башкортостана в процессах вторичной социализации людей старшего поколения», который проходил в Башкирском кооперативном техникуме. В числе участников были, первый заместитель министра Министерства семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан Кабанова Ольга Николаевна, кандидат социологических наук, руководитель проектов ВЦИОМ (г. Москва) Зайтова Татьяна Марсовна. Участникам круглом стола Барлыбаева Л.М. прочитала лекцию на тему «Роль народного художественного творчества в современном обществе».



В декабре научный сотрудник экскурсионного отдела Национального музея Республики Башкортостан, кандидат исторических наук Гульназ Камалиева выступила с докладом «Развитие образования мусульманских народов Башкирии в конце XIX - начале XX вв.» в Мемориальном доме-музее Мажита Гафури на круглом столе «Зия Камали – исламовед, педагог-реформатор, просветитель», приуроченный к 150-летию со дня рождения выдающегося ученого, теолога, педагога, реформатора, общественного деятеля Зия Камали (1873 – 1942).



Активно велась работа Ученого совета Национального музея Республики Башкортостан. В течение 2023 года было проведено 16 заседаний, где рассматривались и утверждались множество научных концепций выставок, разработанных сотрудниками Национального музея Республики Башкортостан, дизайн-проекты реэкспозиции музеев, брендбук к 300-летию Кинзи Арсланова, а также научные концепции: экспозиции Музея транспорта Республики Башкортостан, реэкспозиции музея Салавата Юлаева, экспозиции Музея Шаляпина, реэкспозиции Темясовского историко-краеведческого музея. По итогам заседания Ученого Совета были приняты решения по каждому вопросу.

Сотрудниками Национального музея Республики Башкортостан в 2023 году подготовлены и опубликованы в различных изданиях следующие статьи:

- Макарова В.Н. про архитекторов, построивших здание Национального музея РБ «Содружество трех архитекторов», в краеведческий альманах общества краеведов города Уфы, сборник «Память преодолевает время», (Китап. Уфа, 2023, с. 64-70)

- Макарова В.Н. «Актуальные проблемы документоведения и архивоведения: вызовы времени», Республика Крым, 25–27 мая 2023 г. с докладом «Пинегин В.Н. – художник двух морей» опубликован в <https://nvkjournal.ru/index.php/NVK/article/view>

- Макарова В.Н. III Всероссийская научно-практическая конференция «Региональные и культурные стратегии в современном мире», статья «Музеи политехнического характера. К вопросу об одной инициативе в Уфе». Опубликовано в сборнике «Региональные и культурные стратегии в современном мире», Пермь 2023, сс. 225-232

- Макарова В.Н. Конференция Таврической Академии «Актуальные проблемы документоведения и архивоведения: вызовы времени», Республика Крым, 25–27 мая 2023 г., статья «Пинегин В.Н. – художник двух морей» опубликован в <https://nvkjournal.ru/index.php/NVK/article/view>

- Макарова В.Н. XXIII Всероссийская научная конференция «Писцовые книги и другие массовые источники по истории России XVI–XX вв.». Конференция будет проходить в Кириллове с 20 по 23 июня 2023 г. на базе Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, статья «Комплекс материалов церковной статистики Спасского храма города Уфы, как исторический источник»,

опубликовано Электронный сборник тезисов конференции «Писцовые книги и другие массовые источники по истории России XVI–XX вв.» опубликован на сайте СПБ ИИ РАН: https://spbiiran.ru/wpcontent/uploads/2023/06/sbornik_tezisov_xxiii_piscovie_knigi_2023-06-20-23.pdf

- Макарова В.Н. «Работа естествоиспытателя и краеведа А.А. Черданцева по сохранению и систематизации уникальных исторических источников» (издано в кн. ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ: ТРАДИЦИИ СОХРАНЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ Сборник научных статей к 70-летию Научного архива ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар, 2023, с. 207-212).

- Хазиахметова Э.Р., Олейникова Д.В. «Из опыта содержания *EmysOrbicularis* L.В террариуме Национального узья Республики Башкортостан» - естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 27 февраля 2023 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2023. – Выпуск 9. – 130-136 с. Статья включена в базу данных РИНЦ.

- Кутуев А. С. Поселенческий конгломерат Древней Уфы: новые материалы / А. С. Кутуев, А. И. Морозов // LV Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых : Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 50-летию Камско-Вятской археологической экспедиции, Ижевск, 01–03 февраля 2023 года. – Ижевск: Издательский дом "Удмуртский университет", 2023. – С. 163-165.

- Русланова Р. Р. в соавторстве с Савельевым Н. С., Руслановым Е. В., Котовым В. Г., Николаевым С. Ю., Румянцевым М. М., Савельевой А. Г., Хурмаевым А. А. «Предварительные итоги трехлетних работ по изучению кургана №1 могильника Кусимово-3 и стоянки Кусимово-6 в Южном Зауралье» // XVI Бадеровские чтения : сборник научных статей по материалам Всероссийской (с международным участием) научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения О. Н. Бадера (г. Пермь, ПГНИУ, 27 ноября – 1 декабря 2023 г.) / отв. редакторы М. Л. Перескоков, Е. В. Чуйкина ; Пермский государственный национальный исследовательский университет. Пермь, 2023. 340 с.

- Кутуев А. С. История изучения курганов мясимовского типа // Вестник УдГУ (в печати)

- Воробьева С.Л. Хозяйство носителей кара-абызской культуры по материалам раскопок памятников горы Курмантау (по материалам археологических экспедиций Национального музея Республики Башкортостан) // Археология Евразийских степей. 2023. №3. С. 171-197.

- Воробьева С.Л. Хронология Охлебнинского могильника по элементам убранства костюма в контексте взаимосвязей кара-абызского населения с кочевниками Южного Урала // Региональные особенности хронологии и периодизации савроматской и сарматских культур: материалы XI Всерос. науч. конф. с междунар. участием «Проблемы сарматской археологии и истории», посвящ. памяти А. С. Скрипкина, г. Волгоград, 15–19 мая 2023 г. / редкол.: М. В. Кривошеев (отв. ред.) [и др.] ; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. образования «Волгогр. гос. ун-т». – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2023. С. 91-102.

- Воробьева С., Куфтерин В. Антропологический фонд Национального музея Республики Башкортостан: история формирования и научный потенциал // Башкирский край. №1(8), 2023. С. 43-49.

- Воробьева С.Л. Антропоморфная фигурка // Башкирский край. №1(8), 2023. С. 89.

- Воробьева С.Л. Собрание Н.А. Мажитова в фондах Национального музея Республики Башкортостан: 90-летию со дня рождения ученого посвящается // Башкирский край. №3(10), 2023. С. 34-37.

- Воробьева С. Наградной пистолет Муртазы Рахимова // Башкирский край. №4(11), 2023. С. 24-25.

- Воробьева С., Грабарь П., Мамбетова Л., Проценко А. «Вновь открытые»: археологическая коллекция из раскопок городища Уфа-П П.Ф. Ищерикова из фондов Национального музея Республики Башкортостан // Башкирский край. №4(11), 2023. С. 64-77.

- Воробьева С. Основному закону Российской Федерации 30 лет // Башкирский край. №4(11), 2023. С. 84-85.

- Воробьева С.Л. Популяризация поисковой работы на примере проекта Национального музея Республики Башкортостан «Заоблачный фронт» // Уфимский военно-исторический сборник. Уфа, 2023.

Еженедельно готовились статьи для рубрики «История одного экспоната», которые опубликовались в социальной сети Вконтакте Национального музея и на сайте Дзен. В этих статьях сотрудники в неделю два раза подробно знакомили с предметами из фондов Национального музея Республики Башкортостан.

Экспедиции

14-21 августа в Бирском районе работала комплексная археологическая экспедиция Национального музея Республики Башкортостан. Принимали участие школьники и студенты села Кушнареново: были проведены разведочные исследования и раскопки Бирского грунтового могильника. Раскопками в этом году изучается площадка с погребениями IV-V вв. Погребения относятся к бахмутинской культуре, но представляют интерес в плане обряда захоронения. Среди уже вскрытых 7 могил выявлено захоронение на боку, что является редкостью для данного памятника.



6-7 июля сотрудниками Национального музея Республики Башкортостан была организована комплексная научно-исследовательская, научно-практическая экспедиция-разведка в Гафурийский район. Точками дислокации стали деревня Толпарово и село Сайтбаба. Итогом экспедиции явилось увеличение фондов музея экспонатами (более 100 ед).



Гранты

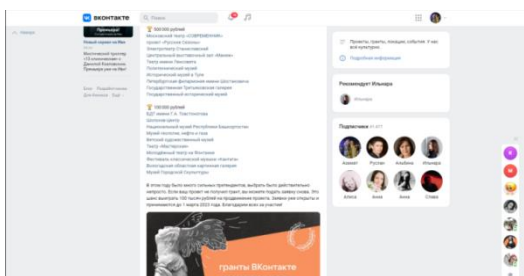
Музеи активно участвуют в конкурсах на соискание грантов: Президентского фонда культурных инициатив, Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества, Главы РБ на развитие институтов гражданского общества и реализацию социально значимых проектов, конкурсов «Музей 4.0», «Профессиональное развитие», «Творческие люди» и «Креативный музей» Благотворительного фонда В. Потанина.

В Национальном музее в апреле 2023 года был проведён семинар по участию в грантовых конкурсах. Участниками семинара стали генеральный директор Фонда грантов Главы РБ Р. Низамутдинов, руководитель Ресурсного центра поддержки организаций социальной сферы и директор АНО «Вектор» М. Хафизов, эксперт Ресурсного центра НКО Аппарата Общественной палаты РБ А. Гильманов, сценарист студии «Е7Е-медиа», победитель всероссийского конкурса молодежных проектов в 2021 году, соавтор проектов Я. Муратова и администратор студии «Е7Емедиа», участница грантовых проектов, преподаватель английского языка в бизнес-сообществе «Терра» А. Галимова;

Национальный музей работал над реализацией проекта «Фотонаследие А. А. Зираха в альбомах «Уфа и её предместья в начале XX века» в составе собрания Национального музея Республики Башкортостан». Была организована и проведена фотовыставка и издан каталог фотографий «старой» Уфы, сделанных в начале XX века А. А. Зирахом. Проект реализован на средства гранта Главы РБ деятелям культуры и искусства на 2023 год.

В 2023 году специалист по связям с общественностью Ганеев Азамат Маратович принял участие в грантовом конкурсе: ВКонтакте. Культура с проектом «Планы реализации специальных мероприятий к 160-летию Национального музея Республики Башкортостан в социальной сети «ВКонтакте» в 2023 году».

В рамках грантового проекта «Планы реализации специальных мероприятий к 160-летию Национального музея Республики Башкортостан в



социальной сети «ВКонтакте» в 2023 году» был предложен проект по рекламной кампании выставок: «Из нашей истории строки...», «Начало начал», «Из прошлого в будущее Национального музея Республики Башкортостан», «Археостан. Археология Башкирии» и другие мероприятия, посвященные истории становления и развития одного из старейших музеев России. В честь празднования 450-летия со дня основания города Уфа главный музей Республики Башкортостан запланировал костюмированное шествие в стиле XIX века «Александровский бал» в одном из главных улиц столицы Башкортостана и дефиле «Мода советской Уфы» в парках города. Помимо этого, Национальный музей Республики Башкортостан порадует жителей и гостей города открытием тематических выставок «Сокровища древней Уфы: роскошь византийского золота и иранского серебра», «Древности Уфимского полуострова» и другими офлайн-мероприятиями. Что касается деятельности Национального музея Республики Башкортостан в социальной сети «ВКонтакте», для подписчиков официального сообщества музея представят серию образовательных видеороликов, посвященных фондовым коллекциям музея. Так, всего планируется выпуск 12 серий: «Археология», «Драгметаллы», «Документальный фонд», «Естественная история», «Металл. Фарфор. Стекло. Керамика», «Кожа», «Оружие», «Редкие книги», «Дерево», «Текстиль», «Живопись» и «Нумизматика». Итоги грантового конкурса были подведены 20 декабря 2022 года, где Национальный музей Республики Башкортостан стал победителем и обладателем 100 000 рублей на продвижение проекта в социальной сети «ВКонтакте». Вырученные средства были направлены на продвижение имиджевого видеоролика Национального музея Республики Башкортостан и благодаря грантовым средствам набрал более 6 миллионов просмотров в социальной сети «ВКонтакте» в 2023 г.

Сотрудниками Национального музея Республики Башкортостан были предоставлены заявки на соискание грантов:

Составление заявки на грант фонда Потанина от музея «ГИТАНИЯ: искусство древних» - рук-ль Воробьева С.Л. Февраль 2023 г.

Составление заявки на грант фонда Потанина от музея «Александр I. Из Оренбурга в Екатеринбург. К 200-летию путешествия императора по Уралу» - рук-ль Фадеев А.С. Февраль 2023 г.

Составление заявки на грант фонда «История Отечества» для выставочного проекта «Уфа невидимая: история под ногами». Сроки подачи – до 31.01.2024 г.

Работа над проектом «Городской маршрут Уфимское Ожерелье» (победитель Гранта Главы Республики Башкортостан) (По письму вх. 1100 от 07.09.2022 г.). Размещение археологических стендов в парковых зонах и в исторической части города, на которых будут фотографии музейных экспонатов из фондов НМ РБ. Куратор – Воробьева С.Л.

В январе проводилась работа по заполнению заявки на грант Потанина по проекту «Открытая витрина». Заявка Хазиахметовой Э.Р. на грант Потанина Музей 4.0 (6 цикл) на номинацию «Технологии и инструменты» по проекту «Открытая витрина» была подана 30 января.

Рида Русланова принимала участие в реализации грантовой заявки №22-28-00815 в Российский научный фонд «Комплексная реконструкция освоения горных степей Южного Урала от эпохи камня до Нового времени (социокультурные и природные трансформации)».

В январе 2023 г. были подготовлены материалы к подаче заявки на грант «Открытая витрина» для фонда В. Потанина. Была оформлена и подана заявка «Археологическая экспедиция «ТАМГА»: раскопки Бирского могильника, лекторий, инклюзивные экскурсии» для фонда «История Отечества (не выиграла).

Кутуев А.А. принимал участие в реализации грантовой заявки в «Фонде грантов Главы Республики Башкортостан»

Русланова Р.Р. участвовала в реализации грантового проекта «Школьный лекторий Археологической экспедиции Якты-Куль – Кусимово», выполняемого нами совместно с ГБУ РБ ИКМЗ «Пещера Шульган-Таш» и при поддержке Фонда «История Отечества» (г. Москва).

Русланова Р.Р. участвует в реализации грантового проекта РНФ «Динамика культурного развития и освоения Южного Урала с древности и до вхождения в состав России (4 в. до н.э. - 16 в.): междисциплинарные исследования» – руководитель Е.В. Русланов (ИИЯЛ УФИЦ РАН).

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Национальный музей Республики Башкортостан является научно-методическим центром для государственных и муниципальных музеев республики. Поэтому сотрудники музея ведут работу по оказанию консультационно-методической помощи, повышению квалификации, организации и проведению научно-практических семинаров и конференций по актуальным проблемам музейного дела.

Национальный музей Республики Башкортостан, как методический центр музейного дела республики, ежемесячно проводит методические семинары, в онлайн-формате, с участием специалистов Национального музея РБ и представителей муниципальных музеев.

Обучающий методический онлайн-семинар для специалистов государственных и муниципальных музеев республики прошел в Национальном музее Республики Башкортостан.

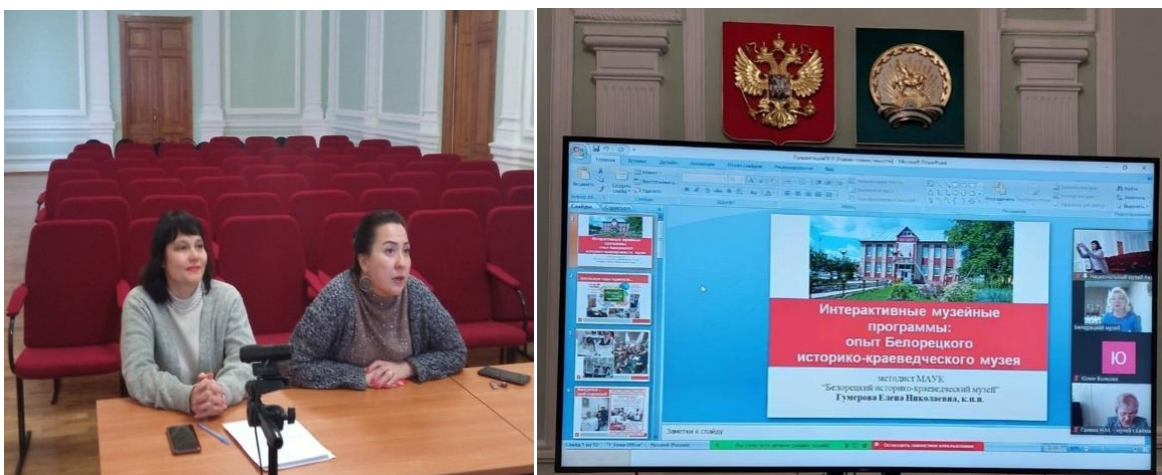
По основной теме семинара «Опыт разработки и реализации сувенирной продукции Национальным музеем Республики Башкортостан» выступила менеджер по рекламе отдела по развитию музея Ильнара Садыкова. В своем выступлении она рассказала об особенностях подбора сувенирной продукции для посетителей музея, поиска поставщиков, заключении договора и способах продажи. «Результат от продажи сувенирной продукции зависит, в первую очередь, от работы экскурсовода, который должен обязательно во время экскурсии и после нее упомянуть о наличии сувенирной продукции в музее», – отметила Ильнара Шамилевна.

В ставшей уже традиционной рубрике «Делимся опытом» директор Кумертауского историко-краеведческого музея Лариса Коченова рассказал о работе музея, достижениях в различных сферах, грантовой деятельности, которая ведется очень активно сотрудниками музея. Просветительная деятельность не ограничена мероприятиями только в музее, активно ведется краеведческая работа, проводятся городские и тематические экскурсии за ее пределами. Методические мероприятия позволяют музейному сообществу обмениваться знаниями и опытом по основным вопросам музейной деятельности.

7 февраля 2023 года состоялся очередной методический онлайн-семинар Национального музея Республики Башкортостан для руководителей и специалистов государственных и муниципальных музеев республики. Тема семинара: «Волонтеры в музеях: как и для чего?».

Основной спикер – заведующая отделом археологии Национального музея Республики Башкортостан Рида Русланова – отметила, что в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» разработана программа «Волонтеры культуры», которая направлена на обеспечение поддержки добровольческого движения, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов России. Волонтеры участвуют в реализации мероприятий учреждений культуры, принимают участие в защите культурных памятников, занимаются просветительской деятельностью. Она поделилась с участниками семинара достижениями и опытом работы организованного ею археологического волонтерского центра «ТАМГА» при Национальном музее Республики Башкортостан.

Свой опыт проведения интерактивных музейных программ представила методист Белорецкого историко-краеведческого музея Елена Гумерова. Заведующая организационно-методическим отделом Национального музея Республики Башкортостан Галина Княгинина рассказала коллегам о поездке в подмосковный город Истра на стратегическую сессию «Единая модель продвижения музеев» РОСИЗО.

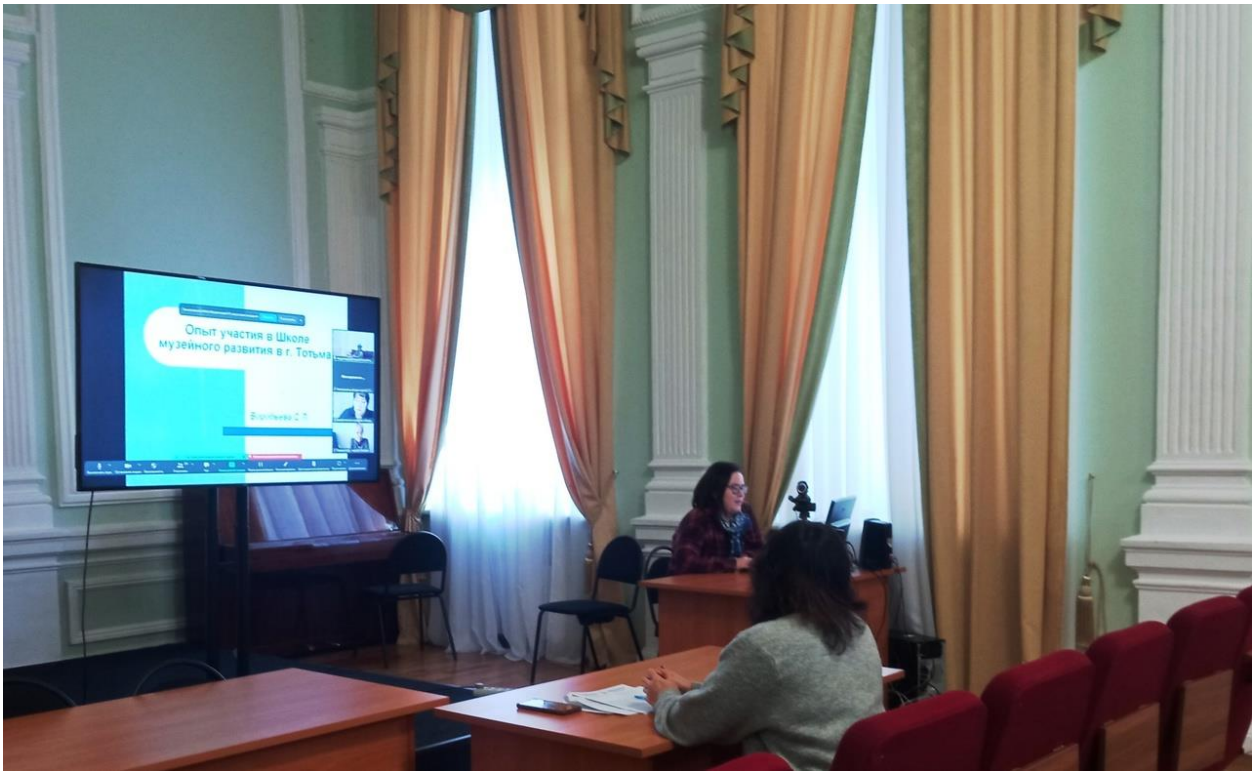


7 марта основной темой очередного методического онлайн-семинара Национального музея Республики Башкортостан стали онлайн-трансляции музейных мероприятий на портале PRO.Kul'tura.RF. Основной спикер – Ильнара Садыкова ([Ильнара Садыкова](#)) рассказала о пользе онлайн-трансляций, тематике мероприятий и организации трансляций. Она поделилась с участниками семинара – руководителями и специалистами государственных и муниципальных музеев республики – своим опытом организации трансляций в Национальном музее Республики Башкортостан. Также в конце своего выступления Ильнара Садыкова дала рекомендации по подготовке к прямому эфиру и полезные ссылки для использования в работе.

Опытом работы музеев Бижбулякского музейного объединения поделилась его директор Роза Иванова ([Роза Иванова](#)). Она рассказала о музейном объединении и истории музеев, входящих в его состав: «Каждый наш музей постоянно ведет поиск новых форм работы, учитывая существующие и доступные музею ресурсы и технологии, чтобы эффективно взаимодействовать с аудиторией и быть интересными для посетителей. И каждый наш музей идет своим путем», – отметила она.

Старший научный сотрудник Национального музея Республики Башкортостан, ответственный хранитель фонда «Археология», кандидат исторических наук – Светлана Воробьева ([Светлана Воробьева](#)) рассказала о своём обучении в Школе музейного развития «За границами столиц» в городе Тотьма Вологодской области. Это выступление полезно музейным специалистам и как освещение возможности повышения квалификации, и как презентация опыта успешной работы муниципальных музеев Тотемского района Вологодской области.

Методические семинары Национального музея Республики Башкортостан проводятся регулярно: каждый первый рабочий вторник месяца. Методические мероприятия позволяют музейному сообществу обмениваться знаниями и опытом по основным вопросам музейной деятельности.



В апреле прошло очередное заседание научно-методического совета прошло в Национальном музее Республики Башкортостан.

Свои концепции и методические разработки культурно-образовательных мероприятий и других проектов представили сотрудники отделов этнографии, организационно-методического руководства филиалами и общественными музеями Национального музея Республики Башкортостан, археологии, а также организации и проведения выставочных работ.

В рамках заседания были заслушаны и утверждены Положения о I Международном конкурсе мастеров детского национального костюма «ТАКЫЯ», приуроченного к Году педагога и наставника в России, о Республиканском конкурсе «Лучший военно-патриотический образовательный музей 2023 года» – региональном этапе общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества», в конкурсной номинации «Лучший музей (музейная экспозиция), посвящённый увековечиванию памяти защитников Отечества» в Республике Башкортостан и о проведении Конкурса профессионального мастерства музейных работников в Республике Башкортостан.

Члена научно-методического совета также обсудили концепции и методические рекомендации по проведению культурно-образовательных мероприятий для детей и школьников «Праздники, обычаи и традиции народов Башкортостана», «Музыкальная пауза», мастер-класса по термомозаике «Музейная мозаика» и квиз-игры для держателей Пушкинской карты. Также была принята концепция проекта «Культурный код Уфы», посвящённого 450-летию города Уфы.



В Национальном музее Республики Башкортостан прошёл методический семинар по вопросам учётно-хранительской деятельности и организации межмузейных выставок.

4 апреля 2023 года состоялся очередной методической семинар Национального музея Республики Башкортостан. Выступление основного спикера мероприятия – главного хранителя, и.о. заместителя директора Национального музея Республики Башкортостан ЗилиНигматуллиной было посвящено значению художников-реставраторов в музейном деле и порядку приёма-передачи музейных предметов на реставрацию.

В докладе заведующего отделом учёта Лилии Харисовой был рассмотрен порядок приёма государственных наград на хранение в музей, в том числе возможные ошибки в оформлении документов. Опыт организации выставочных проектов с музеями других регионов России поделились представители Сибайского историко-краеведческого музея: директор Альбина Ярмуллина, заведующая научным отделом МиннурШагеева и главный хранитель РазиляИшбулатова. В своих выступлениях они пошагово осветили выставочную работу Сибайского музея от замысла презентовать материальную культуру башкирского народа за пределами Башкортостана, разработки научной концепции и тематико-экспозиционного плана выставки до алгоритма оформления сделки на вывоз экспонатов в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.



На очередном, ставшем уже традиционным, методическом онлайн- семинаре в Национальном музее Республики Башкортостан 3 мая обсудили вопросы, посвящённые мероприятиям направленным на развитие экологической ответственности личности за состояние и улучшение социоприродной среды на тему: «Экологическое просвещение в музее».

Выступила заведующая отделом природы Национального музея РБ – Эльвира Хазиахметова, она рассказала о роли музея в формировании экологической культуры посетителей. На примере мероприятий, проводимых Национальным музеем Республики Башкортостан: «Экологические субботники», «Зеленая суббота», «Книгообмен», «Всемирный день воды» и др. она поделилась с участниками семинара – руководителями и специалистами государственных и муниципальных музеев республики своим опытом по формированию экологического сознания, экологической культуры посетителей, не только юных, но и всех возрастов.Опыт социкультурной реабилитации незрячих музейными средствами поделилась директор Музея истории Башкирской организации ВОС ГульфияАфлятунова в рамках рубрики «Делимся опытом». Она познакомила слушателей с экспозициями в музее, напомнила о правилах работы с незрячими посетителями, поделилась опытом использования различных методов и приемов при проведении мероприятий для различных возрастных категорий.Работу семинара продолжило выступление заведующей отделом этнографии Национального музея РБ Лилии Барлыбаевой, которая рассказала о стажировке в Российском этнографическом музее. Слушатели узнали о народных ремеслах и современных тенденциях их использования в работе музея, о возможности повышения квалификации в ведущем российском музее.



6 июня 2023 года состоялся методический семинар Национального музея Республики Башкортостан на тему «Безопасность в музее». Онлайн-семинар состоял из трёх тематических блоков: безопасность музейных фондов; безопасность музейных учреждений; «Делимся опытом» – рубрика для выступлений представителей муниципальных музеев республики. Перед руководителями и специалистами государственных и муниципальных музеев Республики Башкортостан выступила старший научный сотрудник Национального музея Республики Башкортостан, ответственный хранитель фонда «Археология», кандидат исторических наук Светлана Воробьёва, которая раскрыла требования по подготовке и проведению эвакуации культурных ценностей в музеях. Её выступление дополнила главный хранитель Национального музея Республики Башкортостан Зилия Нигматуллина.

Вопросы противопожарной безопасности в музеях осветил в своём выступлении главный инженер Национального музея Республики Башкортостан Ильдар Латыпов. Организация охраны труда в музеях была рассмотрена в докладе специалиста по охране труда Национального музея Республики Башкортостан Зифы Рафиковой. В рубрике «Делимся опытом» с докладом «Исследовательская деятельность Давлекановского историко-краеведческого музея в связи с новыми формами работы» выступила директор музея Марина Гатауллина. В частности, она ознакомила коллег с результатами атрибуции старинных фотографий о быте башкир с территории современного Давлекановского района Республики Башкортостан.



11 июля 2023 года состоялся методический семинар Национального музея Республики Башкортостан, посвящённый стратегическому планированию музейной деятельности. Выступила заведующая организационно-методическим отделом Национального музея РБ Галина Княгинина. Она рассказала об особенностях разработки стратегии развития музея, основных разделах документа, его формате и внешнем виде. В ходе семинара разобрали понятие миссии и подробно остановились на аналитической части стратегического плана.

В рамках рубрики «Делимся опытом», опытом организации и проведения выставок и конкурсов поделилась и.о. заведующего Художественной галереей – структурным подразделением Историко-краеведческого музея Белебеевского района Мария Трифонова. Она познакомила слушателей с новыми форматами мероприятий: арт-пленэр и арт-пикник, рассказала о творческих мастер-классах: «Мультипликационная студия» и «Театр кукол», обозначила перспективные направления деятельности Белебеевской художественной галереи и возможные пути сотрудничества с музеями Башкортостана и других регионов России.

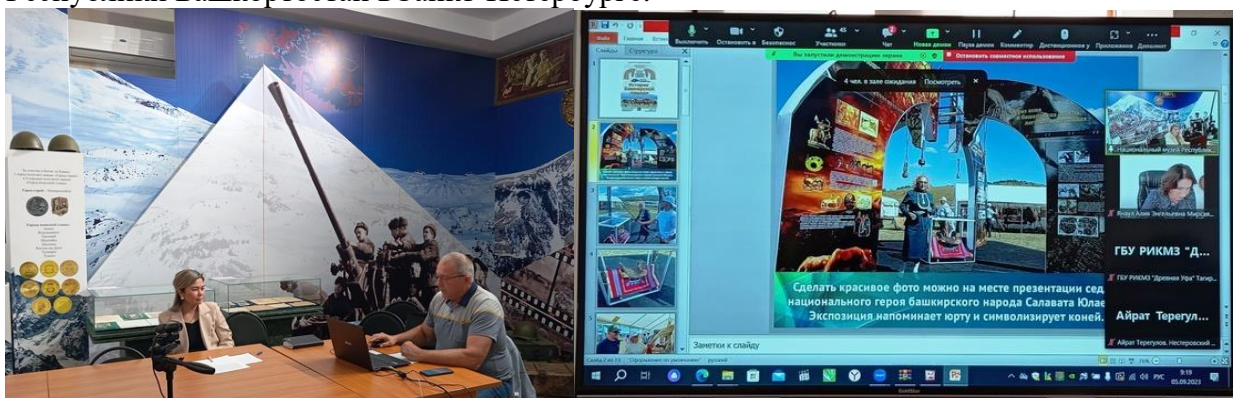
Онлайн-семинары Национального музея Республики Башкортостан проводятся регулярно: как правило, каждый первый рабочий вторник месяца. Следующий методический онлайн-семинар состоится 8 августа 2023 года. Методические мероприятия позволяют музейному сообществу обмениваться знаниями и опытом по основным вопросам музейной деятельности.

5 сентября 2023 года состоялся методический семинар Национального музея Республики Башкортостан. Основным спикером стал художник Национального музея Республики Башкортостан Анатолий Фадеев. В его докладе на тему художественного проектирования музейных экспозиций были отражены тенденции проектирования

экспозиций в прошлые десятилетия и наши дни, представлен опыт создания экспозиций Национального музея Республики Башкортостан.

В рубрике «Делимся опытом» выступил директор Зианчуринского историко-краеведческого музея Мидхат Асылбаев, ознакомивший коллег с книжными публикациями краеведов Зианчуринского района, цель которых – изучить историю всех сёл района и издать книгу по истории каждого села.

В рубрике «Рассказываем о поездке» заведующий отделом этнографии Национального музея Республики Башкортостан Лилия Барлыбаева и заведующий отделом по организации и проведению выставочных работ Национального музея Республики Башкортостан Эльвира Хамидуллина поделились опытом организации выездных выставок в рамках II Международного фестиваля лошадей башкирской породы «БАШКОРТ АТЫ» в Баймакском районе Республики Башкортостан и в ходе Дней Республики Башкортостан в Санкт-Петербурге.



Повышение квалификации

В целях реализации мероприятий федерального и регионального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», Министерство культуры Республики Башкортостан организовало работу по повышению квалификации сотрудников учреждений культуры республики в ведущих профильных вузах России. Общую координацию прохождения повышения квалификации работников учреждений культуры осуществляет Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан, а координацию обучения музейных работников – Национальный музей Республики Башкортостан.

В 2023 году повышение квалификации должны прошли 32 музейных специалиста: в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (СПбГИК) – 19 чел.; Московском государственном институте (МГИК) – 7 чел.; Казанском государственном институте культуры (КазГИК) – 6 чел.

12-14 июля 2023 года состоялось обучение специалистов государственных и муниципальных музеев по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обеспечение деятельности музея в современном социокультурном пространстве», которая была организована Республиканским учебно-методическим центром по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан, совместно с Национальным музеем Республики Башкортостан. Обучение прошло на базе Национального музея Республики Башкортостан и Чишминского ИКМ.

Завершилось обучение 13 музейных работников по профессиональной переподготовке «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (290 часов) в Институте дополнительного образования БГПУ имени М. Акмуллы.

Организованы и проведены 14 онлайн методических семинара для руководителей и сотрудников муниципальных музеев по основным вопросам музейной деятельности и 2 методических семинара с филиалами.

С 17 по 22 апреля 2023 года сотрудники отдела этнографии прошли обучение в Российский этнографический музей по теме "Народные ремесла - современные традиции". Интересные лекции, много практики, возможность общения с коллегами со всей России, экскурсии по музеям города, прогулка по Санкт-Петербургу – специалисты РЭМа щедро делились своими знаниями и опытом, а также организовывали прекрасный досуг своим коллегам. В ходе обучения слушатели изучили такие темы, как «Лоскутное шитье», «Русская набойка», «Русская народная вышивка», «Особенности обработки кожи у народов Средней Азии», «Войлок в культуре народов Сибири» и т.д, изучили опыт работы Центра ремесленных традиций Российского этнографического музея и методами взаимодействия музея с современными ремесленными центрами Санкт-Петербурга. По окончании курсов повышения квалификации слушатели получили удостоверение о повышении квалификации.



Сотрудники отдела природы также уделяют большое внимание профессиональному обучению с целью повышения уровня теоретических знаний, совершенствования практических навыков и умений в рамках своей профессиональной деятельности.

18 января сотрудники отдела природы посетили ГБУК Республики Башкортостан Башкирскую республиканскую специальную библиотеку для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина. Встреча с сотрудниками стала ценным обменом опыта по работе с незрячими посетителями, с посетителями с ограниченными возможностями здоровья. Сотрудники библиотеки показали специализированные оборудования для работы с особенными клиентами, рассказали о методах и методиках работы.

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционно-выставочная деятельность Национального музея Республики Башкортостан велась по двум направлениям: организация и проведение выставок в музее и вне стационара.

Первым проектом 2023 года в музее стала открывшаяся 20 января выставка двух корифеев фотожурналистики Республики Башкортостан Раифа Бадькова и Вячеслава Стрижевского «Два бабая», приуроченная Году педагога и наставника.

На временной экспозиции были представлены уникальные фотографии, сделанные фотохудожниками в разные годы, а также их личная фотоаппаратура. Авторы в своих работах сумели запечатлеть удивительные жизненные моменты, способные вызвать у посетителя неподдельные эмоции. Природа, люди разных профессий и возрастов, городские объекты, обыденные события нашли свое отражение в объективе фотоаппарата и получили эффектное, авторское прочтение. Необычные кадры поразили своей неожиданностью, смелостью, заставили задуматься о жизненных ценностях, а самое главное – никого не оставили равнодушными.

На открытие выставки пришли почетные гости, родные, коллеги и друзья фотохудожников. С приветственным словом от имени Министерства культуры Республики Башкортостан выступил заместитель министра Алмаз Расихович Саетов. Он призвал авторов выставки и далее творить, удивлять и радовать зрителей своим творчеством.





Цикл выставочных мероприятий Национального музея Республики Башкортостан, приуроченных празднованию 450-летия основания Уфы, 25 января 2023 года, открыла выставка отдела истории края «Мир(ои)здание. Картографическое открытие Уфы».

Основная цель выставки – обратить внимание и предоставить посетителям многообразие источников по истории города и края. В центре экспозиции – история создания и развития Уфы, рассказанная языком исторических карт и планов.

На выставке можно было познакомиться с уникальными источниками, раскрывающими историческое прошлое нашего края и города. Картографический материал всегда являлся востребованным в музейно-экспозиционной деятельности, так как фиксировал все административно-территориальные изменения. Для экспонирования

было отобрано более 15 исторических карт и планов Уфы от древнейших до современных из самых разных коллекций московских и уфимских архивов.

Огромный интерес для исследователей представили ранние карты-планы города Уфы. Посетителю были продемонстрированы план Уфимской крепости XVIII столетия, карты-планы городского развития, в том числе и план В. Гесте и современные спутниковые карты города. Они отразили как фактическое изменение городского ландшафта, так и несостоявшиеся проекты его развития.

В экспозиции посетители увидели развернутый показ редких исторических карт из издания «Атлас-хроника», представленных и отреставрированных Борисом Конюховым.



Вторым выставочным проектом в Национальном музее Республики Башкортостан в рамках Года педагога и наставника стала персональная выставка «Иной взгляд» Игоря Никифорова, человека не творческой профессии, но с творческим призванием.

Выставка в стиле модного, но редко находящего талантливого воплощение направления стимпанк, с загадочным названием никого не оставила равнодушным, вызвала у каждого посетителя живой интерес и восхищение. Перед гостями выставки предстали необычные скульптуры, созданные из обыкновенных, бывших в употреблении металлических запасных частей бытовых приборов, столовых принадлежностей и изделий обихода. Отдельную часть экспозиции заняли деревянные скульптуры из березового капа, яблоневых веток, сосновой коры.

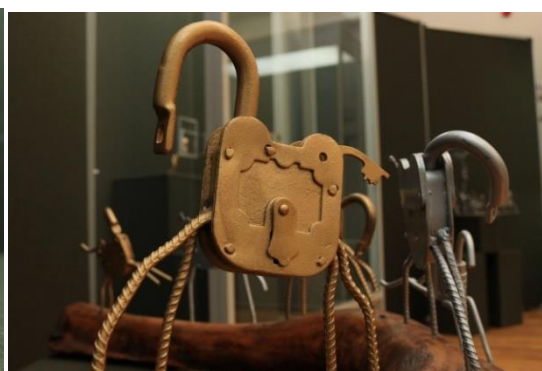
При создании своих работ Игорь Никифоров использовал фактурные запчасти, соединяя их в реалистичные композиции. Мастерство художника подчеркнуто кропотливым сочетанием десятков малых деталей в скульптурах.

Среди представленных работ из шестерен, навесных замков, цепей, металлических прутьев, болтов и гаек – известные герои литературных произведений, башкирских легенд, модели старинных тракторов, самолетов, вертолетов, машин и механизмов. Часть экспозиции, посвященная визуализации смысловых нагрузок песен рок-авторов, несла в себе глубокое философское содержание, что заставляло посетителей задуматься о вечных ценностях.

Умелые руки Игоря Никифорова превратили различные запчасти в уникальные произведения искусства, груды металла в прекрасное творение.

С открытием выставки Игоря Никифорова поздравил заместитель министра образования и науки Республики Башкортостан ФилюсМиназов.





13 февраля 2023 года исполнилось 150 лет со дня рождения великого русского артиста – Федора Ивановича Шаляпина.

Уфа стала одним из главных городов юбилейных торжеств, посвященных «Царь-басу». В день 150-летия со дня рождения артиста в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «Шаляпин в Уфе. История великого дебюта».

Свой творческий путь Федор Шаляпин начинал именно в Уфе. В наш город семнадцатилетний никому неизвестный хорист антрепризы прибыл в 1890 году. Здесь он впервые увидел свое имя на афишах и получил первый солидный гонорар. И главное – 18 декабря 1890 года Федор Шаляпин дебютировал в качестве оперного солиста!

На выставке посетители впервые познакомились с коллекцией Уфимского отделения Межрегионального Шаляпинского центра, которая собиралась на протяжении 25 лет, дополненной экспонатами из фондов Национального музея Республики Башкортостан.

Уникальное собрание включало личные вещи артиста, его фотографии и автографы, пластинки, афиши и программы, ноты, книги, а также элементы костюмов, аксессуары, предметы, отражающие исторический дух и музыкальное настроение конца XIX – начала XX столетия.

Торжественную церемонию открытия выставки «Шаляпин в Уфе. История великого дебюта» посетила первый заместитель министра культуры Республики Башкортостан Наталья Михайловна Лапшина.





80-летию победы советских воинов над немецко-фашистскими войсками в ходе Сталинградской битвы была посвящена, открывшаяся 21 февраля 2023 г. в Национальном музее Республики Башкортостан, выставка под названием «214-я стрелковая дивизия. Героическая оборона Сталинграда».

214-я стрелковая дивизия, сформированная в Уфе, с лета 1942 г. по февраль 1943 г. принимала участие во всех оборонительных и наступательных боях в ходе Сталинградского сражения. На выставке были ярко представлены страницы её создания, оборонительных боев лета и осени 1942 г., участие в наступательной операции осени 1942 – зимы 1943 г., а также дальнейшее участие в важнейших сражениях под Курской дугой, форсировании Днепра, освобождении союзных республик и стран восточной Европы.

На выставке демонстрировались материалы Героя Советского Союза, первого командира дивизии, генерал-майора Н.И. Бирюкова, которому посвящена была отдельная витрина. Материалы о санинструкторе Гуле (Марионелле Владимировне) Королеве и о её подвиге, о прославленном разведчике Ф.С. Школенко и о многих других бойцах дивизии также нашли свое достойное место на выставке.

В отдельных витринах был представлен предметный ряд, связанный с боевыми событиями этого сражения.





Открывшаяся 21 февраля выставка «Эстетика: традиция и современность» стала третьим проектом в Национальном музее Республики Башкортостан, приуроченным Году педагога и наставника. Выставка была направлена на сохранение и развитие народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве, воспитание и обучение подрастающего поколения поддержке культурных традиций, этнокультурного многообразия.

На временной экспозиции были представлены предметы из фондов Национального музея Республики Башкортостан и работы талантливых художниц - Людмилы Шагабутдиновой и Гузель Мустафиной. Мастер-классы продемонстрировали образцы своего творчества в самых разных техниках. Работы Людмилы Шагабутдиновой отличались стильностью, высоким профессионализмом исполнения и богатым сложным рельефом, а в полотнах Гузель Мустафиной отчетливо прослеживалось использование возможностей легкого сочетания натуральных материалов с синтетическими и искусственными волокнами, первичных с вторичными.

Удивительные творения известных художниц погрузили гостей музея в прекрасный мир декоративно-прикладного искусства, творческих идей и вдохновения.



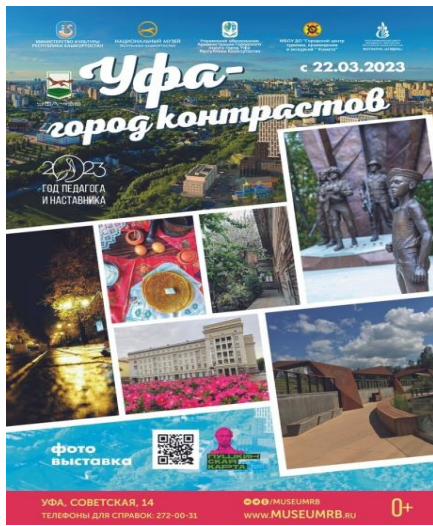


В Национальном музее Республики Башкортостан 22 марта 2023 года открылась фотовыставка «Уфа – город контрастов» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Городской центр туризма, краеведения и экскурсий «Комета» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, посвященная празднованию 450-летия основания города Уфы и Году педагога и наставника.

На выставке были презентованы отобранные по решению жюри работы обучающихся и педагогов образовательных учреждений Уфы в следующих номинациях: «Храним традиции», «Калейдоскоп событий», «История и современность», «Национальная кухня», «Связь поколений», «Уфа – зеленый город», «Достопримечательности города Уфы», «Город в объективе».

В представленных фотокомпозициях нашли отражение: уникальность столицы, богатство архитектуры, достопримечательности города, культурные традиции, природные объекты, этнографические портреты, отражающие многонациональность республики.

Организаторами выставки выступили Национальный музей Республики Башкортостан, Управление образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан, Башкирское отделение Союза фотохудожников России.





29 марта 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылся второй проект, посвященный истории железной дороги – отдельного его «Самаро-Златоустовского» участка – «Железная дорога и русская колея». Выставка на десяти планшетах затронула и тему путешествия юноши-спортсмена Льва Конева. Именно оно позволило связать различные территории, объединив их одним исследованием, туристическим маршрутом и выставочным проектом.

Основной целью выставки стал показ участка маршрута по Уфимской губернии: Абдулино, Приютово, Белебей, Аксаково, Глуховская, Аксеново, Шафраново, Раевка, Давлеканово, Шингак-куль, Чишмы, Юматово, Уфа, Воронки, Миньяр, Усть-Катав и привлечение внимание общественности к историко-культурному наследию путем актуальной интерпретации и активной формы исследования исторического источника, в котором представлены населенные пункты и других территорий.

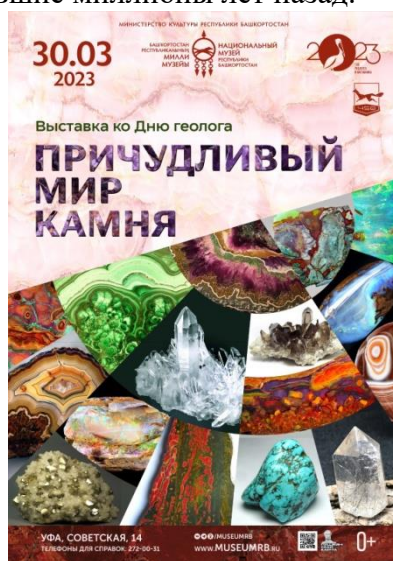


30 марта 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан в рамках Года педагога и наставника открылась выставка «Причудливый мир камня», приуроченная ко Дню геолога.

Башкортостан, как часть Южного Урала, с богатыми недрами, стал кузницей и местом плодотворной работы многих именитых геологов-наставников. На выставке можно было познакомиться с разнообразием минералов Южного Урала, с полевым оборудованием и оснащением, а также узнать роль геологов в развитии науки геологии на территории Республики Башкортостан и об их вкладе в жизнь общества. В экспозиции

были представлены экспонаты как из фондов Национального музея Республики Башкортостан, так и из частных коллекций.

Помимо знакомства с предметным рядом посетителям представилась уникальная возможность увидеть фотографии минералов под микроскопом, где в поле зрения геологов попали и организмы, жившие миллионы лет назад.



12 апреля 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась фотовыставка «12 апреля – Всемирный день космонавтики», предоставленная Международной аэрокосмической школой имени космонавта-испытателя СССР У.Н. Султанова.

Выставка отразила различные моменты из жизни участников аэрокосмической школы, организованной в деревне Калиновка Давлекановского района Республики Башкортостан. В течение многих лет школа традиционно открывает свои двери для талантливых детей, увлекающихся космосом, для победителей Международной олимпиады по истории авиации и воздухоплавания имени А.Ф. Можайского, ребят, хорошо зарекомендовавших себя в изучении авиации и космонавтики, в инженерном деле.

В жизни школы принимают активное участие космонавты, делящиеся опытом, вдохновляющие своим примером, преданностью выбранной космической стезе.

Более 90 работ, представленных на выставке, приоткрыли посетителям «космические» будни школы и «пригласили» познакомиться с истоками такой интересной и сложной профессии, как космонавт.



Цикл выставочных мероприятий Национального музея Республики Башкортостан, приуроченных празднованию 450-летия основания Уфы, во втором квартале 2023 года продолжила выставка отдела археологии «Мажитов: трудно быть первым», открывшаяся 15 апреля.

Временная экспозиция была посвящена 90-летию со дня рождения НиязаАбдулхаковичаМажитова – археолога, крупного ученого, выдающегося деятеля и наставника. Проект, созданный совместно с [Музеем-заповедником «Древняя Уфа»](#), раскрыл грани выдающейся личности, которой был НиязАбдулхакович, ставший флагом башкирской археологии, защитником наследия, исследователем сложных вопросов происхождения башкирского народа. НиязМажитов консолидировал вокруг себя общественность – руководил крупными экспедициями, академическими, общественно-политическими организациями республики в самые сложные годы их становления и развития.

Энергичными инициативами НиязаАбдулхаковича был сохранен уникальный

памятник в центре столицы – городище Уфа-II. Объект наследия стал неотъемлемой частью исторического пространства города, который в 2024 году празднует свой юбилей.



К празднованию 450-летия основания города Уфы была приурочена и открывшаяся 20 апреля 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан персональная выставка художника Эдуарда Ханнанова «Любимый край в акварелях».

Более 50 работ, презентованных на выставке, были пронизаны темой Республики Башкортостан и любимой столицы Уфы, отображали историческую архитектуру и улицы города, отражали отклик автора на первозданную, естественную красоту родного края.

Выставка пригласила посетителей отправиться в необычное путешествие по родному краю и улицам Уфы Эдуарда Ханнанова, ощутить ностальгию по старым

улочкам, вновь увидеть дома, канувшие в Лету, оживить город из воспоминаний прошлого и почувствовать радость от узнавания знакомых мест.

Мастерское владение техникой акварели дала возможность художнику передать флер таинственности, нежной грусти, светлой надежды и ощущения бесконечной любви к родному краю.

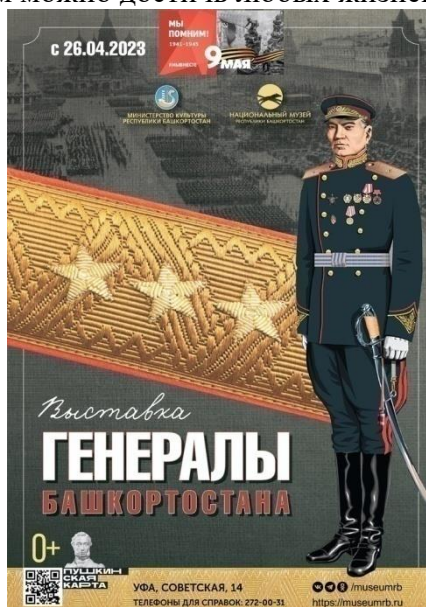


Цикл выставок, посвященных патриотической тематике, продолжил 26 апреля 2023 года проект «Генералы Башкортостана», посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. над фашистской Германией.

На выставке были продемонстрированы личные комплексы маршалов, генералов и адмиралов – уроженцев Республики Башкортостан, участников Великой Отечественной войны. Среди военачальников были отмечены следующие персоналии: генерал-полковник Я.Д. Чанышев, генерал-майоры М.М. Шаймуратов, Т.Т. Кусимов, маршал авиации И.И. Пстыго, контр-адмирал М.А. Бакаев.

Презентуемые экспонаты представляли собой предметы личного пользования, форменную одежду и атрибутику, награды и многое другое.

Пример жизненного пути генералов – уроженцев Республики Башкортостан стал хорошей иллюстрацией известной поговорки о том, что «генералами не рождаются, генералами становятся», а для подрастающего поколения явился примером патриотизма персоналий, которые посвятили свою жизнь служению Отечеству, продемонстрировали, что долгим и упорным трудом можно достичь любых жизненных вершин.



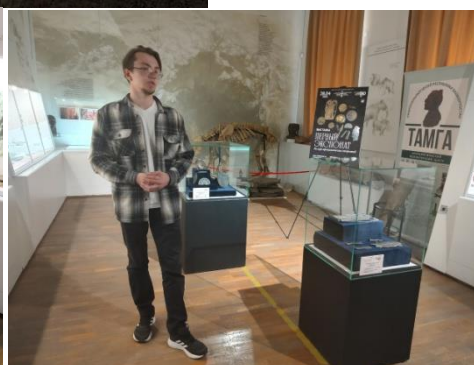
28 апреля открылась выставка, презентующая археологические коллекции нашего учреждения, относящиеся к памятникам Южного Урала, России и Евразии. Временная экспозиция была приурочена к празднованию 160-летнего юбилея Национального музея

Республики Башкортостан и демонстрировала уникальные экспонаты из фонда «Археология».

Данная экспозиция стала первой из цикла археологических выставок. Она была посвящена коллекции бронзовых предметов – «Куганакскому кладу». Посетители смогли увидеть находки 1869 года: чашу-патеру, зеркало, пластины с антропо-зооморфным, антропоморфным, зооморфным изображениями, бляхи, наконечники стрел и др.

Выставка представила Национальный музей Республики Башкортостан как важнейший центр возникновения источниковедческой базы для археологической науки на Южном Урале.

Сами археологические экспонаты вызвали интерес у широкого круга посетителей, ведь процесс познание страниц древнейшего прошлого населения Республики Башкортостан неизменно находит отклик в умах и сердцах.



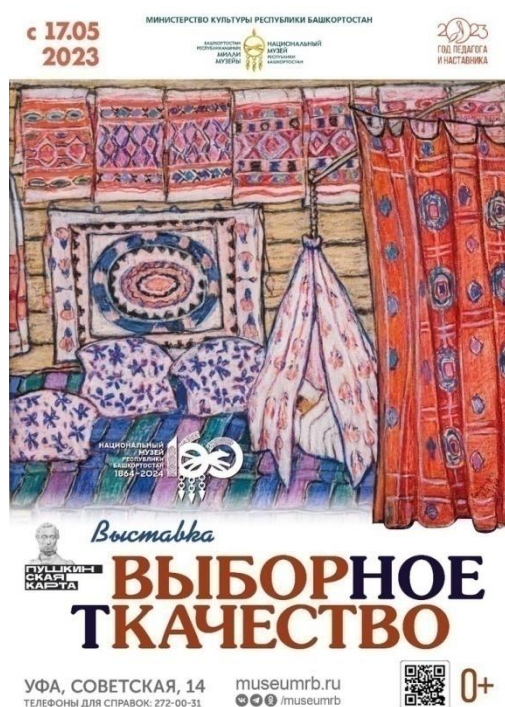
17 мая в преддверии Международного дня музеев в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «ВЫБОРноеКАЧЕСТВО» (коллекция

образцов узорного ткачества башкирского народа середины XIX – первой половины XX вв.).

Проект «ВЫБОРноеКАЧЕСТВО» стал продолжением цикла выставок из фондов музея, посвященных декоративно-прикладному искусству народов Республики Башкортостан. Выставка призвана была продемонстрировать богатство собрания, популяризировать образцы народного искусства и послужить источником вдохновения для современных мастеров.

Узорная народная одежда, полотенца, занавесы для разграничения жилого пространства, скатерти, являющиеся яркими образцами традиционного выборного ткачества башкирского народа, работы Адии Хабибулловны Ситдиковой предстали перед посетителями в экспозиционных залах без единой витрины.

Выставка «ВЫБОРноеКАЧЕСТВО», в преддверии 160-летнего юбилея музея, явилась не только площадкой для демонстрации музейных экспонатов, стала самобытным образцом музейного дизайна, но и послужила оригинальной фотолокацией для посетителей.





В первый день работы Международной книжной ярмарки «Китап-Байрам» – 26 мая 2023 года – Национальный музей Республики Башкортостан представил новую выставку «Сокровища печати» (раритеты из фондов Национального музея Республики Башкортостан), презентующую книжные памятники из собрания главного музея республики.

Выставка состояла из нескольких больших разделов, знакомящих с сакральной (религиозной) книгой, научной, образовательной и художественной, охватывающих период с XVIII столетия до современности.

Перед посетителями пронеслась настоящая книжная хроника, отражающая важные вехи истории страны и отдельные судьбы. Редкие образцы духовной литературы мусульманской и христианской религий, самобытные сочинения воспитательного характера, издания классиков литературы, энциклопедии, атласы, справочники, исследования краеведческой направленности, целые тематические серии – вот лишь небольшой перечень книжных артефактов.

Центральное место на выставке заняла, переданная на временное хранение в музей Главой Республики Радием Фаритовичем Хабировым, уникальная и ценнейшая книжная реликвия – копия старейшего рукописного Корана Усмана.





7 июня 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась персональная выставка художника Наиля Габдушева «Степной звон», приуроченная Году педагога и наставника.

Наиль Мухетдинович Габдушев, родившийся в Бардымском районе Пермской области, является художником, скульптором, членом Союза писателей Республики Башкортостан, председателем сообщества писателей Гайнинского края, членом Курултая башкир Бардымского муниципального округа.

Более 40 работ, презентованных на выставке, пронизаны темой любви к родному краю. Картины Наиля Мухетдиновича всегда вызывают интерес, побуждают остановиться и пристально взглянуть, поражаясь тщательно прописанным деталям, кропотливо подобранной цветовой палитре, удачной композиции, которые делают легко узнаваемыми ту или иную историческую зарисовку или пейзаж.

Именно благодаря Наилю Габдушеву появилась целая галерея портретов политических, религиозных, культурных деятелей, а также известных выходцев из Бардымского округа Пермского края и Татышлинского района Республики Башкортостан: Хании Фархи, Ангама Атнабаева, Гали Сокоря, Менсадыка Гарипова.





Еще одним проектом музея в рамках Года педагога и наставника, стала выставка «Становление высшего профессионального образования в Башкортостане», открывшаяся 9 июня 2023 года. Впервые под одной объединяющей темой были «собраны» высшие учебные заведения республики: Башкирский государственный университет (с 2022 года - Уфимский университет науки и технологий), Башкирский сельскохозяйственный институт, Башкирский медицинский институт, Уфимский авиационный и Уфимский нефтяной институты, Башкирский государственный педагогический институт и Уфимский государственный институт искусств.

Посетители выставки открыли для себя имена педагогов и наставников – организаторов образовательного процесса, а также командиров и комиссаров трудовых семестров студенческих строительных отрядов ВУЗов.

Выставка носила познавательный, профориентационный характер и была полезна посетителям музея – абитуриентам, студентам, преподавателям, всем, интересующимся историей просвещения Башкортостана.



Самым крупным выставочным проектом патриотической направленности во втором квартале стала открывшаяся 22 июня 2023 года временная экспозиция «Заоблачный фронт», приуроченная к 80-летию Победы за Кавказ в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

На открытии выставки присутствовали Полномочный представитель Республики Башкортостан при Президенте Российской Федерации Илдар Бикбаев, Председатель Совета отделения Российского исторического общества в Республике Башкортостан Марат Марданов, председатель Совета регионального отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» в Республике Башкортостане Владимир Волков и другие почетные гости.

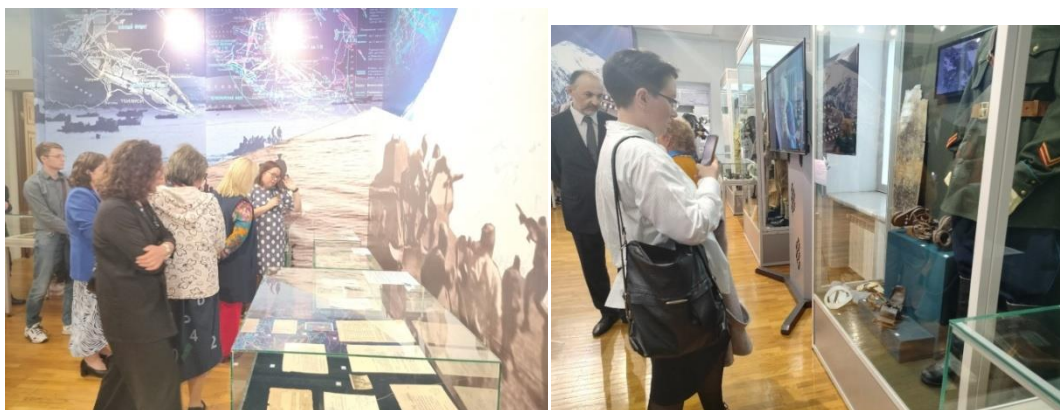
Выступающие отметили, что в первую очередь выставка направлена на сохранение исторической памяти и воспитание современной молодежи в духе патриотизма и любви к Родине.

В новой временной экспозиции были задействованы экспонаты из фондов Национального музея Республики Башкортостан и представлены артефакты, найденные поисковыми отрядами регионального отделения Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» в Республике Башкортостан, а также подросткового клуба «Росстань».

На выставке посетители увидели фрагменты вооружения и снаряжения советских воинов, обмундирования немецких горных егерей, выписки из приказов, схемы боевых действий и другие предметы – все они найдены на местах кровопролитных сражений у предгорий Кавказа. Представленные в экспозиции архивные документы рассказывали о беззаветном мужестве и самопожертвовании 24 уроженцев Башкирии.

В экспозиционном зале были созданы художественные решения, позволяющие окунуться в атмосферу гор, отдельные инсталляции, а также фотозона и информационная панель со шрифтом Брайля для людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению.





23 июня 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «Башкирские художественные промыслы: рукотворная слава «Агидели».

Церемонию открытия выставки посетили председатель попечительского совета Благотворительного фонда «Территория счастья» Каринэ Хабирова, заместитель Премьер-министра Правительства Республики Башкортостан – министр промышленности Александр Шельдяев, министр культуры Республики Башкортостан Амина Шафикова, министр земельных и имущественных отношений Республики Башкортостан Наталья Полянская, заместитель Управляющего делами Главы Республики Башкортостан Айгуль Урманова и другие почетные гости.

Временная экспозиция была посвящена 60-летию юбилею одного из наиболее крупных предприятий художественных промыслов в стране, которое сформировалось в 1963 году.

Юбилейная выставка представила уникальные изделия ГУП «Башкирские художественные промыслы «Агидель»: сувенирные изделия из дерева, расписанные вручную, лаковую миниатюрную живопись, посуду, сундуки, национальные костюмы, изделия ковроткачества, вышивки и роспись по ткани. Все изделия тонкой ручной работы обладали индивидуальной неповторимостью и красотой исполнения.





28 июня 2023 года в рамках X Форума регионов России и Беларуси в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «Живое наследие Беларуси».

Временная экспозиция раскрыла характерные особенности белорусской традиционной культуры всех шести областей страны: Брестской, Витебской, Гомельской, Гродненской, Минской, Могилевской, через демонстрацию традиционного народного костюма и изделий народных мастеров. А традиционными видами народных ремесел являются ткачество и вышивка, бондарное и гончарное дело, резьба по дереву, разнообразные изделия из соломы, лозы и бересты, валяние.

Среди многочисленных экспонатов выставки «Живое наследие Беларуси» можно было отметить «сопоцкинские писанки», деревянные музыкальные инструменты народного мастера Марьяна Скромблевича (внесенные в список нематериального культурного наследия Беларуси), известные неглюбские рушники, соломенные «пауки»-обереги, вытинанки (искусство вырезания кружевных узоров из бумаги), изделия шаповалов, образцы черной керамики и многое другое.

Выставку «Живое наследие Беларуси» открыли министр культуры Республики Башкортостан Амина Ивниевна Шафикова и министр культуры Республики Беларусь Анатолий Мечиславович Маркевич.

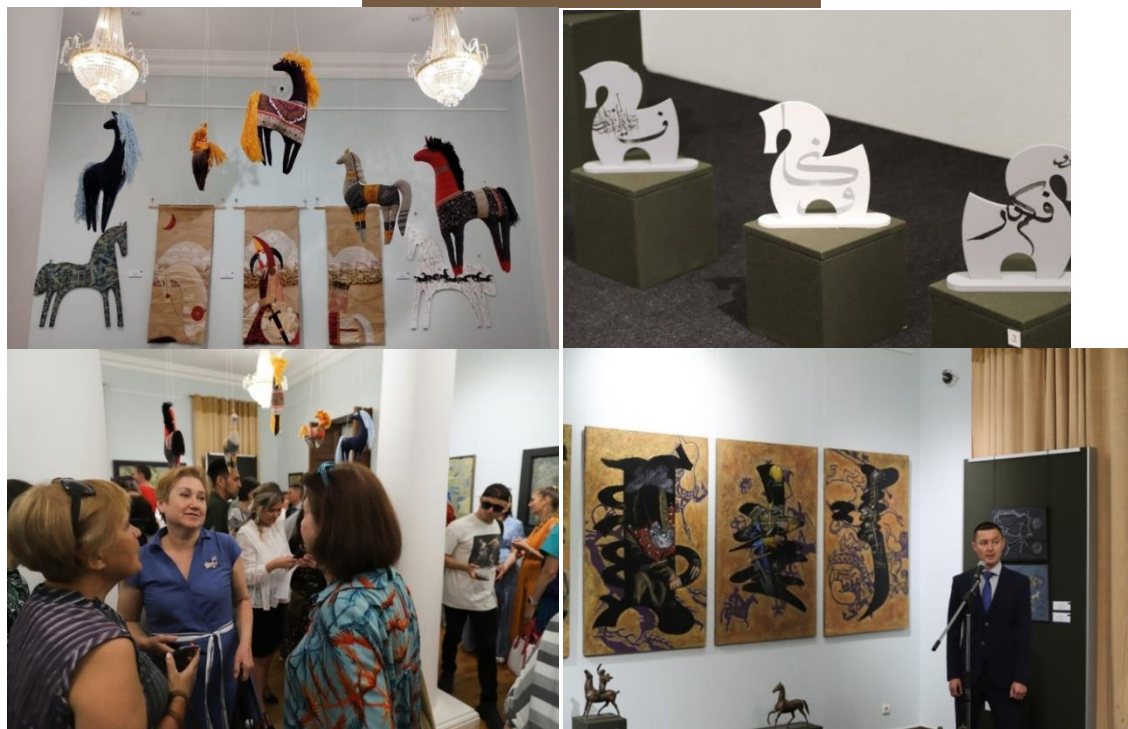




Цикл выставочных мероприятий Национального музея Республики Башкортостан, приуроченных празднованию 160-летия со дня основания, в III квартале продолжила выставка «АТ ИЛЕ», проходившая в рамках реализации I Музейного межрегионального художественного проекта и открывшаяся 4 июля 2023 года.

На выставке были представлены работы более 50 мастеров из Башкортостана, Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Саха (Якутия), Хакасии, Алтая, Дагестана и Республики Беларусь в самых разнообразных стилях. Основой итоговой выставки «АТ ИЛЕ» стали художественная интерпретация образа коня (от реалистического до фантастического, мифологического, условно-стилизованного, доведенного до символа, и знакового) в живописи, графике, авторских и декоративно-прикладных техниках.

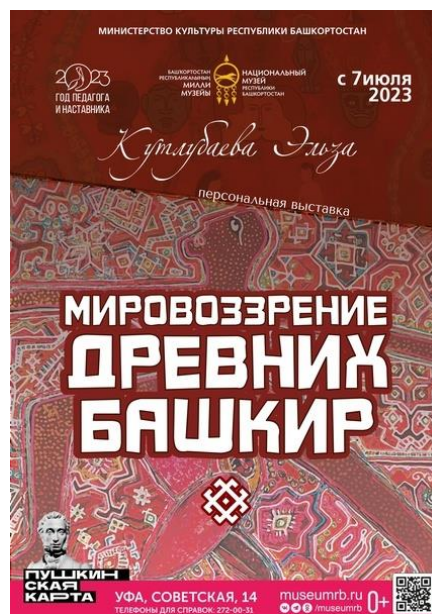
Основная концепция представленных работ заключалась в формировании представления о мире лошади путем демонстрации произведений в художественной интерпретации; пропаганда и популяризация творчества мастеров декоративно-прикладного искусства.



В рамках Года педагога и наставника 7 июля 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась персональная выставка Эльзы Кутлубаевой «Мировоззрение древних башкир».

На временной экспозиции демонстрировались картины, иллюстрирующие древнее мировоззрение башкир до культа эпоса «Урал-батыр». Сюжеты картин в авторской интерпретации показывали, как по представлению древних людей был создан мир – «священная история», представление о земле и ее первых обитателей, как формировалось мировоззрение идеализма и материализма.

«Мировоззрение древних башкир» – проект, направленный на сохранение этнической идентичности. В эпоху глобализма и прагматизма, приобщение современного человека к духовному наследию народа значимо для нравственно-патриотического и художественно-эстетического воспитания, так как на этой основе вырастает уважение к своему Отечеству, происходит укрепление и возрождение этнического самосознания.



Цикл проектов, посвященных патриотической тематике 17 июля 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан продолжила выставка, посвященная 60-летию Героя Российской Федерации, гвардии майора А.В. Доставалова, уроженца г. Уфы.

На выставке представили материалы о военной службе Александра Васильевича в разных горячих точках и конфликтах, в которых принимал участие Советский Союз и Российская Федерация элементы вооружения, предметный ряд, принадлежавший участникам событий того времени, изобразительные источники и литературу.

Экспозиция выставки познакомила также с историей подвига 6 роты 104-го гв. десантно-штурмового полка, которой командовал гвардии майор А.В. Доставалов во время проведения контртеррористической операции на Северном Кавказе в 1999-2000 гг.

В рамках открытия выставки прошла встреча с популяризаторами темы Героев Российской Федерации из Республики Башкортостан.

Особым гостем церемонии открытия стал командир Башкирского батальона им. Александра Васильевича Доставалова – М.Т. Байдавлетов, который поприветствовал присутствующих от имени бойцов своего батальона.



К празднованию 450-летия основания города Уфы была приурочена открывшаяся 21 июля 2023 года выставка «Тропюю Зираха».

Посетители увидели уникальное собрание фотографий А.А. Зираха начала XX столетия с видами города Уфы и его окрестностей. Фонд фотографий является раритетом Национального музея Республики Башкортостан и культурным наследием республики.

Аполлоний Александрович Зирах был одним из летописцев города Уфы (1855-1919 гг.). Уроженец города Бузулука он приехал в Уфу в 1896 году и 22 года проработал в страховом отделе Земской Управы. Весной 1908 года снимает первые фотозарисовки городского пейзажа. В поисках выгодного ракурса для съемки, фотограф обошел все уфимские холмы. Запечатлел для потомков и окрестности Уфы. Не расставался с фотокамерой и в деловых поездках по губернии. За 11 лет Аполлоний Зирах сделал несколько тысяч снимков города.

На выставке впервые был продемонстрирован большой формат восстановленного изображения. Для экспозиции также восстановлен исходный цветовой ресурс снимка, сделаны предварительные выводы по поводу использования техники печати: платино-палладиевая печать и каллотипия. Это дало возможность более детально рассматривать и оставшуюся в фондах часть фотографий.

Выявление и изучение каждого нового имени и источника позволило установить

взаимосвязи, общее и индивидуальное в развитии истории края; расширило рамки исследований урбанистической культуры.



Самым масштабным выставочным проектом патриотической направленности в 2023 году стала открывшаяся 1 августа в Национальном музее Республики Башкортостан передвижная выставка «Донбасс – Россия: история и современность», призванная в музейном формате показать неразрывную историческую связь Донбасса с Россией, послужить ответом актуальному запросу российского общества на получение достоверной информации о регионе в связи с проводимой нашей страной специальной военной операцией (СВО).

На выставке были представлены уникальные материалы из фондового собрания Государственного центрального музея современной истории России, а также из архивов страны и частных коллекций, наглядно свидетельствующие о том, что именно благодаря всей России в XIX–XX вв. был освоен и стремительно развивался индустриальный Донецкий угольный бассейн.

Комплексы музейных предметов показали, как молодая Донецко-Криворожская советская республика давала отпор агрессии украинских националистов и иностранных интервентов во время Гражданской войны, раскрыла политику коренизацию и индустриализацию в 1920–1930-х гг.

Экспонаты выставки рассказали и о подвиге Донбасса в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., когда граждане СССР – люди всех национальностей – плечом к плечу воевали на донецкой и луганской земле, освобождая её от фашистских захватчиков, а после войны всей страной поднимали этот край из руин и восстанавливали промышленность. И о том, как после прихода к власти в Киеве в 2014 г. украинских националистов Донбасс первый во всеуслышание заявил о несогласии с новой украинской политикой, пропагандирующей идеи нацизма.

Впервые на выставке были представлены подлинные предметы, скомплектованные межмузейной рабочей группой при Министерстве культуры Российской Федерации, созданной для сбора артефактов на территориях проведения СВО и материалов о референдумах по вхождению новых территорий в состав России.

Актуальность выставке придали ее региональная часть, состоящая из материалов об участии жителей Республики Башкортостан в специальной военной операции. Перед посетителями предстали знамя Башкирского добровольческого батальона имени генерал-майора Минигали Шаймуратова (расписанное пожеланиями солдат и подаренное Главе Республики Башкортостан Р.Ф. Хабирову во время рабочей поездки на Донбасс), форменная одежда, боевые награды (орден генерала Шаймуратова, орден Мужества), вещевые комплексы героев боевых действий, копии знамен воинских подразделений, сформированных после начала СВО. Нашло свое отражение на выставке и помощь республики, работа гуманитарного конвоя и всех тех, кто оказывает бесценную всестороннюю поддержку солдатам.

На торжественной церемонии открытия присутствовали Премьер-министр Правительства Республики Башкортостан Ирек Хайривариевич Сагитов, первый заместитель министра культуры Республики Башкортостан Наталья Михайловна Лапшина, родители (Леонид Гыльмиярович и Роза Хабибзяновна Насибуллины) Героя Российской Федерации Игоря Леонидовича Насибуллина, героически погибшего в ходе проведения специальной военной операции.





Благодаря национальному проекту «Культура» («Шедевры в регионы») 31 августа 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «От Возрождения до Модерна. Шедевры художественного серебра из собрания Государственного исторического музея», презентующая уникальные памятники коллекции западноевропейского художественного серебра XVI – начала XX вв. из собрания отдела драгоценных металлов Государственного исторического музея.

Выставочный проект рассказал о процессе развития художественных стилей в европейском ювелирном искусстве. Каждый из разделов выставки был посвящен отдельному периоду и соответствующему ему художественному стилю. Предметы в стиле позднего Ренессанса, барокко, рококо, классицизма, ампира, модерна отражали не только разнообразие стилевых концепций, но и сферу их применения и разнообразие ассортимента изделий из драгоценных металлов.

Экспонаты выставки – подлинные шедевры ювелирного искусства, выполненные в крупнейших художественных центрах Европы – Германии, Франции, Англии и других стран. Изделия мастеров золотого и серебряного дела включают различные виды питьевой и столовой посуды, столовых приборов, предметы для сервировки стола и украшения интерьера.

Посетители выставки получили представление о художественном развитии, изменениях в стиле и моде, о национальных особенностях ювелирного искусства, об истории бытования изделий из драгоценных металлов и их коллекционировании в России.





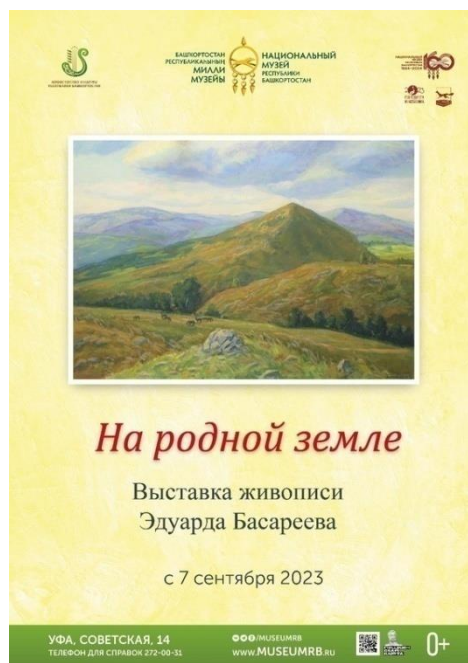
В рамках Года педагога и наставника 7 сентября 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась персональная выставка художника Эдуарда Басареева «На родной земле», познакомившая посетителей с природой Башкортостана.

В своем творчестве автор отдает предпочтение жанру пейзажа. На выставке были представлены работы, написанные на пленэрах, проходивших в Гафурийском, Абзелиловском, Бурзянском и Салаватском районах нашей республики.

Художник не ставил задачу фотографично копировать природу. Работая с натуры, автор стремился передать свое эмоциональное состояние от созерцания красоты башкирской земли. Монументальные горы и быстрые реки, величественные скалы и бескрайние башкирские дали, запечатленные в картинах художника, стали своеобразной одой Родине.

Профессиональная специализация Эдуарда Басареева – «театрально-декорационная живопись». На выставке также были представлены театральные эскизы к постановке оперы М. Мусоргского «Борис Годунов».

В 2022 году художник побывал на пленэре в городе Тобольск. Этюды с видами Тобольского кремля посетители также смогли увидеть в данной экспозиции. Путешествие по Сибири обогатило тематику автора, еще больше расширило его восприятие Родины.



В первый день работы Всероссийского фестиваля игр «Айда играть» – 14 сентября – Национальный музей Республики Башкортостан презентовал выставочный проект «Истории игрушек».

Выставка представила детский игровой мир таким, каким он складывался в 40-80-е гг. прошлого столетия. Этот проект явился продолжением цикла ретро-выставок Национального музея Республики Башкортостан.

Советская игрушка была выбрана героиней выставки не случайно, ведь в своем становлении и развитии она прошла примечательный путь, став своеобразной иллюстрацией истории СССР.

Изюминкой выставки Национального музея Республики Башкортостан «Истории игрушек» стало собрание игрушек московского коллекционера Вадима Вольфсона, который представил уфимским посетителям часть своей коллекции, среди предметов которой невозможно не отметить набор оловянных солдатиков и паровозик Цесаревича Алексея, а также уникальные настольные игры советского времени, конструкторы, среди которых особо выделяется крупногабаритный «Фантазер» из деталей которого можно было собрать велосипед.

Отдельным разделом стала презентация уникальной находки – игральных костей, обнаруженных на территории селища Подымалово-1 Уфимского района и датированных XIV столетием. Исследователи считают, что эти находки в прошлом использовали с наибольшей вероятностью, в играх, в которых участники должны были выбивать кости за пределы круга или линии.

На проекте предусмотрели и интерактивные элементы, доступные также для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Легко узнаваемые, а также ставшие уже раритетами игрушки прошлого столетия никого не оставили равнодушными: куклы, мягкие игрушки, машинки, велосипеды, механические игрушки, кукольная мебель и посуда, настольные игры, железная дорога, детские журналы, книги советского времени и, конечно, лошадка-качалка – вот небольшой перечень того, что ожидало гостей музея.

Выставка «Истории игрушек» подарила незабываемые эмоции всем посетителям и подобно машине времени перенесла посетителей в мир детства прошлого столетия.





27 сентября в главном музее республики начала работу выставка, посвященная 110-летию со дня рождения башкирского писателя, сценариста и журналиста Анвера Гадеевича Бикчентаева.

Экспозиция рассказывала о личной и творческой жизни писателя. Можно было увидеть также редкие фотографии и другие документы, связанные с именем писателя.

На выставке представлен значительный материал об участии писателя в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг., о зарубежных поездках в качестве журналиста в Италию, Грецию, Индию и т.д. Посетители ознакомились с произведениями разных периодов творчества автора.

Выставка была рассчитана на широкий круг посетителей – как на специалистов, и тех, кто с теплом в душе вспоминает его работы, так и на тех юных гостей музея, которые только начнут изучать его творчество.





29 сентября в стенах главного музея республики состоялось открытие археологической выставки «Рождение разума». Проект был реализован совместно с Воронежским областным краеведческим музеем и презентовал одни из самых ярких памятников, открытий этой эпохи на территории Республики Башкортостан и Воронежской области.

На выставке посетители смогли увидеть изделия зари человечества, обнаруженные на территории Республики и центральной России. Каменные орудия, наконечники стрел, реконструкции антропологического облика палеолитического человека, а также уникальные статуэтки палеолитических «Венер», представленные Воронежским областным краеведческим музеем. Помимо этого, экспозиция выставки была дополнена находками с территории Башкортостана – топором – возрастом 400 тысячи лет, палитрой художника Каповой пещеры, орудиями со святилища в пещере Заповедной.

По словам организаторов выставки, представленные коллекции – доказательства того, что общество людей верхнего палеолита обладало высоким уровнем развития мышления и магических представлений. Его успехи в изготовлении каменных и костяных орудий, организации погребений, постройке жилищ, наскальной живописи и создании предметов искусства оставили свой след в дальнейшей истории человечества.





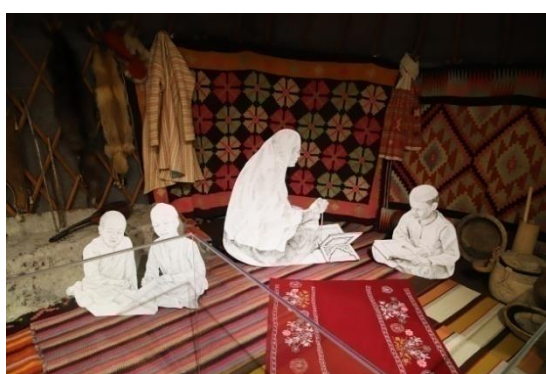
29 сентября открылась совместная выставка Национального музея Республики Башкортостан и Национального архива Республики Башкортостан «Кинзя Арсланов. Образ и легенда».

Выставка посвящена 300-летию со дня рождения национального героя башкирского народа, духовного лидера и наставника, башкирского военачальника, сподвижника Емельяна Пугачева, основателя деревни Кинзябызово – Кинзи Арсланова.

В истории башкирского народа есть немало примеров, когда под руководством авторитетного лидера поднимались массы и одерживали победы, поначалу казавшиеся невероятными. Одним из них является Кинзя Арсланов.

Замысел выставки – посредством исторических источников и современных произведений искусства раскрыть многогранную личность Кинзи Арсланова – Отца, Воина, Мудреца. Посетители смогли увидеть путь от рождения героя, кочевья и традиционных занятий башкир до важного момента выбора борьбы на стороне повстанцев.

Гости смогли ознакомиться с шежере Кинзи Арсланова, увидеть традиционное убранство башкирской юрты, вооружение правительственных войск и оружие участников движения Е.Пугачева. Среди уникальных экспонатов представлены также копии писем, манифесты Пугачева, составленные и подписанные К.Арслановым, а также материалы о выдающихся потомках рода Арслановых.



3 октября 2023 года начал свою работу проект об изделиях из войлока – «Войлокфест». В главном музее республики представили более 30 художественных произведений из войлока авторов возрастом от 7 до 17 лет – лауреатов и дипломантов II Республиканского открытого фестиваля художественного войлока, прошедшего в Уфе с 23 по 24 августа 2023 года.

Особое место на выставке занял коллективный войлочный ковер, созданный мастерами и художниками по войлоку на Всероссийском арт-симпозиуме «Лоскутный войлок» («Корамакейез»). Гигантское по размерам и мощное по своей колористической и орнаментальной красоте панно состояло из 95 мини-панно, сваянных не только участниками из Башкортостана, но и из Екатеринбурга, Казани, Ростова-на-Дону, Санкт-

Петербурга, Железногорска, Усинска (Республика Коми), Элисты (Республика Калмыкия) и Актобе (Республика Казахстан).



10 октября 2023 г. в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «Город – царство, а деревня – рай», приуроченная ко Дню Республики Башкортостан – 11 октября.

Данный выставочный проект был посвящен теме Земли, подлинным ценностям общества, малой Родине, сохранению традиций и уважения к труду. На выставке демонстрировалась коллекция картин изобразительного фонда музея, среди которых работы художников – корифеев башкирского изобразительного искусства: Габдуллы Мустафина, Анатолия Платонова, Рашита Нурмухаметова, Ахмата Лутфуллина, Александра Бурзянцева, Бориса Домашникова и др.

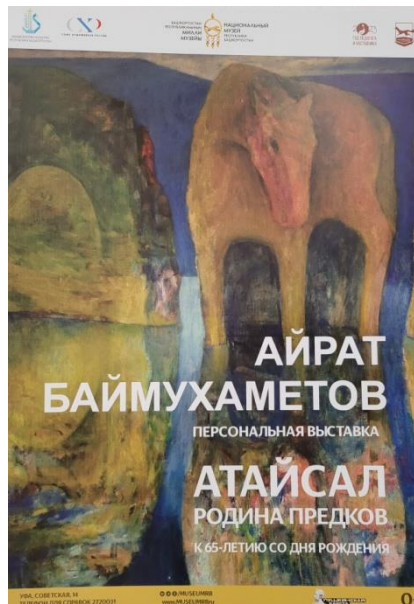
На выставке также можно было увидеть сельскохозяйственные орудия труда и предметы домашней утвари: лапти, кузовки, серпы и мотыги, прялку, утюг, крынки, дорожку, банки из под чая и многое другое.





Мероприятия, приуроченные Году педагога и наставника, в четвертом квартале продолжила выставка «Атайсал» – настоящее признание в любви к родному краю, высказанное с помощью кистей и красок. Перед посетителями предстали работы башкирского художника, живописца, члена союза художников, члена творческого союза Международной федерации художников ЮНЕСКО России – Айрата Баймухаметова, который был еще и прекрасным педагогом.

Представленные на временной экспозиции картины художника знакомили посетителя с главной и основной темой творчества мастера – родным Башкортостаном, простыми людьми, природой родного края и фольклорным наследием. Диапазон его творчества очень широк и разнообразен. Мастер создавал свои работы в жанре классического реализма, обращаясь к фольклору, к Божественной тематике, а также в жанрах абстракционизма и авангардизма. Выставка была приурочена к 65-летию юбилею мастера.





20 октября 2023 года открылась вторая выставка проекта «Первый экспонат», продолжающая презентовать собрание старейших археологических экспонатов Национального музея Республики Башкортостан в рамках будущего 160-летия нашей организации.



1 ноября 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан начала работу выставка «Код Курчатова», приуроченная к 120–летию выдающего нашего земляка академика Игоря Васильевича Курчатова.

В соответствии с проектом Федерального Государственного бюджетного учреждения «Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт» в состав выставки «Триумф школы Курчатова-Александрова», был введен региональный контент: информация о его рождении в семье Василия Алексеевича Курчатова, помощника

окружного лесничего по устройству Симской горнозаводской дачи, о связях и пребывании Игоря Васильевича в Уфе, Красном Ключе и Дюртюлях, о работе в Озерске.

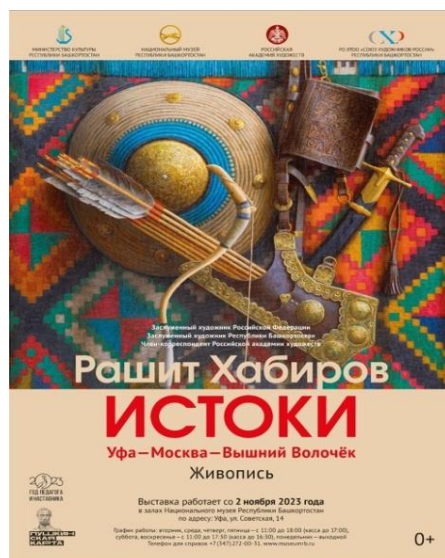
Выставка, посвященная истории ядерных исследований в нашей стране и людям, стоявшим у истоков атомного проекта, рассчитанная на широкие слои населения, была полезна и тем, кто интересуется историей науки, развитием новых технологий.



В Национальном музее Республики Башкортостан со 2 ноября начала работу выставка художника Рашида Султановича Хабирова. Экспозиция получила название «Истоки». Автор выставки является одним из ярких представителей современного башкирского изобразительного искусства, работающего в традициях реалистической живописи.

На открытии присутствовали друзья, коллеги художника, поклонники творчества мастера, художники Башкортостана. Гостей торжественного открытия выставки поприветствовала Министр культуры Республики Башкортостан Амина Шафикова.

На выставке было представлено более 30 картин, пронизанных безграничной любовью к красоте и многообразию родной страны. В работах художника широко раскрылась национальная тема, сюжеты из повседневного быта народа, его старинных обычаев и обрядов. Особое место в его творчестве заняли картины, отражающие колорит жизни башкирского народа. Мастер с ощущением глубокой сопричастности к истории, культуре своей родины создал сюжетные композиции, написал портреты, пейзажи и натюрморты.



В преддверии Дня национального единства и в рамках мероприятий по подготовке к празднованию 160-летия музея – 3 ноября 2023 года, начала работу выставка «Красна рубаха», знакомящая посетителей с коллекцией нательной одежды народов Башкортостана середины XIX – первой половины XX вв. Основным экспонатом выставки стала рубаха – один из главных и важных предметов одежды, которая составляла основу практически любого традиционного наряда людей, проживающих в нашем крае.

От имени Министерства культуры Республики Башкортостан присутствующим поприветствовала начальник отдела профессионального искусства, образования и творческих проектов **Гузель Сулейманова**.

Проект продемонстрировал образцы народного костюма из фондов главного музея республики. Богатый этнографический материал музея, собранный на протяжении более 100 лет, дал представление об общих и различных чертах в рубахах разных этносов, проиллюстрировал их многообразие, показал, что народная одежда может послужить источником вдохновения для современных мастеров, дизайнеров, любителей этномоды, и вполне органично вписаться в современный гардероб в виде реплики.





10 ноября 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан открылась выставка «Агидель – династия чемпионов», посвященная женскому хоккейному клубу. Первыми посетителями экспозиции стали игроки и тренеры клуба.

Хоккеистки являются четырехкратными обладателями Кубка Женской хоккейной лиги, пятикратными чемпионами России, трехкратными серебряными призерами чемпионата Женской хоккейной лиги, четырехкратными бронзовыми призерами Чемпионата России.

В экспозицию вошли сувениры и атрибутика из коллекции Ришата Мигранова, которые он собирает много лет, а также личные вещи хоккеисток.

Гости выставки смогли увидеть раритетные и уникальные экспонаты, среди которых множество наградных медалей, значков, бейсболок, шайб, шарфов и клюшек. Особое внимание было уделено коллекции хоккейных свитеров с автографами игроков. Уникальным экспонатом стал Кубок Женской хоккейной лиги. Выставка вызвала неподдельный интерес не только у поклонников хоккея с шайбой, но и всех любителей спорта.





Выставка «Николай Александрович Гурвич – человек-оркестр», открывшаяся 7 декабря, продолжила серию выставок, посвященных основателям нашего музея.

Проект представил предметы, которые крайне редко покидают фонды Национального музея Республики Башкортостан. Посетители смогли ознакомиться с экспонатами, рассказывающими о жизни и деятельности Н.А. Гурвича: личными вещами, фотографиями, документами, медалями. Более десятка уникальных книг для экспозиции представила Национальная библиотека им. А.-З. Валиди.

С приветственным словом выступила обладательница памятной медали, старший техник отделения по сопровождению и эксплуатации средств связи отдела организации и обеспечения связи Управления ФСИН России по Республике Башкортостан Эльза Абдрафикова.

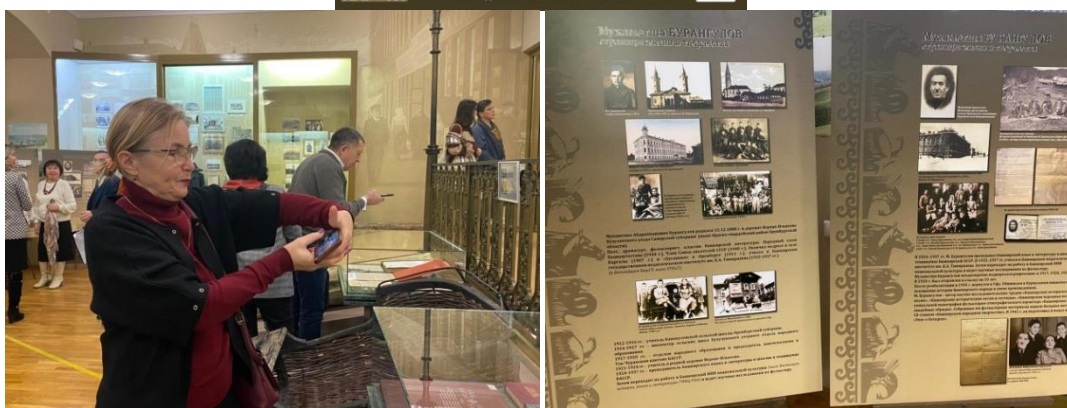
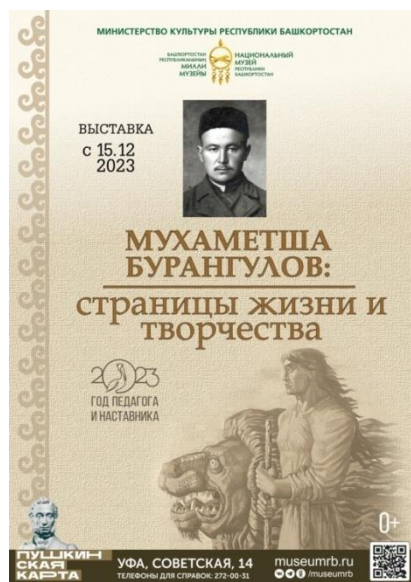




В рамках 135-летия со дня рождения выдающегося башкирского поэта и драматурга, учёного-фольклориста, народного сэсэн Башкирской АССР и члена Союза писателей СССР Мухаметши Абдрахмановича Бурангулова, записавшего мифологический эпос «Урал-батыр» 15 декабря 2023 года в Национальном музее Республики Башкортостан состоялось открытие выставки «Мухаметша Бурангулов: страницы жизни и творчества», приуроченной Году педагога и наставника в Российской Федерации.

Партнёром музея при создании выставки выступили Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан и Научный архив Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, предоставившие для экспонирования издания произведений Мухаметши Бурангулова и записанных им произведений башкирского фольклора, архивные материалы о биографии и наследии литератора и учёного.

Выставка позволила ознакомиться с непростым жизненным путём, научным и творческим наследием М.А. Бурангулова. Экспонирование выставки в зале по истории Башкортостана второй половины XIX – начала XX веков позволили «вписать» начало творческого и научного пути Мухаметши Бурангулова в контекст культурной модернизации и просветительского движения рубежа XIX–XX веков.



В преддверии новогодних каникул 20 декабря 2023 года Национальный музей Республики Башкортостан пригласил гостей на открытие VI Межрегиональной выставки рукотворных кукол и игрушек «Время сказок» Благотворительного фонда «Мирас».

На торжественной церемонии открытия с приветственным словом выступил заместитель министра культуры Республики Башкортостан – Ильнури Илдарович Мухьянов.

Посетители нашей выставки смогли полюбоваться куклами и игрушками, композициями ручной работы – творениями рук более чем сорока мастеров – от Ленинградской области на западе России – до Екатеринбурга – на востоке.

Каждая из пяти предыдущих межрегиональных выставок имела свои особенности. В шестой экспозиции приняли участие не только индивидуальные мастера, но и мастера со своими учениками и студентами.

На выставке были представлены самые разнообразные игрушки: от тряпичной куклы и папье-маше – до кукол из дерева и керамики.

Всего выставка «Время кукол» презентовала более ста неповторимых творений мастеров – персонажей как уже знакомых нам сказок, так и героев придуманных авторами собственных волшебных историй.



За отчетный период Национальным музеем Республики Башкортостан были проведены и выставки вне стационара, в том числе планшетные.

27 января 2023 года в рамках работы круглого стола «Актуальные проблемы и методы сохранения историко-культурного наследия: реставрация, консервация и хранение музейных памятников» состоялось открытие совместной выставки Национального музея Республики Башкортостан и Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова «Искусство возрождать».

На выставке в залах художественного музея были представлены отреставрированные предметы из фондов двух музеев. Национальный музей Республики Башкортостан продемонстрировал уникальные фрагменты кожаной одежды, так называемой «Шиповской невесты», – остатки погребального платья III-II веков до нашей эры из Шиповского могильника в Иглинском районе Республики Башкортостан, а также

жетон страхового общества «Уфимское взаимное общество» 1912 года и другие интересные предметы из металла.



В рамках исполнения плана совместных мероприятий Министерства культуры Республики Башкортостан и Управления ФСИН России по Республике Башкортостан по реализации пунктов 1.2 и 1.3 Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Республике Башкортостан на 2022-2023 годы Национальный музей Республики Башкортостан организовал три выездные выставки. «Муса Гареев – воин и гражданин», «К.А. Хакимов (1890-1939). К 130-летию со дня рождения выдающегося советского дипломата и общественно-политического деятеля» в ФКУ СИЗО-1 УФСИН России по

Республике Башкортостан и «Путешествие уральского орла Льва Конева» в ФКЛПУ Республиканской больнице УФСИН России.

22 февраля в рамках торжественных мероприятий, приуроченных Дню защитника Отечества, Национальный музей Республики Башкортостан представил выставку одного экспоната «Героями славится Башкирская земля» в Конгресс-холле «Торатау».

В начале 2023 года также были организованы следующие передвижные выставки: «Этнография башкирского народа» в МОБУ СОШ с. Красный Яр; «Шаймуратов-генерал» в МБУК «Музейное объединение» МР Учалинский район.

11 апреля 2023 года Национальный музей Республики Башкортостан выехал с выставкой «Причудливый мир камня» в Центральную городскую библиотеку г. Уфы, где посетители смогли ознакомиться с минералами Южного Урала.

На выставку были приглашены учащиеся 6 класса МАОУ Школа № 88 г. Уфа, которым заведующим отделом природы Национального музея Республики Башкортостан был на базе выставки проведен урок «Причудливый мир камня» в рамках патриотического воспитания. Юные участники мероприятия узнали тонкости сложной, но романтической профессии геолога, о вкладе, который внесли ученые-геологи в развитие экономики нашей республики. Школьники с интересом рассмотрели все экспонаты выездной выставки и поделились историями своих находок в походах по родному краю.



С 19 апреля по 13 июня в Муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении средняя общеобразовательная школа с. Красный Яр муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан экспонировалась выставка «Уфа. Город трудовой славы».



Выставка «Муса Гареев - воин и гражданин» открылась 4 мая 2023 года в МАОУ «Уфимская городская башкирская гимназия № 20 имени Мустафиной Фатимы Хамидовны» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.



11 мая 2023 года Национальный музей Республики Башкортостан представил выставку «Муса Гареев - воин и гражданин» уже на выставочной площадке Международного молодежного форума «За мир без нацизма», который проходил в Конгресс-холле «Торатау».

Форум был посвящен памяти Героя Российской Федерации генерал-майора М.М. Шаймуратова и являлся вторым этапом историко-мемориальной экспедиции «По следам мужества и славы: эстафета поколений».



В рамках третьей Всероссийской открытой академии «Территория женского счастья» 9-10 мая отдел этнографии Национального музея Республики Башкортостан представил выставочную экспозицию «Материальная культура башкирского народа – башкирская юрта». Выставка познакомила с элементами интерьера традиционного кочевого жилища башкир. Выездную экспозицию с полуюртой дополнили витрины с башкирскими женскими украшениями.



С 31 мая по 09 июня 2023 года в Башкирском кооперативном институте (филиале) Российского университета кооперации прошла выставка «214-я стрелковая дивизия. Героическая оборона Сталинграда» Национального музея Республики Башкортостан.



Музей принял участие во II Международном фестивале лошадей башкирской породы «БАШКОРТ АТЫ» (11-13 августа 2023 года) и представил две выставки, посвященные нашему многовековому верному другу – башкирской лошади.

Выставка «История башкирской лошади» показала основные вехи развития лошадей, раскрыла образ коня в башкирской мифологии, рассказала о славном боевом пути башкирских лошадей, осветило историю кумысного дела у башкир.

Вниманию гостей были представлены предметы конского снаряжения, традиционные атрибуты кумысоделов и другие экспонаты.

Вторая выставка – «Ат иле» – это современное представление о лошади глазами художников, мастеров декоративно-прикладного искусства. Картины, скульптуры, арт-объекты и многие другие разнообразные работы, посвященные надежному и верному другу человека – лошади, ожидали гостей фестиваля.

Площадку музея посетили Глава Башкортостана Радий Хабиров, член Совета Федерации Российской Федерации Лилия Гумерова, министр культуры Республики Башкортостан Амина Шафикова и другие почетные гости.





24 августа 2023 года на базе Бирского исторического музея состоялась презентация выставки «Мажитов: трудно быть первым», посвященная 90-летию со дня рождения известного башкирского археолога НиязаАбдулхаковичаМажитова.

Рида Русланова (заведующий отделом археологии Национального музея Республики Башкортостан) рассказала посетителям выставки об основных вехах биографии ученого, поделилась воспоминаниями о совместной научной работе и отметила важность и актуальность проведения данной выставки именно в г. Бирск, где НиязАбдулхакович на протяжении нескольких сезонов изучал интереснейший памятник эпохи раннего средневековья – Бирский могильник.



С 25 по 27 августа Национальный музей Республики Башкортостан в рамках Дней Республики Башкортостан в Санкт-Петербурге презентовал три выставочных проекта: «В сердце Евразии. Башкирь», «История башкирской лошади», «Материальная культура башкирского народа – башкирская юрта».

Почетными посетителями выставок музея стали Глава Республики Башкортостан Радий ФаритовичХабиров и Губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов.

Выставка «В сердце Евразии. Башкиры» была посвящена самобытной культуре коренного населения Республики Башкортостан.

На выставочном проекте в разделе «Этнография башкирского народа» транслировался образ традиционного кочевого жилища (в виде полурюкты), интерьер которого характеризовался исключительной простотой, рациональностью, строгой конструктивностью.

Посетители также смогли увидеть ценнейший памятник народного творчества – национальный костюм, в котором отражаются не только природная среда, хозяйственно-бытовой уклад, но и этнические особенности башкирского народа, его духовная культура и верования.

Не осталось без внимания искусство вышивки, узорного ткачества, ковроткачества, резьбы по дереву, изготовления музыкальных инструментов.

Второй раздел выставки – «Сокровища Национального музея Республики Башкортостан» – презентовал одни из самых редких и привлекательных образцов башкирских украшений, хранящихся в Национальном музее Республики Башкортостан.

Оригинальной фотолокацией для посетителей стал третий раздел – «ВЫБОРноетКАЧЕСТВО», посвященный узорному ткачеству башкир.

В свою очередь, выставка «История башкирской лошади» погружала посетителей в мир башкирской лошади, рассказывала о завораживающей силе связи между человеком и этими грациозными, умными созданиями.

Центральным и самым главным экспонатом выставки стало седло и сабля, по преданию принадлежавшие башкирскому национальному герою и поэту-сказителю Салавату Юлаеву.





Отдел археологии Национального музея Республики Башкортостан принял участие в масштабном выставочном проекте, посвященном истории народов Урала и Сибири в период бронзового века. Это время ознаменовано вереницей эпохальных событий – появлением металла, ставшим революционным прорывом в эволюции человеческой цивилизации, складыванием первых государств, приручением лошади, заселением пустовавших ранее анклавов планеты за сравнительно короткий период.

В экспозиции, помимо предметов Музейно-выставочного комплекса имени И.С. Шемановского и Национального музея Республики Башкортостан были представлены экспонаты еще шести музеев — партнеров проекта. Основу выставки составили уникальные предметы – изделия из металла, чья история насчитывает более 4 тысяч лет.

Основу экспозиции составляют уникальные артефакты из составов кладов и погребений эпохи бронзы на территории от Урала до Владивостока. В семи разделах выставки представлено более трехсот экспонатов. Проект начал свою работу 1 сентября 2023 года.





В четвертом квартале 2023 года проект Национального музея Республики Башкортостан «АТ ИЛЕ» начал свое «путешествие» по городам и районам нашей республики. Первой точкой стал Сибайский историко-краеведческий музей.

Основная концепция представленных там с 6 октября работ заключалась в формировании представления о мире лошади путём демонстрации произведений в художественной интерпретации; пропаганда и популяризация творчества мастеров декоративно-прикладного искусства, работающих в традиционных и авторских техниках.



Второй экспозиционной точкой выставки «АТ ИЛЕ» стала со 2 ноября 2023 года Ишимбайская картинная галерея.

Временная экспозиция включала в себя работы более 50 мастеров из Башкортостана, Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Саха (Якутия), Хакасии, Алтая, Дагестана и Республики Беларусь в самых разнообразных стилях. Основа выставки – художественная интерпретация образа коня (от реалистического до фантастического, мифологического, условно-стилизованного, доведенного до символа, и знакового) в живописи, графике, авторских и декоративно-прикладных техниках.



Национальный музей Республики Башкортостан в школьной библиотеке БРГИ №1 имени Рами Гарипова с 28 октября представил выставку, посвященную 90-летию со дня рождения выпускника гимназии, археолога, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РБ НиязаАбдулхаковичаМажитова.

Сквозь призму жизни Мажитова, изложенную на 7 планшетах, был показан путь личности, человека своей эпохи – исследователя древностей, защитника культурного наследия, наставника-учителя и лидера общественно-политической жизни региона, продемонстрирована неоценимая роль ученого в истории Башкортостана.



В здании Государственного Собрания – Курултай Республики Башкортостан 22-23 ноября 2023 года Национальным музеем Республики Башкортостан была организована передвижная выставка «Никто, кроме нас!», посвященная специальной военной операции.

Особое место на выставке заняли материалы земляков, которые проявили мужество и отвагу: портреты, личные вещи героев, документы, медали за боевые заслуги. Достойное место также занял флаг башкирского добровольческого батальона имени М. Шаймуратова с подписями участников специальной военной операции.

Заведующий отделом истории края Вера Макарова на выставке рассказала о традиции Национального музея Республики Башкортостан собирать памятные реликвии об участниках специальной военной операции с целью дальнейшего создания музейной экспозиции, проведения воспитательной и просветительской работы.

Ранее данная выставка стала частью экспозиции по современной истории Башкортостана, а в качестве регионального контента материалы уже демонстрировались в проекте «Донбасс-Россия: история и современность» Государственного центрального музея современной истории России.





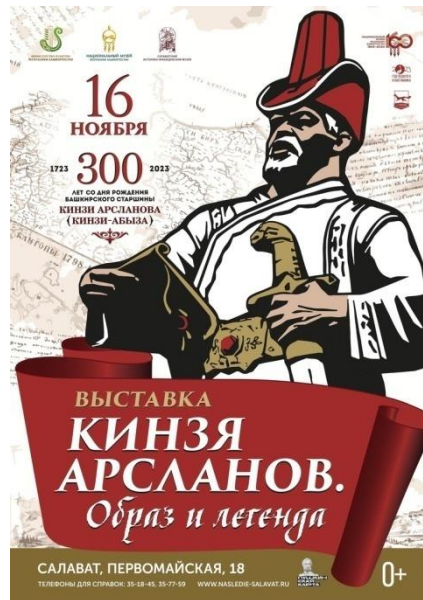
С 9 октября в отделении пограничного контроля «Уфа - аэропорт» международного аэропорта «Уфа» имени МустаяКарима работала передвижная музейная выставка «214-я стрелковая дивизия. Героическая оборона Сталинграда».



С 16 ноября по 17 декабря в Салаватском историко-краеведческом музее работала выставка Национального музея Республики Башкортостан «Кинзя Арсланов. Образ и легенда», посвященная 300-летию со дня рождения национального героя башкирского народа, духовного лидера и наставника, башкирского военачальника, сподвижника Емельяна Пугачева, основателя деревни КинзябызовоКинзи Арсланова.

Замысел выставки – посредством исторических источников и современных произведений искусства раскрыть многогранную личность Кинзи Арсланова – Отца, Воина, Мудреца. Посетителю предлагалось совершить путешествие – от рождения героя, кочевья и традиционных занятий башкир до важного момента выбора борьбы на стороне повстанцев.

Гости смогли ознакомиться с шежереКинзи Арсланова, увидеть традиционное убранство юрты, вооружение правительственных войск и оружие участников движения Е. Пугачева. Среди уникальных экспонатов представленных на проекте стоит отметить также копии писем, манифестов Пугачева, составленные и подписанные К.Арслановым, а также материалы о выдающихся потомках рода Арслановых.



НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важнейшей составной частью научно-просветительской деятельности Национального музея Республики Башкортостан является экскурсионно-массовая работа, в ходе которой в течение 2023 года осуществлялись следующие задачи:

- пробуждение у населения разного возраста интереса к естественной истории родного края, к истории и этнографии народов Башкортостана;
- способствовать воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости и любви к Родине.

На сегодняшний день Национальный музей Республики Башкортостан предлагает своим посетителям как обзорные, так и тематические экскурсии по естественной истории края и живой природы, истории, археологии и этнографии народов Башкортостана, а также как по стационарным, так и по выездным выставкам.

За 2023 год по стационарным экспозициям сотрудниками музея проведено 1900 экскурсий. Кроме того были проведены 480 экскурсий по стационарным выставкам.

В 2023 г. наиболее массовой категорией посетителей, обслуженных экскурсией, являлись учащиеся школ, гимназий, лицеев, студенты вузов, ссузов, частные лица – гости из городов России: Москвы, Санкт – Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Казани, Самары, Саратова, Оренбурга, Челябинска, Набережных Челнов, Перми, Тольятти, Ижевска, Воронежа – любители внутреннего туризма. Отметим, в последние годы растет узнаваемость Республики Башкортостан, происходит развитие туристкой индустрии нашего края, вследствие чего поток посетителей в Национальный музей Республики Башкортостан увеличился, особенно заметна положительная динамика роста количества экскурсий в летние месяцы.

В 2023 г. музей посещали делегации из Таджикистана, Беларуси, Узбекистана, Казахстана, Турции, Кубы, Бангладеш в рамках форумов и совещаний. В течение 2023 года музей посещали взрослые и дети из Луганской и Донецкой народных республик, так же музей регулярно посещают участники СВО и члены их семей, был интенсивный поток участников проектов «Школьный туризм», «Башкирское долголетие».

С 4 ноября 2023 года по 8 июля 2024 года в Москве на ВДНХ проходит Международная выставка-форум «Россия», на которой представлены все регионы страны. Стенд Республики Башкортостан на выставке – в форме космолета, который символизирует развитие и достижение региона. Специалисты Национального музея Республики Башкортостан проводили консультации и викторины для посетителей, ознакомительные экскурсии для организованных групп.



В 2023 году Национальный музей продолжил проекты для держателей Пушкинской карты: экскурсионно-образовательная программа «Покоряя Уфу» и выездная программа «Музейный десант».

Благодаря экскурсионно-образовательной программе «Покоряя Уфу» по Пушкинской карте г. Уфа посетили ребята из районов Республики Башкортостан. Ребята побывали в Национальном музее РБ и его филиалах - музее полярников имени В. Альбанова и мемориальном дом-музее им. Аксакова, где им провели интересные экскурсии, а также увлекательные мастер-классы по стрельбе из лука, изготовлению национальных башкирских украшений, археологические и палеонтологические мероприятия. Во время экскурсии по историческому центру Уфы школьники познакомились с богатой историей города, наиболее значимыми достопримечательностями столицы и памятниками.

В рамках проекта «Музейный десант» сотрудники музея представили обучающимся общеобразовательных организаций республики выездные лекционно-демонстрационные мероприятия. Во время мероприятий ребята, на примере предметов из фондов музея, знакомы с историей края, погрузились в геологическое прошлое республики, узнали какие тайны хранят недра Башкортостана, совершили путешествие в прошлое, а также попробовали сами изготовить башкирский национальный инструмент курай. Ребята познакомились с артефактами, обнаруженные поисковиками из Башкортостана на местах

сражения. Второй мировой войны и копий советских наград с 1918 по 1943 гг., узнали какими боевыми орудиями владели древние воины Урала и многое другое.



Национальным музеем Республики Башкортостан были проведены 47 трансляций на ProКультуру. Основными стали:

- Открытие выставки «АТ ИЛЕ»
- Открытие выставки «Никто, кроме нас!»
- Выставка «Донбасс – Россия. История и современность»
- Выставка «От Возрождения до Модерна. Шедевры художественного серебра из собрания Государственного исторического музея»
- Мероприятие ко Дню оружейника по выставке «Русский калибр»
- Международный конкурс мастеров детского национального костюма «Такья»
- Открытие выставки «Рождение разума».
- Открытие выставки по итогам фестиваля «Войлокфест»
- Открытие выставки «Город – царство, а деревня – рай
- Открытие выставки «Атайсал» («Родина предков»)
- Финал I Международного конкурса мастеров детского национального костюма «Такья»
- Открытие выставки «Истоки»
- Ночь искусств – 2023
- Открытие выставки «Красна рубаха»
- День матери
- Открытие выставки «Время сказок»



Национальный музей Республики Башкортостан выступил организатором I Международного конкурса мастеров детского национального костюма «ТАКЫЯ», приуроченного к Году педагога и наставника в России. 30 октября, в преддверии Дня народного единства, в Уфе прошли финал и награждение победителей I Международного конкурса мастеров детского национального костюма «Такья», приуроченный к Году педагога и наставника. Более 70 мастеров и художников-модельеров из разных регионов России, а также из дружественных стран ближнего зарубежья подали заявки на участие в конкурсе. В финал вышли 44 участника, которые представили свое творчество в номинациях: «Детская одежда – реконструкция», «Авторская интерпретация детского костюма», «Аксессуары национального детского костюма – реконструкция». Мастера продемонстрировали многообразие национальных колоритов народов России и представили красочные башкирские, русские, татарские, удмуртские, чувашские и другие костюмы и аксессуары.



Одним из элементов просветительской деятельности Национального музея Республики Башкортостан являются культурно-образовательные мероприятия, мастер-классы, музейные акции.

В течение года в Национальном музее Республики Башкортостан в рамках проекта «Матур-тусовка в музее» прошли, всеми полюбившийся музыкально-танцевальный, литературно-поэтический вечер дружбы – «Самауырлы ритайым». Проект нашел широкий отклик у уфимцев и гостей города. И это не удивительно, потому что «Самауырлы ритайым» это традиционный формат городского отдыха в стенах главного музея республики, где каждый гость чувствует себя тепло и уютно с семьей и друзьями в дружелюбной атмосфере, попивая горячий и вкусный чай со сладостями.



В Национальном музее в начале года проходила новогодняя программа «Новогодние чудеса в музее». Наши маленькие гости совершали удивительные новогодние путешествия по музею в компании сказочных героев, поучаствовали в увлекательных играх, проходили затейливые испытания вместе с ними. И, конечно же,

водили хоровод с Дедом Морозом и Снегурочкой, пели песни и танцевали. Но не только веселые утренники проходили в эти дни в музее! Для всех желающих были организованы познавательные мастер-классы, интересные викторины, открытые уроки и многое другое



В музеях Башкортостана состоялась Республиканская музейная акция «Неделя педагога и наставника». Акция прошла в рамках Года педагога и наставника, объявленного Указом Президента России Владимира Путина, и была посвящена 200-летию со дня рождения выдающегося педагога Константина Дмитриевича Ушинского (19 февраля 1823 – 22 декабря 1870). 14 февраля во всем мире отмечается Международный день книгодарения и «Неделя музейной педагогики» в главном музее республики началась именно с этого прекрасного мероприятия. Любой желающий смог принести прочитанную книгу, а взамен выбрать себе понравившуюся и нужное издание. Также состоялось заседание литературной гостиной на тему «Земля на всех одна». Гостями музея стали башкирская писательница, ветеран образования, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан – Лира Якшибаева; башкирский поэт и прозаик Рашит Зайнуллин; представитель Духовного управления мусульман России Али хазрат; филолог и музейщик, заведующая Домом-музеем Джалиля Киекбаева Римма Ишмурзина; журналист и психолог Гульсина Юсупова; шакирды Российского исламского университета и студенты факультета башкирской филологии Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы. В течение недели в Национальном музее Республики Башкортостан прошли различные культурно-образовательные мероприятия для разных возрастных групп.



15 февраля в Национальном музее республики Башкортостан прошло День открытых дверей и памятное мероприятие «Служу Отечеству!» в рамках Дня памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. На встречу с учащимися из 19-й школы (преподаватель - Лариса Фарвазовна Муртазина) был приглашен воин – интернационалист, сотрудник ОМОНа Росгвардии по Республике Башкортостан, подполковник, кавалер ордена мужества Р.М.Закиржанов. В ходе встречи Радик Маратович поделился своими воспоминаниями о боевых операциях в Афганистане, сослуживцах-товарищах. Участники мероприятия с большим интересом рассматривали фотографии тех времен, награды, предметы военного быта. С радостью попробовали на вкус солдатскую еду.



21 февраля прошла музейная акция «Встречаем масленицу!» В связи с реализацией годового плана работы ГБУКИ Национальный музей Республики Башкортостан на 2023 год предусмотрено проведение культурно-образовательных мероприятий, в целях повышения интереса к народной культуре населения, расширения их знаний о народных традициях, приуроченной Году педагога и наставника.



22 февраля запустили акцию «Вместе мы победим» в поддержку российских бойцов в преддверии 23 февраля. Основная цель акции «Вместе мы победим!» заключается в создании маскировочной сети, которая является одной из важных вещей маскировки в зоне военных действий и позволит остаться невидимыми для разведывательных аппаратов противника.



Национальный музей Республики Башкортостан с 23 по 28 февраля объявил акцию «Рисунок для солдата», в рамках которой осуществлялся сбор детских рисунков в поддержку российских солдат в зоне СВО.



23 февраля была объявлена акция «День защитника Отечества», прошли культурно-образовательные мероприятия на военно-патриотическую тематику, посвящённые землякам – защитникам Отечества.

8 марта отделом этнографии организована акция «Весенний комплимент» посвященная международному женскому дню – 8 марта, прошли мероприятия, где для гостей провели экскурсии и были организованы творческие мастерские.



17 марта прошла Творческая встреча со Светланой Тереховской, автором Всероссийского проекта «Соткачество», проведена экскурсия и мастер-класс по ткачеству



18 марта 2023 года отмечалась 9-я годовщина воссоединения Крыма с Россией. Накануне и в день празднования годовщины этого значимого события для истории современной России государственные и муниципальные музеи Башкортостана выступили организаторами Республиканской музейной акции «Крымская весна», посвящённой Дню воссоединения Крыма с Россией. В Национальном музее Республики Башкортостан для школьников были проведены культурно-образовательные мероприятия «Наши земляки – освободители Крыма в Великой Отечественной войне». Основное внимание было уделено лётчикам – Героя Советского Союза, участвовавшим в освобождении Крымского полуострова от немецко-фашистских захватчиков: лётчику-штурмовику, дважды Герою Советского Союза – Мусе Гайсиновичу Гарееву и лётчику ночного бомбардировщика По-2 – Герою Советского Союза Магубе Гусейновне Сыртлановой.



22 марта проведение культурно-образовательного мероприятия «Всемирный день воды». Экологический праздник приурочен к году полезных дел для малой Родины. Участниками мероприятия стали гости столицы, учащиеся Дуванского района Республики Башкортостан. Мероприятие проходило в залах «Ландшафты Башкортостана» и «Рыбы, земноводные и пресмыкающиеся», где посетители познакомились с особо охраняемыми природными территориями республики, смогли понаблюдать за жизнью болотных черепах, речной форели, осетра и многих других животных, занесенных в Красную книгу Республики Башкортостан, узнали много интересных и необычных фактах о воде и обитателей вод.



24 марта проведен час истории «Легендарная личность в истории башкир – Кинзя Арсланов» для гостей из города Санкт-Петербург.

26 марта была организована и проведена экологическая акция «Зеленая суббота» в рамках Года полезных дел для малой Родины. Акция проводится совместно с партией Зеленые. Был объявлен сбор демисезонной одежды для детей и подростков из Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Саторис». Сбор вещей организован совместно с ООО «РН-БашНИПИнефть».



5 апреля в рамках празднования Весны сотрудниками музея было организовано мероприятие - праздник «Каргатуй». Каргатуй можно перевести как «грачиная свадьба» или «грачиная каша», что отсылает нас к тем временам, когда в Башкирии одним из самых распространенных культов был культ птицы. В последствии праздник стали ассоциировать с приходом весны, ведь грач – птица перелетная. Именно в первых числах марта, когда с зимовки возвращается грач, проводится праздник Каргатуй. В связи с этим Национальный музей Республики Башкортостан провело культурно-образовательное мероприятие по празднованию прихода весны «Каргатуй».



9 апреля заведующей отделом этнографии Барлыбаевой Лилией была организована тематическая экскурсия, посвященная празднованию «Вербное воскресенье» - на шестой неделе Великого поста, последнее воскресенье перед Пасхой. В этот день церковь отмечает двенадцатый Господний праздник — Вход Господень в Иерусалим.

11 апреля заведующая отделом природы Хазиахметова Э.Р. с выставкой «Причудливый мир камня» выехала в гости в Центральную городскую библиотеку, где посетители смогли ознакомиться с минералами Южного Урала. На выставку были приглашены учащиеся 6 класса МБОУ школы №88 г. Уфа, которым заведующим отделом природы НМ РБ был проведен урок «Причудливый мир камня» в рамках патриотического воспитания. Юные участники мероприятия узнали тонкости сложной, но романтической профессии геолога, чем они занимаются и какой вклад внесли ученые-геологи в развитие экономики нашей республики. Школьники с интересом рассмотрели все экспонаты

выездной выставки и поделились историями своих находок в походах по родному краю. Урок прослушали 33 человека. Выставку посетили 130 человек.



13 апреля 2023 года гостями выставки «Причудливый мир камня» в Национальном музее Республики Башкортостан стали учащиеся 1 класса МАОУ школы №49 г.Уфы. Их гостеприимно встретил манекен-геолог Алмаз Сапфирович, на примере которого ребята узнали, какие опасности могут встретиться весной на природе, как можно себя обезопасить от клещей и диких животных.

Юные участники мероприятия рассмотрели разнообразные минералы нашего края, узнали области их применения. В экспозициях выставки попробовали найти золото и воочию убедились в правоте присказки «не все то золото, что блестит». Школьники с интересом рассмотрели палеонтологические находки геологов и поделились историями своих находок в походах по родному краю.



20 апреля в Национальном музее Республики Башкортостан в течение дня работала зона мастер-классов по изготовлению национального головного убора башкирских женщин «Кашмау» под руководством известной мастерицы Гюльнaры Вахитовой. В музее проводилась выставка-ярмарка народных мастеров и действовала фотозона на фоне башкирской юрты с национальным убранством. А во дворе музея проходили мастер-классы «Стрела северного амура» по стрельбе из традиционного лука. Кроме того, музей стал одной из площадок написания Международного диктанта по башкирскому языку.



27 апреля Национальный музей посетили бабушки из Абзелиловского района, для них был организован круглый стол в ходе которого обсуждалась тема ценности

башкирского наследия и прикладного искусства, а также для них была организована экскурсия по залам этнографии и к памятнику М. М. Шаймуратову.



В 78-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне в Национальном музее Республики Башкортостан состоялась Республиканская музейная акция «День открытых дверей в День Победы». Посетители всех категорий получили возможность посетить музеи на безвозмездной основе. Также прошли различные культурно-образовательные мероприятия, работала фотозона, в которой были представлены предметы быта той поры и элементы военной формы, где каждый желающий смог сделать памятную фотографию. Для посетителей в этот праздничный день был представлен отрывок из спектакля «Потомки Салавата не отступят!» («Ат уйнатып алдан бара!») в исполнении актеров Башкирского государственного академического театра драмы имени Мажита Гафури.



20 мая Всероссийская акция «Ночь музеев» в самом разгаре прошел в Национальном музее Республики Башкортостан! Уфимцы и гости столицы приняли участие в самой яркой и зрелищной ночи года – «Ночи музеев». Один из старейших музеев России, главный музей республики – Национальный музей Республики Башкортостан подготовил для своих посетителей специальные программы:

экскурсии, выставки, лекции, кинолектории, матер-классы и многое другое. Гостей развлекали музыкальные группы Уфы, народные коллективы и вокалисты.



27 мая ежегодный фестиваль семейной истории прошел в городском пространстве «Арт-квадрат» при поддержке благотворительного фонда «Территория счастья» и Министерства культуры Республики Башкортостан. Мероприятие объединило местных исследователей, ученых, предпринимателей и деятелей искусства вокруг темы изучения родословной и сохранения памяти о предках. Фестиваль семейной истории ГЕНТЕХ проводится ежегодно на протяжении четырех лет, однако в этом году впервые вышел в регионы, чтобы сделать акцент на изучении национальной идентичности разных народов, проживающих в России. Сотрудники нашего музея провели мастер-классы по изготовлению башкирского национального женского украшения «Звон накосников», росписи тарелок «Чудо узоры» и по плетению пояса «Сплету поясок».



1 июня отдел природы выступил организатором Музейной акции «Международный день защиты детей». В течение дня работали 14 площадок по культурно-образовательным программам. Открыл праздник детский сабантуй во дворе музея, где для детей были организованы состязания в национальных играх, там же состоялся мастер-класс по стрельбе из лука, а на асфальте яркими красками заиграли рисунки, сделанные мелками. Детям в этот день была предложена обширная программа из культурно-образовательных мероприятий, мастер-классов, подготовленных отделами. Для пополнения призового фонда были привлечены спонсоры, все дети с мероприятий уходили с призами и подарками в виде мороженого, канцелярских товаров, воздушных шариков для моделирования и т.д. За день музей принял более 850 посетителей.



2 июня Национальный музей Республики Башкортостан принял участие в Международной просветительской акции Русского географического общества «Ночь географии».

В рамках акции работали 4 площадки. Для широкого круга посетителей заведующим отделом природы Хазиахметовой Э.Р., в прямом эфире в «Культур.РФ» был проведен интерактивный лекторий "Жизнь, застывшая в камне», где теоретический и слайдовый материал был подкреплен палеонтологическими экспонатами из фондов музея. Участники мероприятия погрузились в геологическое прошлое современного Башкортостана, узнали, как выглядела наша территория ранее. Древние окаменелости «рассказали», что миллионы лет назад вместо гор на нашей территории плескалось огромное Древнее Уральское море, где плавали зубастые акулы, огромные аммониты, загадочные белемниты, на дне жили яркие кораллы.

Открытый урок и мастер-класс "История и география войлока" для юных посетителей музея провела заведующая отделом этнографии Барлыбаева Л.М. Башкиры испокон веков широко использовали в быту войлок, который находил свое применение во многих традиционных обрядах, религиозных, свадебных и семейно-бытовых. Шерсть обрабатывали не только кочевые башкиры, но и оседлые, в их хозяйстве овцеводство было очень значимо. Древние навыки валяния войлоков вручную до сих пор сохранились во многих башкирских аулах. Шерсть – это единственный природный материал, который обладает валкособностью, что дает возможность получения различных войлочных изделий. Башкиры покрывали войлоком стены и купол юрты. Из войлока они также изготавливали молитвенные коврики, чехлы, чепраки, сумки, также изготавливали одежду, головные уборы.

Городская экскурсия «География Уфы: археологические памятники на карте города», которую провела заведующая отделом археологии Русланова Р.Р. вызвала большой интерес у группы серебряного возраста. Участники узнали о специфике ландшафта Уфимского полуострова и его значении при заселении территории и дальнейшем развитии города. Также они узнали о том, что природные и географические особенности Уфы формируют культурный код города.



12 июня сотрудниками отдела этнографии совместно с отделом археологии, была организована акция «Мода советского периода». Была организована фотозона с предметами и выставка фотографий из фондов Национального музея Республики Башкортостан, мастер-классы по танцам из любимых фильмов – все это в день рождения нашей столицы!



27 июня Национальный музей Республики Башкортостан встретил участников культурно-образовательного проекта «Поезд Памяти», посвященный патриотическому воспитанию и объединению молодежи России и Республики Беларусь. Для более 200 ребят из регионов России, Белоруссии, Армении, Казахстана и Киргизии провели ознакомительную экскурсию по залам музея. Наши юные гости узнали много интересного о культуре, быте, истории, традициях, народных ремеслах и праздниках башкирского народа и народов, проживающих в республике. Они также получили представление о том, как богата и разнообразна природа Башкортостана.



Сотрудники приняли участие в X Российско-Белорусском форуме в качестве волонтера.



17 августа «День самовара» в рамках празднования Дня самовара отделом этнографии было организовано мероприятие - праздник «День самовара». Посетители наслаждались вкусным чаем из самовара. А в яркой фотозоне все желающие могли оставить памятное воспоминание о сегодняшнем мероприятии. Экскурсия в зал этнографии никого не оставил равнодушным. А для самых маленьких был организован мастер класс по лепке , где каждый мог слепить себе самовар по вкусу!



1 сентября в Национальном музее была объявлена акция «День знаний в музее» с организацией праздника для детей и студентов, посвященный Дню знаний. Для юных посетителей были подготовлены подвижные игры во дворе музея, мастер-класс по стрельбе из лука, подростки и студенты смогли бесплатно посетить все экспозиции и временные выставки музея.



8 сентября в рамках празднования Дня национального костюма было организовано мероприятие - праздник «День в стиле этно» Открылось мероприятие торжественным концертом и дефиле в национальных костюмах. Во время дефиле посетителям показали не только красивые и яркие национальные одежды, но и рассказали об особенностях каждого элемента одежды и об их значениях. Язык танца самый доступный метод показать культура определенного народа. Уфимцы и гости города не только увидели народные танцы, но и сами с удовольствием присоединились к танцевальному флешмобу «Танцуй в этностиле». В ходе праздника в музее работала фотозона с национальным нагрудным украшением – кашмау, была организована выставка-продажа изделий приглашенных мастеров и народных умельцев, проводились различные мастер-классы. С большим успехом прошло культурно-образовательное мероприятие по изготовлению национального музыкального инструмента – курая.



27 сентября провели «Уфимский бал». Кружевные пелерины, шали, трости, веер.... Все эти аксессуары были неперенными спутниками прекрасных дам и галантных кавалеров на балах прошлых веков. Рассказали об истории балов, о бальном этикете

ребятам из уфимского МАОУ "Лицей №21" ГО г. Уфа. В лицее прошел «Уфимский бал», организованный совместно со Студия исторического танца Ассамблея. Прекрасный праздник, где звучали вечные мелодии любви, волнительные звуки вальса и веселой кадрили был проведен в рамках Года педагога и наставника.



29 сентября было организовано мероприятие по празднованию и поздравлению ветеранов музея с Международным днем пожилых людей (куратором праздника - заведующий отделом природы Хазиахметова Э.Р.). Для гостей провели экскурсию по временным выставкам «Игрушки» и «От модерна до современности», которые нашли большой эмоциональный отклик. После приветственного слова директора музея Исхакова Р.А. ветераны посмотрели небольшой концерт от сотрудников музея и были приглашены на чашку чая со сладостями, где смогли поделиться своими впечатлениями, воспоминаниями. На приглашение откликнулись Шаймухаметова Райля Закиевна – экс директор Дома-музея В.И.Ленина, Максютובה Саида Габбасовна – работала лаборантом отдела археологии, Лобашова Ольга Вячеславовна – работала смотрителем, Лаврищева Вера Антоновна – работала в отделе учета.

1 октября прошла акция «Душою молоды всегда», (куратор Хазиахметова Э.Р.), приуроченная к Международному дню пожилых людей. В этот день для всех пенсионеров Республики вход в Национальный музей Республики Башкортостан был свободный. Гости музея смогли не спеша пройтись по всем залам и временным выставкам. Сотрудники музея организовали бесплатную экскурсию, которую посетили активные, неравнодушные, жизнерадостные люди преклонного возраста. Особенно большой интерес вызвала выставка игрушек советского периода, где бабушки узнали игрушки своего детства, рассказывали о них интересные случаи из жизни, вспоминали в какие игры играли. Неподдельный интерес вызвала выставка Московского исторического музея «От модерна до современности», где представлено столовое серебро мастеров 16-20 веков. Постоянные экспозиции музея по природе, этнографии вызвали живой отклик в их душе, воспоминаниями историй из детства и юности, которыми они делились друг с другом. Проходя по залам музея они узнавали многие экспонаты, жалели, что не сохранили подобные свои вещи, вещи своих родителей.



5 октября была организована и проведена музейная акция «День учителя» (куратор Хазиахметова Э.Р.). Акция проходила в рамках Года педагога и наставника. В этот день вход в музей для педагогов был свободный. 28 сентября – 05 октября был запущен флешмоб «Поздравь учителя» в социальных сетях <https://vk.com/museumrb>. Для школьников были организованы различные мастер-классы по изготовлению памятных сувениров в подарок учителю. В рамках Дня учителя состоялось открытие выставки «Войлоков-фест», приуроченная к Году педагога и наставника. Культурно-образовательное мероприятие «Литературная гостиная» пригласила всех желающих на творческую встречу с учителями-писателями Алией Самматовой и Файрузой Киньябаевой. Мероприятие посетили 60 человек. Акция завершилась авторской музыкальной экскурсией Шарипова И.Т. по залам музея.

5 ОКТЯБРЯ 2023
в рамках
Года педагога
и наставника

День учителя

28.09–05.10
«ПОЗДРАВЬ УЧИТЕЛЯ!»
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
[VK.COM/MUSEUMRB](https://vk.com/museumrb)
Флешмоб

3-5.10
ПОЗДРАВЬ УЧИТЕЛЯ:
МАСТЕР-КЛАСС
«ОСЕННЯЯ
ОТКРЫТКА» 5+

3-5.10
ПОЗДРАВЬ УЧИТЕЛЯ:
МАСТЕР-КЛАСС
«МУЗЕЙНАЯ
МОЗАИКА» 5+
300 руб. Запись по
телефону 8(347)273-00-31

3-5.10
ПОЗДРАВЬ УЧИТЕЛЯ:
МАСТЕР-КЛАСС
«ОСЕННЯЯ
ОТКРЫТКА» 5+

3.10 15:00
«ВОЙЛОК-ФЕСТ»
Открытие выставки в
рамках Года педагога и
наставника. Зал 202а

4.10 11:00
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГОСТИНАЯ.
Творческая встреча с
учителями-писателями
Алией Самматовой и
Файрузой Киньябаевой.
Зал 215

5.10
АКЦИЯ «ПОПОЛНИ
ФОНДЫ МУЗЕЯ» ПО
СБОРУ ФОТОГРАФИЙ
«МЫ И УЧИТЕЛИ»
сбор фотографий на
доспиральную пленку на
бумажном носителе с
описанием, историей.
15:00
МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЭКСПУРСИЯ
Для преподавателей
школы и вузов экскурсия
бесплатно

5 октября
вход в музей
для педагогов
свободный

Уфа, Советская, 14
8(347) 272-00-31 запись на экскурсии:
8(347) 273-35-77 www.museumrb.ru
museumrb

0+



В рамках выставки «Войлокфест» и празднования дня войлока были организованы ряд мастер-классов по войлоку: 12 октября мастер-класс «Мини-панно» под руководством Ляйсан Гильмановой и Гульсум Губайдуллиной. Участники мастер-класс познакомились с техникой мокрого валяния шерсти, которое позволяет сделать массу полезных войлочных изделий. Мастерница Гульсум Губайдуллина рассказала как правильно выбирать материал, какую технику использовать для получения желаемого результата. Мастер-класс прошел в теплой и дружественной атмосфере, где каждый участник своими руками изготовил изделие из войлока.



13 октября мастер-класс «Шерстяная акварель» под руководством Ляйсан Гильмановой и Ольги Меркурьевой. Участники мастер-класс познакомились с техникой сухого валяния шерсти, которое позволяет сделать прекрасные композиции картин из войлока.

17 октября сотрудниками музея было организовано познавательное мероприятие посвященное Дню хлеба. Мероприятие посетили ребята из Среднего специального музыкального колледжа и лица № 21 г.Уфа. Они во время мероприятия изучили весь процесс изготовления хлеба, как и вспашку земли, посев, сбор урожая, обработка и создание муки. Гостям также были продемонстрированы фондовые предметы музея, связанные с производством хлеба. Изюминкой мероприятия стало дегустация «Пироженого из хлеба» от шеф-повара студии "Gala Cake".



24 октября в Национальном музее Республике Башкортостан провели «День рождения матрешки». Сотрудники музея рассказали историю появления игрушки. Также был организован мастер-класс по созданию матрешки в технике оригами со студентами 3 курса Башкирского кооперативного колледжа. Студенты вышли из музея не только с самодельными матрешками, но и получили позитивные эмоции от мероприятия.



4 ноября Национальный музей Республики Башкортостан присоединилась к ежегодной Всероссийской культурной акции «Ночь искусств», приуроченной ко Дню народного единства. Прошла она под девизом «Искусство объединяет» и «Россия объединяет». Куратором организации и проведения мероприятия была заведующая отделом природы Хазиахметова Э.Р.

Было организовано 14 мастер-классов, работали 4 временные выставки и 10 культурно-образовательных точек. Внутри «Музыкальной точки» было представлено выступление 13 групп и артистов. Акцию посетили более 2060 человек.

Музей представил посетителям насыщенную культурно-развлекательную и познавательную программу. Музейные работники и приглашенные мастера провели для всех желающих увлекательные мастер-классы по изготовлению женского национального украшения, лепке реалистичных цветков из фарфора, по созданию ловца снов. Большой интерес у гостей акции вызвал мастер-класс по музейной мозаике и уроки китайской каллиграфии. Работали разные точки по интересам, как аквагрим, рисование портрета, разбор и сбору макета автомата Калашникова, плетение косичек с канекалоном, была организована выставка-продажа сувенирной продукции от ведущих мастеров республики.



10 ноября сотрудники музея организовали выездное культурно-образовательное мероприятие для школьников 1 класса Полилингвальной многопрофильной гимназии №1

г. Уфы «Уфимский бал», рассказали об одежде VIII века, учащимся были продемонстрированы фондовые предметы музея: подсвечники, перчатки, пелерины, веер и др.

Приглашенный гость, преподаватель высшей категории студии исторического танца «Ассамблея» Аксенов Денис Алексеевич научил детей нескольким движениям бальных танцев тех времен.



В День матери в Национальном музее Республики Башкортостан прошли праздничные мероприятия, посвященные этому прекрасному празднику. С самого утра в музее развернулась выставка-ярмарка мастеров, где все желающие могли приобрести уникальные изделия ручной работы. Авторские ювелирные украшения и бижутерия, безопасные и развивающие игрушки, вязаные изделия никого не оставили равнодушным. Мастер-классы по различным направлениям погрузили наших прекрасных гостей в мир творчества, они изготовили и забрали с собой талисманы, брошки, расписные пряники и многое другое. А дети во время мастер-классов вложили в работу не только мастерство и терпение, но и талант, фантазию и любовь к родному человеку. Все участники мероприятия получили массу эмоций и хорошее настроение.



12 декабря в День Конституции Российской Федерации в Национальном музее Республики Башкортостан состоялся диктант «XXX лет Конституции РФ», участниками которого стали студенты Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы. Студенты проверили свои знания Основного закона, ответив на 30 вопросов. В мероприятии был использован информационный контент о поправках в Конституцию Российской Федерации, одобренных Всенародным голосованием 1 июля 2020 года.

В День героев Отечества в Национальном музее Республики Башкортостан состоялись тематические экскурсии, посвященные героям Башкортостана и России.



В День башкирского языка сотрудники музея в магазинах «Пятерочка» провели увлекательную «Игру в башкира» и викторину «Удивительный башкирский язык» среди покупателей. Первый совместный проект главного музея республики и Центра местного сообщества | «Пятерочка» получился насыщенным, интересным и плодотворным. В этот день было организовано мероприятие «Тел йэшәһә – халык йэшәй». Сотрудники музея подготовили квиз-игру для приглашенных учителей башкирского языка и литературы Уфимских башкирских гимназий и лицев. Так же было организована экскурсия по залу этнография башкирского народа.



Одним из приоритетных направлений деятельности Национального музея Республики Башкортостан является работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В 2023 году в рамках инклюзивной деятельности Национального музея Республики Башкортостан были реализованы следующие мероприятия:

1. На базе археологической экспедиции Яктыкуль-Кусимово (руководитель ИИЯЛ УФИЦ РАН) созданы копии каменных орудий;
2. В рамках выставки «Рождение разума» созданы тактильные копии палеолитической скульптурной пластики (из дерева);
3. В рамках научно-исследовательской работы «Разработка цифровых копий черепов эпохи раннего средневековья для изготовления тактильных макетов технологией аддитивного производства» с лабораторией Башкирского государственного медицинского

университета – изготовлены 3D макеты черепов из археологических памятников Башкортостана.

4. Совместно с Уфимским университетом науки и технологий шла реализация НИР «Археологическая реконструкция керамических сосудов чебаркульской культуры эпохи неолита, алакульской культуры бронзового века и бахмутинской культуры эпохи раннего средневековья в соответствии с древними технологиями» – изготовлены 3 копии сосудов.

5. 16 февраля в Национальном музее Республики Башкортостан состоялась встреча «Волонтеры культуры: музейное закулисье». Представители музеев города Уфы и музей общества слепых поделились опытом привлечения волонтеров на различные мероприятия.

6. Организована зона выставочного проекта «Рождение разума» и проведены мероприятия с учащимися коррекционных школ (№№28,30 для слепых и слабовидящих, глухих и слабослышащих) и коррекционных классов (школа №80).

7. Для проведения мероприятий с людьми с нарушениями слуха заведующий отделом археологии Рида Русланова, прошла обучение русскому жестовому языку и культуре общения с глухими при крупнейшем музее Москвы - в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. В работе приняли участие сотрудники музеев Калининграда, Москвы, Нижнего Новгорода, Красноярска, Сургута, Санкт-Петербурга, Оренбурга и других городов. В течение недели участники школы учились под руководством профессионалов Московского государственного лингвистического университета познавали русский жестовый язык, делились опытом организации программ для различных категорий посетителей, знакомились с сообществом глухих, мнениями экспертов.

8. В декабре организована в преддверии Дня инвалидов Национальный музей Республики Башкортостан присоединился к инклюзивной акции «Музей для всех» и подготовил различные мероприятия. Наши юные посетители смогли познакомиться с музеем в удобном, комфортном режиме с адаптированными экскурсиями



24 ноября в рамках Дня матери было проведено инклюзивное мероприятие «В гостях у пчелы» для учащихся 3 класса ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат №28 для слепых и слабовидящих обучающихся. Мероприятие посетили 10 детей.



Сувенирный магазин Национального музея

Открытие сувенирного магазина Национального музея Республики Башкортостан состоялось 25 апреля 2023 г. Заключены договора с поставщиками на поставку и реализацию сувенирной продукции. Самые крупные поставщики: «Производственный центр «Башкирский мед», ООО «Сувенируфа.ру», ГУП Башкирские художественные промыслы «Агидель», ООО «Уфачай». Также мы поддерживаем местных производителей и берем на реализацию сувениры у мастеров.



Май 2023 г. Открыт сувенирный магазин в филиале Национального музея Республики Башкортостан - дом-музее Ш.Худайбердина

Июль-сентябрь 2023 г.

Создание мерча к выставке «Рождение разума». Был разработан дизайн для кружек, блокнотов, стикеров, приобретены значки, археологические наборы, украшения.

Отдельную витрину с сувенирной продукцией к этой выставке внедрили в саму экспозицию. Таким образом, при прохождении экскурсии, посетители знакомятся с сувенирами и приобретают их на выходе из музея.



Декабрь 2023 г. Разработана «Этнографическая коллекция», броши по мотивам предметов из фондов музея.



Декабрь 2023 г. Разработан мерч к выставке «Первый президент Республики Башкортостан»: магниты с высказываниями М.Г. Рахимова на русском и башкирском языках, ручки и белая каска.

Освещение в СМИ

В целях информирования населения о тех или иных культурных событиях ведется тесное сотрудничество с СМИ, в частности с Республиканским телеканалом [БСТ](#), ВГТРК «Россия – 1. Башкортостан», телекомпанией «Вся Уфа», городским телеканалом UTV, радио «Спутник FM», Юлдаш, Ашкадар. Сотрудники музея также выступают в прямом телевизионном и радиийном эфире.

#удаскөдтөуфа #удаскөдтөуфе #афишауфа

Утренняя шоу "Салым" БСТ
20 янв 2023 в 9:45

Гости студии - Раиф Бадиков, Вячеслав Стрижевский

07:47 ФОРМАТ ПЕРЕАДРЕСАЦИИ ЗВОНКОВ. ПО ВОПРОСАМ ЧАСТИЧНОЙ МОБИЛИЗАЦИИ
Минусбай -20°C
Клиентский центр: 8 (347) 2-925-985
9:57

Национальный музей Республики Башкортостан ✓
10 фев в 11:59 · Госорганизация

Утренняя шоу "Салым" БСТ
10 фев 2023 в 9:29

13 февраля в Национальном музее Республики Башкортостан откроется выставка «Шалалы в Уфе»

07:47 Центр организации дорожного движения, который не делю на...
Иртышск -4°C
+7 915-30-17-177
9:56

Рисунки: Анастасия Волынова, Ольга Анна Михайлова

Национальный музей Республики Башкортостан ✓
18 янв в 12:55 · Госорганизация Продвигать

"Доброе утро, Уфа!": полный выпуск 17 января 2023 года

gtrk.tv

"Доброе утро, Уфа!": полный выпуск 17 января 2023 года

Национальный музей Республики Башкортостан ✓
14 фев в 9:40 · Госорганизация

Ребята из медиашколы "Телешко" сняли новостной сюжет для программы «Гора новостей» на телеканале БСТ 📺

#ufa450 #афишауфа #новостуфа

Сокровища древней Уфы: роскошь византийского золота и иракского серебра | Мадина Зайнуллина
0 просмотра

Национальный музей Республики Башкортостан ✓
17 мар в 12:51 · Госорганизация

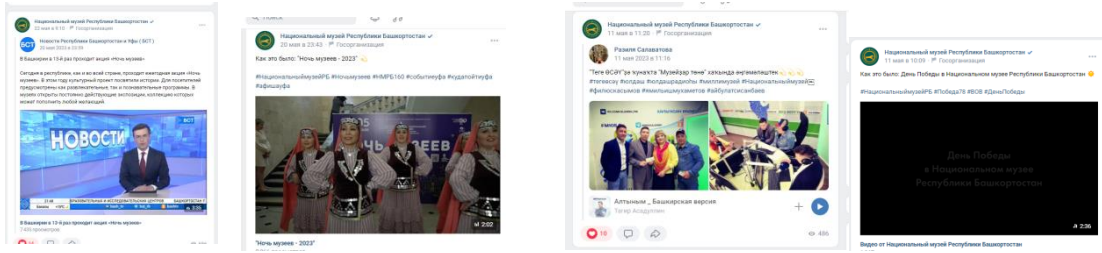
«САМАУРГЫ РИТАЙМЪ» – МУЗЕЙДА МАТУР ОСРАДУУ!

Кинолента «Альсатыр. Реинтеграция дипломатов» организатор была 18 март Башкортостан Милли музейенда чак ошондай сара – «Музейде матур осрадуу» Альсатыр проектте сактеренде «Самеурлы ритаймъ» уузи. Паказлы едди!

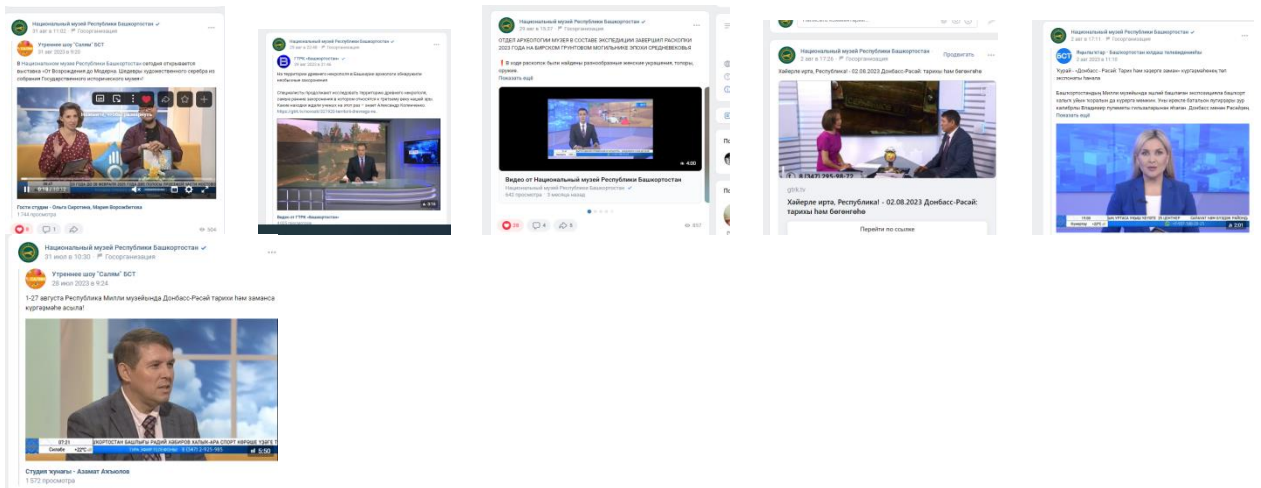
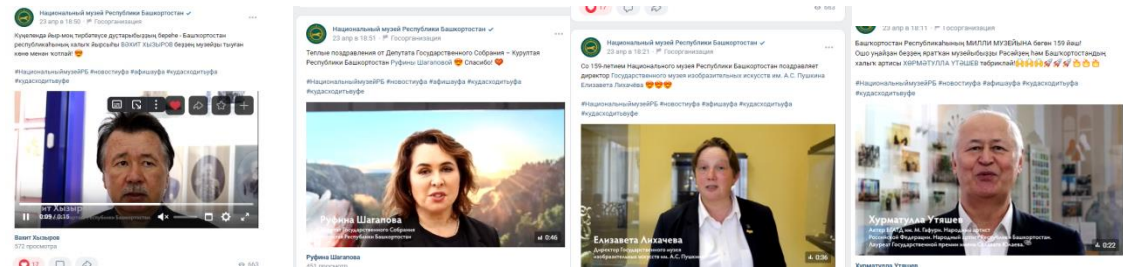
Самеурлы ритаймъ
11 янв
YouTube · 2:39

В 2023 году исполнился девять лет программы «Музыкальные пути»! Нам по случаю 90-летия Республики Башкортостан и Республики Татарстан в период, совпавшего с юбилеем и творчеством великого музыканта - Уфы, Кисловодск, Вязьма, Москва и Пенза - наш!

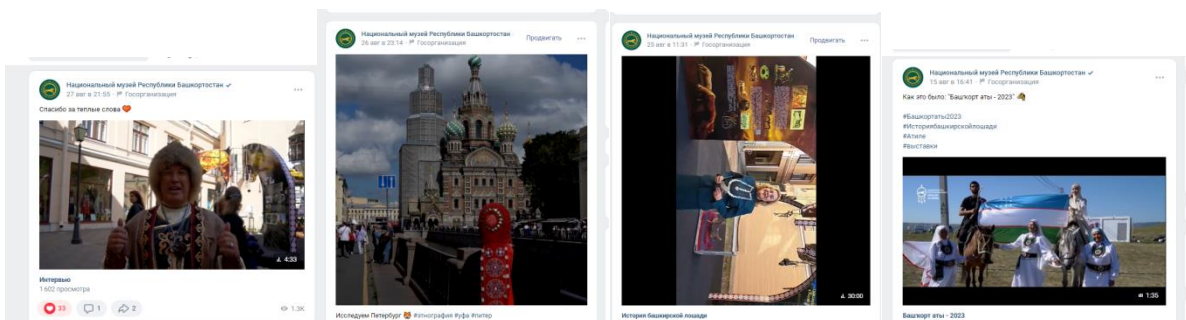
Реклама, освещение «Ночи музеев-2023», День Победы



Организация видеопоздравлений с днем рождения музея



Освещение: г. Санкт-Петербург и г. Баймак



АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ РАБОТА

В течение 2023 года была проведена большая работа по укреплению материально-технической базы и создания противопожарной безопасности Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов:

1. Заключены и реализованы договоры на проведение проектных работ в целях разработки проектной и сметной документации с ООО «Бишбаш» капитальный ремонт музея музыки им.Ф.И.Шалапина (600 000,00 руб.) с ООО «Баштехпроект» на капитальный ремонт музея Салавата Юлаева (4 000 000,00 руб.)

2. Подготовлена теплотрасса и внутренняя система отопления к осенне-зимнему периоду в зданиях НМ РБ и филиалах: «Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова», «Дом-музей Ш.Худайбердина». Также проведена подготовка газового оборудования в зданиях филиалов: «Музей семьи Аксаковых», «Музей З.Валиди», «Абзелиловский историко-краеведческий музей», «Темясовский историко-краеведческий музей».

3. Проведены капитальные ремонты зданий Дюртюлинского ИКМ (28 567 200,00 руб), музея музыки им.Ф.И.Шалапина (9 859 340,00 руб.)

4. Выполнены работы и приобретены специальные средства по противопожарной безопасности в соответствии с распоряжением Правительства Республики Башкортостан №642- р от 24.06.2019 г.

Национальный музей РБ:

- Установка охранно-пожарной сигнализации системы пожарной сигнализации (3 300 000,00 руб)

- Приобретение огнетушителей (140 000,00 руб.).

Проблемы

Национального музея Республики Башкортостан и его филиалов.

Национальный музей Республики Башкортостан является визитной карточкой Башкортостана. С каждым годом увеличивается поток посетителей официальных гостей с районов и городов Республики Башкортостан, территорий Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В связи с этим, возникает крайняя необходимость проведения качественных ремонтных работ фасада здания, оконных блоков, экспозиционных залов и входной группы №2. Также остается нерешенным вопрос по строительству фондохранилища. Требуется капитальные ремонты в Туймазинском ИКМ, «Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова», Музей Салавата Юлаева, ремонт крыши и фасада Абзелиловского ИКМ, ремонт Музея Ахметзаки Валиди, ремонт фасада в музее полярников им.В.И.Альбанова.

На данный момент идет к завершению капитальный ремонт Темясовского ИКМ.

Для укрепления материально – технической базы НМ РБ и филиалов необходимо:

- приобретение автоматизированной системы учета музейных фондов «АС – Музей» для всех филиалов, а также компьютерной и оргтехники для работы с Госкаталогом Музейного фонда РФ;

- приобретение компьютеров и оргтехники;

- приобретение демонстрационного оборудования: проектора, экрана, телевизора, фотоаппарата, звукоусиливающей аппаратуры для проведения культурно – образовательных и массовых мероприятий в музее.

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЛИАЛОВ ГБУКИ РБ НМРБ за 2023 год

За отчетный период в составе Национального музея Республики Башкортостан работали 10 филиалов. Открытыми для посещения в течение всего отчетного периода были экспозиции 9 музеев-филиалов.

В одном филиале продолжается работа по капитальному ремонту здания в связи, с чем экспозиция этого музея была закрыта для посещения: с мая 2022 г. Темясовский ИКМ.

По состоянию на 31.12.2023года:

– общая численность работников филиалов составила 62 человека, из них основной персонал 57 человек, это в среднем 4 работника на один филиал;

– 10 филиалов имеют 14 строений, в оперативном управлении Национального музея РБ находятся 14 строений, 4 строения: Музей Ш.Худайбердина, Мемориальный Дом-музей С.Т.Аксакова, музей полярников им. В.Альбанова и Темясовский ИКМ являются памятниками регионального значения;

– требуют капитального ремонта здания два филиала: Музей С.Т. Аксакова; Музей С.Юлаева;

– общая площадь помещений филиалов составляет 5476,6кв.м., общая экспозиционная площадь 3868,7кв.м.;

– площадь под хранение фондов –528,2кв.м., что составляет в среднем – 52,8кв.м. на один музей и это составляет всего 0,52кв.см. площади на хранение одного музейного предмета, что явно недостаточно;

– общее число музейных предметов филиалов составляют по состоянию на 31.12.2023г. –103 364 предметов, за 2023 год было принято в фонды 1938предметов при плане 2000предметов;

– в Госкаталоге Музейного фонда РФ филиалами было зарегистрировано в 2023 году –12102 предметов, при плане регистрации 7262 предмета, выполнение составило 167%;

– за 2023 год в музеях-филиалах в стационарных условиях было принято – 122 485 посетителей, при плане 99 016 человека, показатель перевыполнен на 12,3 %;

– проведено 2820 экскурсий, при плане 2 606 экскурсий, перевыполнение плана квартала по этому показателю составило 8,3%;

– организовано 125 выставок, при плане 102 выставки;

– планы платных услуг на 2023 г. выполнены всеми филиалами.

В 2023 году деятельность филиалов была ориентирована на выполнение государственного задания и на выстраивание самостоятельной стратегии деятельности и развития.

Исходя из функций и задач музея и принятых плановых обязательств, деятельность филиалов разворачивалась по нескольким направлениям. Основными направлениями музейной деятельности филиалов за отчетный период были: научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская, работа в системе Государственного каталога Музейного фонда РФ и культурно-образовательная деятельность.

1. Научно-фондовая работа

Направления научно-фондовой работы за 2023 год: комплектование, учёт, хранение и изучение музейных предметов. В музейные фонды филиалов поступило 2000 предметов (при плане 2000).

Количество новых поступлений в музейные фонды филиалов Национального музея Республики Башкортостан за 2023 год

Название музея	Комплектование музейных предметов по коллекциям			Итого
	План	Основной фонд	Научно-вспомогательный фонд	
1. Мемориальный Дом-музей С.Т.Аксакова	228	145	83	228
2. Музей семьи Аксаковых	176	116	60	176
3. Абзелиловский ИКМ	232	105	127	232
4. Дюргюлинский ИКМ	416	292	124	416
5. Музей А.З. Валиди	88	63	25	88
6. Темясовский ИКМ	120	120	0	120
7. Туймазинский ИКМ	436	295	141	436
8. Музей Ш. Худайбердина	80	40	40	80
9. Музей Салавата Юлаева	176	167	9	176
10. Музей полярников	48	26	22	48
Итого	2000	1430	642	2000

Например, сотрудниками Туймазинского историко-краеведческого музея проводилась работа по выявлению материалов по истории города и района, о ветеранах войны и труда города и района. Были разработаны пресс и пост - релизы по всем проведенным выставкам и мероприятиям, сценарии мероприятий, ТЭПы и концепции по выставкам.

В целях повышения квалификации и мастерства были прослушаны экскурсии «История города Туймазы и Туймазинского района», «Туймазинцы на фронтах Великой Отечественной войны», «Памятники природы Республики Башкортостан», экскурсии по выставкам Ф. Аллагулова «От Сибири до Эльбы» и Р. Дильмухаметовой «Я люблю тебя, жизнь», «Мир камня» научного сотрудника Султановой А.З.

Поступления в фонды дома-музея Ш.А. Худайбердина представлены книгопечатными источниками, фотографиями и предметами быта. По каждому поступившему предмету подготовлено экспертное заключение.

Фонды мемориального дома-музея С.Т.Аксакова пополнились предметами декоративно-прикладного искусства из коклюшечных кружев; коллекция советского фарфора 1950-х гг. знаменитого Ломоносовского завода на тему «Счастливое советское детство»; коллекция немецких детских «картонок» XIX-начала XX в.; переданные из Австралии (Сиднея) 2-томник Аксакова 1914 года, открытки с видами Уфы начала XX века, старинная марка с уфимским гашением, которые хранились в библиотеке «Русского клуба» Сиднея.

В музее полярников имени В. И. Альбанова среди самых значимых поступлений 2023 года – дар музею от племянницы Ерминии Жданко (врача экспедиции Г.Л.Брусилова – В.И. Альбанова) Ирины Васильевны Ходкиной (1938 г.р). Она передала музею

оригинал с полным текстом письма Ерминии Жданко, а также фотографии членов её семьи, в том числе – её двоюродного дяди – капитана Брусилова.

Ещё одним значимым приобретением фондов музея полярников им. В.И. Альбанова стали предметы от внука Валентины Зиновьевны Кузьминой - Кузьмина Григория Владимировича. Перу уфимского краеведа Валентины Кузьминой принадлежит книга о Валериане Альбанове. И именно она в сотрудничестве с известным писателем Михаилом Андреевичем Чвановым, установила факт рождения Валериана Альбанова в Уфе после обнаружения об этом записи в метрических книгах архивов. Её внук передал в фонды музея редчайшие экспонаты – подлинные семейные фотографии Алексея Петровича Альбанова – уфимского дяди и воспитателя будущего полярного штурмана.

В музее Салавата Юлаева основные направления пополнения фондов: это дар, тематическое комплектование. Комплектование в 2023 году, в основном, проведено по следующим разделам: печатной продукции; фотографии и негативы; живопись; документы; предметы этнографии.

Прочие Фонды Темясовского историко-краеведческого музея пополнились новыми предметами, собранными в основном за счет проводимой сотрудниками музея работы с населением. К наиболее интересным предметам относятся: Шлем (каска) баллистического формата PASGT, защитного цвета; гильза автоматической пушки 2А42; верхняя труба противотанкового реактивного гранатомета одноразового использования РПГ-18 «Муха»; поднос металлический овальный, имеется клеймо в форме овала с надписью «FRAGET MB PLAQUE».

2. Работа по регистрации музейных предметов филиалов в Госкаталоге Музейного фонда РФ

В Госкаталоге Музейного фонда РФ филиалами за 2023 год было зарегистрировано 12 102 предметов, при плане регистрации 7242 предмета.

План 2023 года по регистрации предметов, согласно Графикам регистрации выполнили все филиалы. Закрыли Графики регистрации предметов, учтенных в Книгах поступлений до 31 декабря 2016 года три филиала: Музей семьи Аксаковых, Дом-музей Шагита Худайбердина и Музей Салавата Юлаева.

Количество предметов зарегистрированных филиалами НМРБ в Госкаталоге Музейного фонда РФ в 2023 году

Наименование музея	План внесения в Госкаталог за 2023 г. по графикам регистрации	Факт выполнения за 2023г.
1.Музей С.Т. Аксакова (г. Уфа)	414	557
2.Музей семьи Аксаковых	0 предметы, учтенные до 2016 года все внесены, вносятся новые поступления	116
3.Абзелиловский ИКМ	389	484
4.Дюртолинский ИКМ	1784	1319
5.Музей А.З. Валиди	155	63
6.Темясовский ИКМ	520	656
7.Туймазинский ИКМ	4000	8591

8.Музей Ш. Худайбердина	0 предметы, учтенные до 2016 года все внесены, вносятся новые поступления	43
9.Музей Салавата Юлаева	0 предметы, учтенные до 2016года все внесены, вносятся новые поступления	167
10.Музей полярников	0 вносятся новые поступления, музей создан в 2020 году	106
Итого	7242	12 102

3. Научно-исследовательская работа сотрудников филиалов

Научно-исследовательская работа в филиалах НМРБ является основой функционирования, одним из ведущих направлений деятельности музея. Каждый специалист филиала разрабатывает определенную тему, итогом его работы является или новая экспозиция и выставка, или выступление с докладом на научной конференции, также разработка новых экскурсий, музейных уроков, лекций, сценариев музейных мероприятий и праздников.

Сотрудниками филиалов подготовлены в 2023 году научные концепции организованных в филиалах выставках, 30 из них утверждены Ученым советом НМРБ.

Примерами научно-исследовательской работы в отчетный период были работы следующих филиалов:

Мемориальный Дом-музей С.Т.Аксакова.

Основное направление научной деятельности сотрудников музея – изучение жизни и творчества писателя С.Т.Аксакова, его семьи и близкого окружения, а также изучение времени создания, особенности использования и описание предметов быта конца XIX – XX вв., хранящихся в фондах музея.

За 2023 год было опубликовано 3 книги: «Об исследовании Ивана Аксакова украинских ярмарок в 1853-1854 гг.» к 200-летию со дня рождения Ивана Аксакова; музейный сувенир – «Календарь на 2024 год»; отдан в производство III-й том «Переписки Г.С.Аксакова с родными». Выход его запланирован в начале 2024 г.

В различных изданиях было опубликовано 243 статьи, из них о музейных мероприятиях – 152 в социальных сетях «В контакте»; Также статьи Ивановой Г.О. и Кузиной Г.Н. в книге Уфимского общества краеведов «Память преодолевает время». Китап.2023; в журнале НМРБ «Башкирский край» №1 и №3 – две статьи Ивановой Г.О.

Особо следует отметить гранты:

- Фонд культурных инициатив (совместно с художником НМ РБ А.С.Фадеевым) - «Александр 1. Из Оренбурга в Екатеринбург» - 1 кв.

- Фонд культурных инициатив (совместно с В.В.Латыповой АНО ПРОК.«Центр международного партнерства») - «Международный культурно-образовательный фестиваль: сохраним традиции вместе – диалог культур народов России и Белоруссии».

- Совместно с В.В.Латыповой АНО ПРОК. «Центр международного партнерства».

Грант президента РФ «Фестиваль дружбы народов России и Беларуси».

Участвовали в конференциях, Круглых столах, жюри и пр.: всего – 16.

Дюрюлинский ИКМ:

В отчетном году проведена следующая работа:

1. Разработаны тематико-экспозиционные планы новых выставок.
2. Проведены исследовательские работы по темам:
 - родословная Чистяковых и Дьяконовых;
 - общественная и культурная жизнь города и Дюртюлинского района в разные периоды развития города и района;
 - символика Дюртюлинского района;
 - архитектура Дюртюлинского района.
3. Составлен Календарь памятных и юбилейных дат на 2024 год.
4. Даны письменные и устные консультации с использованием материалов из фондов и архива музея.
5. Проведен анализ записей в Книге отзывов посетителей за 2023 год. Всего за отчетный период сделано 19 записи - все оставленные отзывы положительные.
6. В течение года неоднократно собирался научно-методический совет музея для обсуждения концепций и тематико-экспозиционных планов выставок, программ проведения мероприятий, поиска новых форм и методов работы и пр.

Туймазинский ИКМ:

За отчетный период состоялось 13 онлайн трансляций: культурно-образовательное мероприятие «Поэты военного поколения фронтовики В. Кочетков и М. Воробьев», Урок памяти «Брестская крепость», открытие персональной выставки Ф. Аллагулова «От Сибири до Эльбы», Уроки мужества «Фронтовые письма», «Битва за Москву», культурно-образовательное мероприятие «Поиграем в куклы», мастер-класс «Гравюра на картоне», открытие выставки О. Сафоновой, экскурсия по выставке «Грани творчества. Живопись И. М. Шамсеева», Урок мужества «Не плачь обо мне, мама», Час истории «Первые руководители города и района», Час истории «Подвигу жить в веках», мастер – класс «Конь – огонь».

Разработали презентации ко всем проводимым мероприятиям и для размещения на странице в соц. сети «В контакте» видеопрезентации: «Небо начинается на земле» об экспонатах с символикой, посвященной космосу ко дню космонавтики, «Флаг державы – символ славы», «День воинской славы России – битва на Курской дуге» и видеоролики: о мастер- классах «Куклы "Капустка" и "Колокольчик» и мероприятиях ко Дню России и «Как это было» о Ночи музеев -2023, «День национального костюма в Туймазинском историко – краеведческом музее» и «Здоровый образ жизни» (в рамках акции «Музей и спорт»).

На основе материалов из фондов музея были подготовлены и размещены на странице в соц.сети «В контакте» публикации. Сотрудники Туймазинского ИКМ рассказали о 127 экспонатах из фондов музея.

Сотрудники музея подготовили 12 научных статей для рубрики «История одного экспоната».

В течение отчетного периода сотрудниками ТИКМ была оказана методическая помощь в подборе и сканировании материалов для участников районных краеведческих чтений «Моя малая Родина» и научно-практических конференций: о Герое Социалистического труда Суздальцеве А. И., об участнице Сталинградской битвы Фатхутдиновой Р.С., о знаменитых жителях села Серафимовский. Для домашнего архива – о ветеранах труда Сайфуллиных М.Г. и Г.Н., ветеране здравоохранения Доценко А.С. Подобран материал для проектной работы предметов одежды и интерьера с вышивкой. Для написания статьи в газету «Туймазинский вестник» подготовлены материалы о заслуженном учителе школы БАССР Файзуллиной Л.И., ветеране народного образования Халиковой Б.Х., о связистах - участниках Великой Отечественной войны.

Темясовский ИКМ:

Продолжается поисковая работа совместно с жителями села, учащимися по восстановлению имён участников Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг. уроженцев села Темясово и исторических событий.

Проведена оцифровка 30 предметов поступивших в основной фонд музея в третьем квартале 2023 г., а также описание предметов поступивших в фонд музея в 4 квартале 2023 г. Разработаны сценарии выездных выставок «Башкирская автономия и А.З.Валидов», «Новогодний калейдоскоп». Разработаны сценарии уроков и мероприятий «Ночь искусства» «Эхо Афганских гор», «Семь чудес Башкортостана» и др.

Дом-музей Ш.Худайбердина:

Заведующий Дома-музея Ш.А. Худайбердина Зайнуллин Д.Ф и научные сотрудники А.Н. Сафиуллин и Д.Н. Мигранова в течение 2023 г. работали над подготовкой концепции развития Дома-музея Ш.А. Худайбердина – филиала Национального музей Республики Башкортостан на 2024-2030 годы.

Научные сотрудники дома-музея А.Н. Сафиуллин и Д.Н.Мигранова подготовили экспертное заключение предметов, поступивших для пополнения фонда дома-музея в течение 2023 года. Они же ведут работу по набору текста и обработки иллюстраций для сборника документов и материалов по биографии и деятельности Ш.А. Худайбердина (1896-1924).

Продолжается работа по продвижению мероприятий Дома-музея Ш.А. Худайбердина на базе платформы «ПРО.КУЛЬТУРА.РФ»: проводятся трансляции, создаются события.

Абзелиловский ИКМ:

Разработали 31 научную концепцию выставок и культурно-образовательных мероприятий. Проводили научное описание поступивших музейных предметов и коллекций после заседания ЭФЗК, перед регистрацией в книге поступлений музея.

Музей А. Валиди:

Разработаны 7 научных концепций и тематико-экспозиционных планов, проводимых в течении года выставок. Изучили и подготовили материалы к мероприятиям посвященным дням воинской славы и памятным датам России. Изучали материалы по истории села Кузяново, про знаменитых земляков: писателей, поэтов, ученых, деятелей искусств и образования. (Были изучены биографии знаменитых земляков Ибрагима Гизатуллина-писателя фронтовика, Рашитовой Тансылу Фареевны-народной артистки БАССР, Тансылу Карамышевой -поэтессы Республики Башкортостан, Сагитовой Фарзаны Фаткулловны -заслуженного деятеля искусств Республики Башкортостан и др.)

Собирали фондовые материалы, описывали их. Готовили материалы к публикации в социальных сетях на странице в ВК и ОК о земляках- учителях и наставниках, об участниках Великой Отечественной войны. Составили тексты маршрутных экскурсий по селу Кузяново. Готовили тексты к рубрике «История одного экспоната».

Музей полярников им. В.И. Альбанова

В течение 2023 г сотрудниками Музея велась активная научно-исследовательская работа: изучение литературы и сбор информации, работа с архивными документами, написание статей. Основными темами исследования музея являются: жизненный путь Валериана Альбанова (его семья, уфимский период жизни, участие В. Альбанова в экспедиции Г. Брусилова 1912 г.); полярники - уроженцы Республики Башкортостан; краеведческие исследования Уфы и Башкирии XIX-XX веков. Сотрудники музея разработали в 2023 г научные концепции и тематико-экспозиционные планы 9 выставок, опубликовали 14 статей в популярных и научных изданиях, приняли участие во многих крупных мероприятиях, тематических круглых столах, конференциях, собраниях музейно-краеведческого общества.

Музей Салавата Юлаева

Принимали участие в качестве геогида в организации пешей экскурсии к Лимоновскому гребню для туристов Салаватского района Республики Башкортостан и г.Усть-Катав Челябинской области. Выступили с докладом на Межрегиональной краеведческой конференции «Этнографическое путешествие Михаила Круковского по

Южному Уралу» в Центральной городской библиотеке МКУК «Централизованная библиотечная система» Усть-Катавского городского округа. Организовали и провели зональную научно-практическую конференцию «Салават Юлаев: образ, скрепляющий эпохи и народы» на базе МОБУ СОШ с.Алькино Салаватского района РБ. Приняли участие в съемках телепередачи «С Тимофеем Баженовым».

Были составлены концепции и ТЭПы ко всем выставкам 2023 года. Составлены сценарии и проведены мероприятия, подготовлены видеопрезентации, были подготовлены публикации для рубрики «История одного экспоната»; выступали лекциями-презентациями по программе «Пушкинская карта»; были подготовлены трансляции на портале «Прокультура». Была подготовлена фотозона, в рамках Республиканской музейной акции «День знаний в музее».

Музей семьи Аксаковых

Научно-исследовательская деятельность направлена на изучение новых публикаций, книг поступивших в музей и представляют собой бесценный материал по изучению деятельности членов семьи, а также сыновей писателя И.С. Аксакова и Г.С. Аксакова. Научные сотрудники музея в течение года проводили лекции на внутренних и выездных мероприятиях. Участвовали в научной экспедиции в музей-заповедник С.Т. Аксакова села Аксаково Оренбургской области Бугурусланского района.

4. Экспозиционно-выставочная деятельность

Любой музей не может существовать без экспозиции или временной выставки, которые считаются основным звеном музейной коммуникации, поэтому экспозиционная работа является постоянным элементом музейной деятельности. В 2023 году были разработаны Концепции реэкспозиции трех филиалов: Музея Ш.Худайбердина.

В рамках выставочной деятельности филиалами было организовано и проведено 127 выставок (при плане 102). Активно проводили выставки Музей Салавата Юлаева – 20 выставок при плане 12, Музей С.Т. Аксакова – 32 при плане – 15.

Музей Салавата Юлаева:

За отчетный период были организованы 20 выставок, из них в музее 17 и вне музея 3: 1) в с. Малооз «Солдатский альбом»; 2) в Усть-Катав Челябинской области РФ «История кыр-кудейского рода в фотографиях этнографа М.А. Круковского»; 3) в МКУ Кропачевский поселковый Дом культуры «История кыр-кудейского рода в фотографиях этнографа Михаила Круковского и царского фотографа Сергея Прокудина-Горского».



Дюртюлинский ИКМ:

Выставочная деятельность учреждения в отчетном периоде осуществлялась в соответствии с плановыми показателями государственного задания на 2023 год.

Главными целями и задачами музея в реализации выставочной деятельности является осуществление публичного показа музейных предметов и музейных коллекций в стационарных условиях и вне стационара, повышение доступности населения к музейному фонду учреждения, реализация музейно-образовательных программ и проектов для всех категорий населения на базе постоянных экспозиций и временных выставок.

Туймазинский ИКМ:

За отчетный период сотрудниками Туймазинского ИКМ было организовано 12 выставок, из них 8 - в музее, 4 - вне музея. В музее состоялось открытие персональной выставки картин преподавателя Детской художественной школы г. Туймазы Дильмухаметовой Р.М. «Я люблю тебя жизнь». На выставке была представлена 41 работа - живописное воплощение красоты природы родного края. Работала персональная выставка Флюра Аллагулова "От Сибири до Эльбы". Вниманию посетителей было представлено 28 пейзажных полотен художника, большинство из них посвящены родному Башкортостану - озеру Кандры-куль, рекам Усень, Дема и Белая. В рамках Года педагога и наставника в России в музее работала выставка «Школьные годы чудесные...».

Выставка дала возможность совершить ностальгическое путешествие по миру школьных принадлежностей, которые были у каждого ребенка в СССР.

В рамках муниципального форума «Моя малая Родина – Атайсал» в МАОУ СОШ «Гимназия №1» г. Туймазы работала передвижная фотовыставка «Конногвардейцы – славные сыны земли Туймазинской», подготовленная на основе экспонатов научно – вспомогательного фонда Туймазинского историко – краеведческого музея в количестве 35 единиц хранения.

В ДК «Родина» для участников торжественного мероприятия, посвященного Дню Победы, состоялась передвижная фотовыставка «Туймазинцы на фронтах Великой Отечественной войны». Всего за годы войны Туймазинский и Кандринский районы отправили на фронт более 32 тысяч человек, из них половина не вернулась домой.

В Туймазинском педагогическом колледже была организована передвижная фотовыставка «Имя твое Туймазы». На выставке были представлены видовые и сюжетные фотографии, находящиеся в фондах музея, на которых запечатлен облик города прошлых лет и настоящего времени.



Выставка «Говорящие артефакты в живописи и скульптуре»

Дом-музей Шагита Худайбердина:

В 2023 году Домом-музеем Ш.А. Худайбердина открыто 7 выставок: 4 - в музее, 3 - вне музея (по плану 7 выставок).

Экскурсии в отчетном году проводились в основном для одиночных посетителей (в том числе из других регионов), коллективные во время открытия выставок и

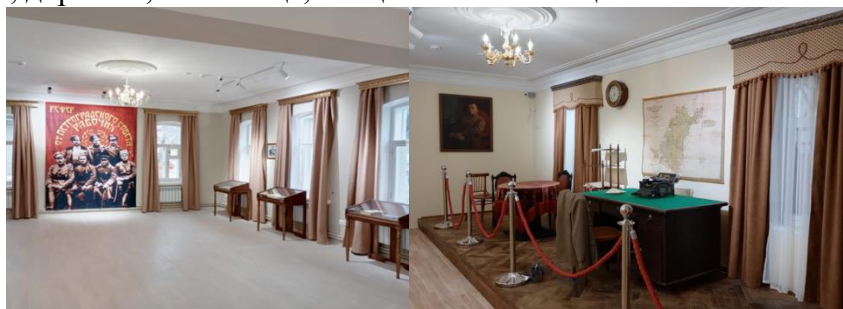
организованных групп посетителей (школьники, студенты колледжей и ВУЗов, школьники-шаймуратовцы, ученики воскресных школ).

5 мая 2023 после капитального ремонта состоялось открытие музея, представлена новая экспозиция, событие освещалось в прессе и на странице ВК Главы Республики Башкортостан Р.Ф.Хабирова.

Открылась выставка «Т.Ш.Худайбердина – балерина, педагог и наставник», посвященная 100-летию заслуженной артистки БАССР, РСФСР, народной артистки РБ Тамары Шагитовны Худайбердиной. Состоялось вручение Государственной премии имени Ш.А.Худайбердина в области журналистики. Состоялось открытие выставки «История журналистики в Башкортостане».

Вне музея состоялась выставка «Медальерное искусство Башкортостана» в с.Худайбердино Кугарчинского района. «Ш.А.Худайбердин и Т.Ш.Худайбердина: выставка на родине», ИКМ с.Мраково Кугарчинский район.

В ДК «Родина была организована» выездная передвижная выставка из фондов музея «Сотканые мифы». На выставке были представлены находящиеся в фондах музея домотканый палас, дорожки, полотенца, концевки полотенец.



Темясовский ИКМ:

За отчетный период Темясовским историко-краеведческим музеем организованы и открыты 2 выставки вне музея: в Темясовском сельском многофункциональном доме культуры в рамках Республиканской музейной акции «Башкортостан-республика музеев», посвященной Дню Республики Башкортостан, проведена однодневная выездная выставка «Башкирская автономия и А.З. Валидов»; в Темясовском сельском многофункциональном доме культуры проведена выездная выставка «Новогодний калейдоскоп» Темясовского историко-краеведческого музея, филиала ГБУКИ РБ Национальный музей РБ.

Мемориальный Дом-музей С.Т.Аксакова:

Открыто всего 32 выставки. Из них в музее – 18, вне музея – 14, за пределами РБ – 5. Наиболее интересные: Новогодняя выставка «Зимняя сказка»; Выставка вологодского кружева «Коклюшек перезвон»; «Мир нашего детства» (редкие фотографии и предметы быта уфимских семей); «Вера без дел мертва есть». К 120-летию прославления прп.Серафима Саровского.

Передвижные: «Семейные ценности Аксаковых»; «Война и мир Анны Тютчевой».



Абзелиловский ИКМ:

Всего проведено 11 выставок, из них 7 в музее, 4 вне музея. Все выставки организованы из собственных фондов. В музее экспонировались выставки: «В творчестве – судьба народа»; «Я помню. Я горжусь!»; «Сделано в СССР»; «Учителям посвящается...»; «Семья крепка корнями»; «Золотой возраст»; «Ретро Новый год».



Музей Ахметзаки Валиди:

Всего за 2023 год было проведено 7 выставок, из них 5 в музее и 2 вне музея. Были открыты следующие выставки: «Они на страже нашей Родины»; «С Победою вернулись»; «Волшебное узорье»; «У каждой эпохи свои часы и мелодии»; «Династия учителей села Кузяново».

Музей полярников им. В. И. Альбанова:

В 2023 году Музей полярников им. В.И. Альбанова вел активную экспозиционно-выставочную деятельность. В соответствии с планом на 2023 год сотрудниками музея было организовано 10 выставок: 7 – в стационарных условиях и 3 выездных. Из них одна выставка «Моряки Башкортостана на службе Отечеству!» была открыта на площадке федерального музея - Государственного музея Арктики и Антарктики в Санкт – Петербурге. Так же Музей полярников им. В.И. Альбанова принял на своей площадке выставку «Ледокол “Красин” – если быть, то быть лучшим!» музея «Ледокол «Красин»» - филиала «Музея-заповедника «Музей Мирового океана» в Санкт-Петербурге.



Музей семьи
За 2023 год в музее
выставок. Разработаны
тематико-экспозиционные
Работала выставка
«Времена», выставка

Аксаковых:
было подготовлено 9
концепции и
планы.
«Буфет. Посуда.
фотографий

«Путешествуем по улицам села», в Доме ремесел открылась выставка декоративно-прикладной композиции «Ярмарка»; выставка книг из фондов музея «Аленький цветочек»; работала передвижная выставка «Шедевры Третьяковки». Выставка экспонировалась в МАОУ СОШ №41 с. Аксакова, им. О.Г. Аксаковой. Начала работать этнографическая выставка «Из бабушкиного сундучка. Предметы крестьянского быта в Медовом домике». Выставка «Из бабушкиного сундучка» представлена в виде фрагмента русской избы; «Русский быт. Утюги и самовары»; выставка книжных новинок «Я расскажу Вам об Аксаковых».



Все выставки филиалов были направлены на популяризацию музейных коллекций и выполнение планов платных услуг и посещаемости музеями.

5. Культурно-образовательная работа

Культурно-образовательная деятельность является важным компонентом музейной коммуникации и одним из ведущих направлений музейной работы. Культурно-образовательная работа филиалов Национального музея РБ осуществлялась через образовательные, просветительские, культурно-досуговые мероприятия.

Общее число посещений филиалов составило за 2023 год 130,5 тыс. человек, при плане 99,01 тыс. человек, проведено 2820 экскурсий, при плане для филиалов 2606; проведено 765 мероприятий по разной музейной тематике.

Формы культурно-образовательной деятельности в филиалах были разнообразны: акции, мастер-классы, тематические музейные уроки.

За отчетный период все филиалы Национального музея Республики Башкортостан приняли участие в музейных республиканских акциях. Активно прошли акции:

1) «Год культурного наследия народов Башкортостана в музеях», организованной в рамках Года культурного наследия народов России.

2) «Герои Победы», посвящённая 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (6-9 мая 2023 года);

3) Всероссийская музейная акция «Ночь музеев-2022» в Республике Башкортостан (21 мая), которая в этом году была посвящена трём основным темам: а) «Год культурного наследия народов России»; б) «Память поколений»; в) «Поиск прошлого – открытие себя». Акция проходила более чем на 90 площадках по всему Башкортостану. Мероприятия государственных и муниципальных музеев посетило более 58,63 тыс. чел.;

4) «Музей для детей», посвящённая Международному дню защиты детей (1 июня) [в рамках музейных программ обеспечения досуга детей, подростков и молодёжи в летнее каникулярное время];

5) «День национального костюма в музее» (9 сентября), посвящённый Дню национального костюма народов Республики Башкортостан, – второй этап Республиканской музейной акции «Год культурного наследия народов Башкортостана в музеях»;

6) Всероссийская культурная акция «Ночь искусств-2023» в музеях Республики Башкортостан (4 ноября), которая в этом году была посвящена двум темам: а) «Год культурного наследия» (в рамках Года культурного наследия народов России в Российской Федерации и Года башкирской культуры и духовного наследия в Республике Башкортостан); б) «Мы едины». Общее число посетителей акции в музеях республики превысило 21,4 тыс. чел.;

7) интернет-акция «Халкым теле – миңәхаклык теле...» [«Язык моего народа – для меня язык истины...», Рами Гарипов] (1-14 декабря), в рамках многоэтапной

Республиканской музейной акции «Год башкирской культуры и духовного наследия в музеях», посвящённой Году культурного наследия народов России и Году башкирской культуры и духовного наследия в РБ. Акция предусматривала онлайн-публикации этнографических артефактов из музейных собраний с сопроводительными текстами на башкирском языке или с использованием башкирского языка;

Культурно-образовательная работа 2023 года отличалась разнообразием и организованностью в ряде музеев: Дюртюлинском ИКМ, Музее Салавата Юлаева, Гуймазинском и Темясовском ИКМ.

Музей Салавата Юлаева:

За 2023 год музей Салавата Юлаева посетили 10 814 чел., из них: с индивидуальным посещением – 2095 чел., с экскурсионным обслуживанием – 8719 чел. Проведено 455 экскурсий, из них: обзорных – 343 экс., тематических – 105 экс., маршрутных – 7 экс. Лекций - 50, число слушателей – 1651 чел.

Мероприятий проведено 209 (12755 чел.): культурно-образовательные мероприятия – 108 (5 906 чел.); культурно-образовательные мероприятия (выездные) – 51 (1718 чел.); массовые мероприятия – 40 (3935 чел.); массовые выездные – 10 (1196 чел.).

Проводились также комплексные мероприятия, например: мастерская зимушки-зимы. Мастер-класс по изготовлению варежки для Деда Мороза. Игра-путешествие (квест-игра) «Я люблю тебя, Россия!». Развлекательно-игровая программа «В гостях у снеговика» и мастер-класс «Веселый снеговик» ко Всемирному дню снеговика. Информационно-познавательный час «Лауреаты Государственной премии Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева»; Урок мужества в День памяти воинов-интернационалистов с приглашением участников боевых действий Салаватского района РБ.

Среди массовых мероприятий можно отметить семейные выходные «Зимний Тарарам»; День открытых дверей в рамках Республиканской музейной акции «Найти историю»; День открытых дверей в День российского студенчества; Детский праздник «Навруз»; «Всемирный День здоровья»; День открытых дверей в День защиты детей и др.

Музей семьи Аксаковых:

Проведено всего 61 культурно-образовательное мероприятие, в которых приняло участие 1100 человек и 20 массовых мероприятий, где приняло участие 2300 человек. Проведено 12 мастер-классов, в том числе мастер-классы «Ромашка» в технике «Граттаж» или «Воскография». Мастер-класс по изготовлению игровой куклы «Веселушка». Проведено мероприятие посвященное Международному дню русского языка в связи с днем рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. Провели игровую программу «Планета детства под созвездием добра», приуроченную ко Дню защиты детей. В музее семьи Аксаковых для школьников состоялось культурно-образовательное мероприятие «История моего народа в истории костюма». Была проведена тематическая беседа, затем ребята водили хоровод «Дружбы» и играли в игру «Ручеек».

Гуймазинский ИКМ:

За отчетный период сотрудниками музея было проведено 97 культурно – образовательных мероприятий, в которых приняло участие 2100 человек; 31 выездное массовое мероприятие (4294 чел.), из них 15 - в рамках программы «Музейный десант» с оплатой по Пушкинской карте.

Сотрудники музея продолжают работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения: приняли участие в Республиканской музейной акции «День мужества и памяти», посвященной Международному дню памяти жертв Холокоста и Дню снятия блокады Ленинграда. С 20 по 27 января 2023 г. были проведены уроки мужества «День воинской славы России. Оборона Ленинграда», «Дорога жизни. Е. П. Чуров», Час истории «Международный день памяти жертв Холокоста: помнить, чтобы не повторилось». Приняли участие в Республиканской музейной акции «Неделя Героев Сталинграда», в рамках которой 1 февраля 2023 г. для воспитанников МАОУ ДОУ № 18

г. Туймазы (44 чел.) проведены тематические экскурсии, посвященные Сталинградской битве и участию в ней туймазинцев.

В течение 2023 года проведено 26 культурно-массовых мероприятий, организованных в музее.



Туймазинский историко-краеведческий музей принял участие в 42 различных Республиканских, Всероссийских музейных акциях.

Темясовский ИКМ:

В течение 2023 г. сотрудниками музея проведены всего 127 культурно – образовательных мероприятий, в которых приняло участие 6600 человек в том числе 8 мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта», прочитаны 2 лекции; за отчетный период музей принял участие в 8 музейных республиканских акциях. В рамках Республиканской музейной акции «Душою молоды всегда» проведено мероприятие для родителей участников СВО на Украине. Для студентов Сибайского института, филиала Уфимского университета науки и технологий заведующим Темясовским ИКМ Мажитовым А.Р. проведен урок мужества «От Бородино до Парижа» (ПК). В рамках Республиканской музейной акции «День учителя» для учителей МОБУ СОШ с. Темясово проведена викторина «Знание – сила».

Музей Ш.Худайбердина:

Проведено всего 30 культурно-образовательных мероприятий, в которых приняло участие 2000 человек и 6 массовых мероприятий, где приняло участие 3600 человек. Участвовали в организации и проведении республиканских музейных акций, таких как «Ночь в музее» и «Моя страна» (12 июня 2023 года), День России (12.06.23), День государственного флага Российской Федерации (22.08.23), День воинской славы России (23.08.23), День знаний (01.09.23), День национального костюма (08.09.23), «Музей и спорт» (11.09.23), «Душою молоды всегда (ко дню пожилого человека)» (01.10.2023), «День учителя» (05.10.2023), Открытие уникальной выставки часов Алана Хадеева «Свидетели наших судеб» (06.10.2023), «Всероссийский день беременных» (07.10.2023), День рождения Шагита Худайбердина (09.10.2023).

Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова

Всего проведено 58 культурно-образовательных мероприятий, в которых приняли участие 1651 человек и 38 массовых мероприятий с количеством участников 1910 человек. Число массовых мероприятий за пределами РБ – 3.

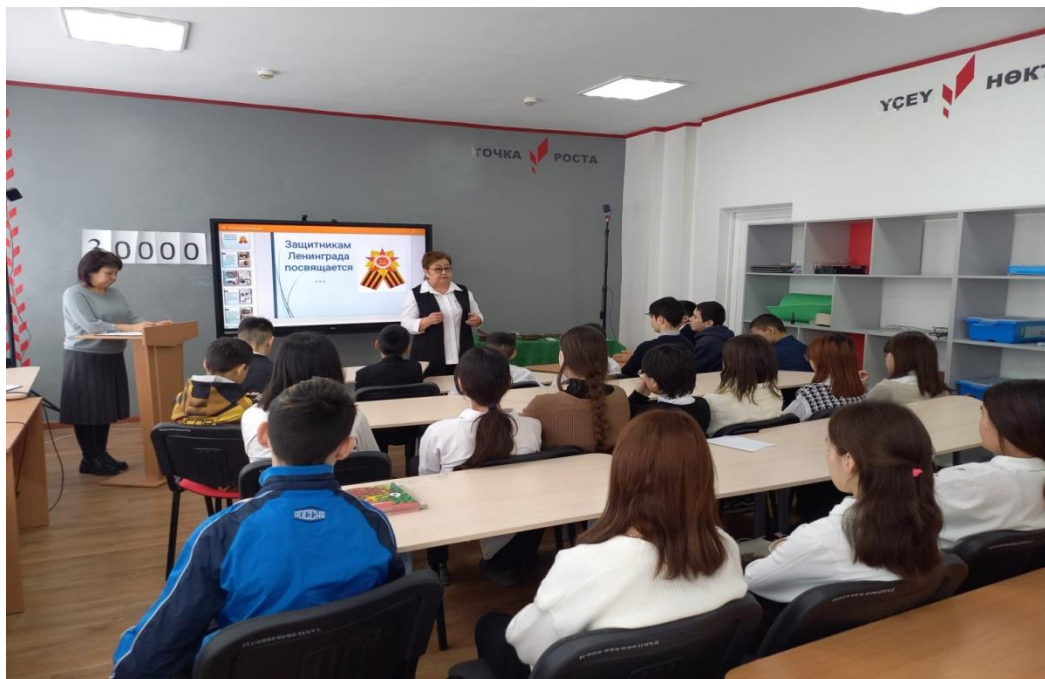
Наиболее интересные: премьера литературно-музыкальной композиции «Новогодняя вечеринка» (по воспоминаниям известного уфимского врача и краеведа В.А.Скачилова о встрече выпускниками уфимской школы Нового года 1943 г.); традиционный Новогодний концерт с участием юных музыкантов из Уфимского спец.муз.колледжа; школы практики при УУИ, Дет.муз.школы № 2 и Детской школы искусств Уфим.р-на(село Михайловка); интерактивное образовательное мероприятие на фоне выставки кружевных изделий «Коклюшек перезвон» - «Мастер-классы по различным видам плетения: («Ткачество», «Изонить», «Плетение из соломки»,

«Макраме», «Кумихимо», «Советская авоська») и мастер-шоу «Плетение кружев на коклюшках»; концерт духовной музыки ансамбля «Кириллица» с участием профессиональных певцов Театра оперы и балета (8 апреля); Музыкальные гостиные с участием студентов училища и института искусств и ССМК ко Дню Победы, Дню славянской письменности и культуры, в Ночь музеев; в «Ночь музеев» новое интерактивное мероприятие – театрализованная ночная экскурсия «Шорохи старого дома».

Абзелиловский ИКМ:

Всего проведено за 2023 г. 54 культурно-образовательных мероприятий с количеством посетителей 1000 человек, 11 массовых мероприятий с количеством участников 2100 человек. Приняли участие в 31 Республиканских музейных акциях.

В 2023 году был сделан упор на проведение патриотических мероприятий: «Вспомним подвиг Ленинграда», посвящённое Международному дню памяти жертв Холокоста и Дню снятия блокады Ленинграда; в рамках памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества провели Урок мужества «Афганистан - наша память» с участием почётных гостей, участников боевых действий в Демократической Республике Афганистан; Вечер памяти посвященной Герою России Тамерлану Ильгамову и кавалера ордена Мужества Таминдару Галиуллину; Республиканская музейная акция «Батыры вчера и сегодня: от периода русско-турецких до героев СВО» и др.



Культурно - образовательное мероприятие «Вспомним подвиг Ленинграда».

Также проводились различные мастер-классы: «Тёплый войлок своими руками» по изготовлению сидухи для стула из шерсти; Мастер-класс «Точечная роспись ёлочной игрушки», на котором участники познакомились с техникой выполнения точечной росписи.

Музей А.З. Валиди:

В течение 2023 года сотрудниками музея А.З. Валиди проведены 61 культурно-образовательных мероприятий (1000 человек) и 3 массовых мероприятий (1600 человек).

Познавательное и интересно проходили в музее мастер-классы: самые интересные мероприятия – это мастер-классы по рукоделию. Летом на открытом воздухе провели мастер-класс по изготовлению войлока. Перед проведением каждого мастер-класса

просматриваем видеоролики, читаем литературу по данной тематике. Сами делаем первые изделия, потом только приглашаем к участию в этих мероприятиях.

Запоминающимся для всего района было мероприятие-концерт с участием заслуженного деятеля искусств Республики Башкортостан, преподавателя по вокалу института искусств имени Загира Исмагилова Сагитовой Фарзаны Фаткулловны. Все проведенные мероприятия опубликованы в социальных сетях в ВК и ОК.



Музей полярников им. В.И. Альбанова:

В 2023 году Музей полярников им. В.И. Альбанова вел активную культурно-образовательную деятельность. Число посетителей музея составило 15774 человека, а также 6295 человек посетили выездную выставку музея «Моряки Башкортостана на службе Отечеству!» на площадке Музея Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге. Общее количество посетителей - 22069 человек.

В музее полярников им. В.И. Альбанова прошло 522 экскурсии, их посетили 7148 человек.

Количество культурно-образовательных мероприятий, проведенных в музее – 67, число посетителей – 4440 чел.

Количество индивидуальных посетителей – 4077 чел. Проведено 2 массовых мероприятия с числом участников 109 человек.



На площадке музея прошло множество встреч с выдающимися людьми, среди которых военные моряки и летчики, герои России, полярники, историки, писатели, ученые, известные путешественники, преподаватели и другие интересные персоны. Регулярно проходили встречи участников проекта «Возможность острова» - молодежного сообщества для обсуждения событий культуры и искусства, включая просмотры художественных и документальных фильмов.

Количество посетителей филиалов акции «Ночь музеев-2023» и «Ночь искусств» (ед. чел.)

№	Музеи	Количество посетителей - всего	
		Ночь музеев	Ночь искусств
1.	Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова	322	139
2.	Муз.Ш.Худайбердина	97	105
3.	Музей полярников им. В.И. Альбанова	468	197
4.	Музей С. Юлаева	164	327
5.	Дюртюлинский ИКМ	0	18
6.	Туймазинский ИКМ	357	217
7.	Абзелиловский ИКМ	134	51
8.	Музей А.З. Валиди	57	31
9.	Темясовский ИКМ	0	47
10.	Музей семьи Аксаковых	48	48
	ИТОГО по филиалам	1647	1180

Акция «Ночь музеев-2023» в филиалах НМРБ содержала разнообразные мероприятия:

Музей семьи Аксаковых в рамках акции принимал гостей, а также была проведена видео-трансляция «История создания музея».

В мемориальном дом-музее С.Т. Аксакова в рамках акции было проведено новое интерактивное мероприятие – театрализованная ночная экскурсия «Шорохи старого дома»; мастер-класс по изготовлению славянских кукол-оберегов «Хороводница»; экскурсии по залам музея и Дома ремесел.

В дом-музее Ш.А.Худайбердина в рамках данной акции были проведены экскурсии для посетителей по обновленным залам. Посетители могли ознакомиться с новыми экспонатами из фондов НМРБ и музея Ш.А.Худайбердина.

В Абзелиловском историко-краеведческом музее программа Всероссийской музейной акции «Ночь музеев-2023» была разработана по двум основным темам: «История и истории», «Семейная память».

К Году педагога и наставника в России, для воспитанников художественного отделения Детской школы искусств с. Аскарново (А.Д. Валеева) прошла встреча с мастером декоративно-прикладного искусства Зульфией Махияновой.

В Дюртюлинском историко-краеведческом музее жители города смогли посмотреть не только уникальные выставки, но и поучаствовать в мастер-классах. Работала археологическая лаборатория, где дети попробовали себя в роли искателей ценных находок. В гончарной мастерской можно было освоить ремесло создания декоративных изделий из глины. Желавшие заглянули в арт-квартирник, где художники демонстрировали свое мастерство: живопись, портрет, шаржи - пришедшие из первых уст узнали о тонкостях этого искусства. Также были подготовлены различные фотозоны, где можно было сделать интересные кадры на память. Каждый желающий мог получить пионерский галстук, нужно было только выразительно прочитать клятву пионера. Завершением вечера была беспроигрышная лотерея, каждый обладатель билета получил приз.

Темясовским ИКМ в рамках Всероссийской музейной акции «Ночь музеев-2023» для посетителей провел квест-игру «Увлекательное путешествие в прошлое». Мероприятие сопровождалось показом кинофильмов и видеороликов о селе и жителях с. Темясово.

Программу мероприятий Туймазинского историко-краеведческого музея открыла выставка «от Сибири до Эльбы». Бурными аплодисментами сопровождался музыкальный концерт творческого коллектива клуба «РАД». На трех площадках были организованы мастер – классы. На Уроке мужества «Родные весточки с войны. Фронтовые письма участники акции «Ночь музеев» познакомились с особенностями эпистолярного жанра времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на основе фронтовых писем, хранящихся в фондах музея. На протяжении всего вечера работали экспозиционные залы и выставка «Боевые формирования Башкортостана в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».



В Музее Ахмет Заки Валиди провели мастер-класс по лоскутному шитью; музейный квест «Увлекательный мир музея»; путешествие в музыкальный мир ретро мелодий. Были танцы под частушки народной артистки БАССР и ТАССР, заслуженной артистки РСФСР Фариды Кудашевой. В заключительной части музейной ночи всех присутствующих ждал фито-бар, где пили чай из лекарственных трав и местных ягод.

В Музее Салавата Юлаева мероприятие началось с литературно-музыкальной композицией «Педагог – звучит гордо!»; открытие выставки «Мир школы глазами детей»; конкурс рисунков на асфальте и мольбертах «Радуга чудес»; мастер-класс по лоскутному шитью от Ирины Хайрисламовой; открытие персональной выставки «Родные края» художника Мунира Абубакирова; кинолекторий «Кинзя Арсланов».



6. Мероприятия по повышению квалификации сотрудников филиалов

С целью повышения профессионального уровня музейных работников и в рамках перехода на профессиональные стандарты, Национальный музей Республики Башкортостан, совместно с Институтом непрерывного профессионального образования Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы, проводит с 2017 года обучение по программе профессиональной переподготовки музейных работников по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (290 часов).

Так за время с 2017 года прошли обучение почти все руководители и сотрудники филиалов. С 23 марта 2023 года по 03 апреля 2023 года заведующий музеем Салавата Юлаева Садыкова З.А. прошла повышение квалификации в ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Мультимедийные технологии в современном музее».

Заведующая Дюртюлинским историко-краеведческим музеем Мансурова Г.М. прошла обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Проектная деятельность в учреждении культуры: актуальные подходы и технологии » 2023 г.

7. Реклама музея

В филиалах НМРБ все проводимые мероприятия, видеопрезентации, мастер-классы, статьи размещались на сайте Национального музея Республики Башкортостан, на сайте Мемориального Дома-музея С.Т.Аксакова и на страницах музеев в социальных сетях: в «ВКонтакте», «Одноклассниках» за 2023 год было размещено всеми филиалами 2417 публикаций.

В рамках деятельности музея в социальных сетях проводилась следующая работа:

- составление ежеквартального контент-плана для социальных сетей музея;
- продвижение услуг музея (выставок, экскурсий, лекций, интерактивных программ) в социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники;
- размещение анонсов мероприятий, ежемесячных планов мероприятий, программ Всероссийских акций, на информационной площадке «PRO.Культура.РФ» и страницах в социальных сетях: Одноклассники, ВКонтакте;
- подбор материала из фондов музея и открытых источников для проведения онлайн-рубрик в социальных сетях: Одноклассники, ВКонтакте;
- подготовка постов для социальных сетей.

№п.	Музеи	Кол-во публикаций в
-----	-------	---------------------

п.		“ВКонтакте», “Одноклассниках” всего за 2022 год
1.	Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова	243
2.	Муз.Ш.Худайбердина	28
3.	Музей С. Юлаева	342
4.	Дюртюлинский ИКМ	414
5.	Туймазинский ИКМ	127
6.	Абзелиловский ИКМ	48
7.	Музей А.З. Валиди	80
8.	Темясовский ИКМ	160
9.	Музей с. Аксаковых	167
10.	Музей полярников им. В.И. Альбанова	770
	В С Е Г О	2379

Дюртюлинский ИКМ:

Основным способом рекламирования выставок, мероприятий по-прежнему остается регулярное размещение афиши в изданиях различного уровня: районное телевидение «ДюртюлиТВ», общественно-политическая газета г. Дюртюли и Дюртюлинского района Республики Башкортостан «ЮЛДАШ», радио «Ретро FM Дюртюли», в социальной сети «ВКонтакте» на странице Национального музея республики Башкортостан и Дюртюлинского историко-краеведческого музея, а также официальных группах администрации Дюртюлинского района, отдела культуры Дюртюлинского района. На странице музея на платформе «PRO. Культура. РФ» добавлены события музея в рамках программы «Пушкинская карта».

Музей А.З.Валиди: Помимо публикаций в «ВКонтакте» в газете «Торатау».

Музей Салавата Юлаева:

Мероприятия, проводимые в музее, широко освещаются в местных районных газетах «На земле Салавата» и «Юрюзань» («Йүрүзән»). В 2023 году были опубликованы 49 статей о музейных мероприятиях и 20 статей заведующей музеем Садыковой З.А.

Музей семьи Аксаковых:

Информация о деятельности музея размещается на странице музея «ВК», «Белебей газеточка», «Одноклассниках», местном печатном органе в газете «Белебеевские известия» и других информационных сообществах.

Туймазинский ИКМ:

Информация о выставках, мероприятиях, проводимых в музее, размещалась на странице в соцсети «ВКонтакте», на платформе «PRO.Культура.РФ», на сайтах Национального музея и отдела культуры муниципального района Туймазинский район, в электронной версии газеты «Туймазинский вестник».

9. Участие в работе конференций. Гранты и конкурсы

Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова:

Оформлена заявка:

1. Фонд культурных инициатив (совместно с художником НМ РБ А.С.Фадеевым) - «Александр 1. Из Оренбурга в Екатеринбург».

2. Фонд культурных инициатив (совместно с В.В.Латыповой АНО ПРОК.«Центр международного партнерства») – «Международный культурно-образовательный фестиваль: сохраним традиции вместе – диалог культур народов России и Белоруссии».

3. Совместно с В.В.Латыповой АНО ПРОК. «Центр международного партнерства». Грант президента РФ «Фестиваль дружбы народов России и Беларуси».

Туймазинский ИКМ

Принял участие 1-ом Республиканском конкурсе «Собора русских» «Лучший реализованный проект» - разработан проект культурно-образовательного мероприятия «Русские посиделки» (авторы проекта Малькова Т.Е. и Ибатуллина Р.Р.) и подана заявка на участие.

Темясовский ИКМ

Благотворительный фонд В.Потанина на тему: «Башкиры - северные амуры в Отечественной войне 1812 г.».

Музей полярников им. В.И. Альбанова

В 2023 году принял участие в трех грантовых конкурсах. Информация о них представлена в следующей таблице.

№	Название грантового конкурса	Название заявки	Наименование юридического лица (Ф.И.О. физического лица), от имени которого была подана заявка	Общая сумма средств на реализацию проекта, руб.
1	Второй конкурс на предоставление грантов Главы Республики Башкортостан некоммерческим неправительственным организациям Республики Башкортостан, участвующим в развитии институтов гражданского общества и реализующим социально значимые проекты в 2023 году.	Интерактивная мобильная экспозиция «ОТКРЫВАЯ АРКТИКУ»	Автономная Некоммерческая организация по развитию культуры, физической культуры и спорта "Центр развития физической культуры и спорта Республики Башкортостан"	3151500,00 Не выиграл
2	Второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2023 году.	Каникулярная профориентационная школа дневного пребывания «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»	Автономная Некоммерческая организация по развитию культуры, физической культуры и спорта "Центр развития физической культуры и спорта Республики Башкортостан"	387440,00 Не выиграл
3	Росмолодёжь Гранты: «Микрогранты»	Доска памяти посвященная 95-летию со дня рождения Латкина Дормидонта Деевича 2.08.2023 (в Приказе № 348 от 21.09.2023 г о победителях номер проекта 303)	Сирен Арина Артемовна	28385,00 Выиграл

9. Административно-хозяйственная работа

В этом разделе отчета приводим в точности тексты отчетов заведующих административно-хозяйственной работы, что позволит понять, насколько сами руководители понимают эти проблемы и предлагают пути решения.

Абзелиловский ИКМ, зав. Р.С.Лутфуллина:

Необходим капитальный ремонт входной группы, покраска на сумму 138 723,57 тысяч рублей. Ремонтно – строительные работы кровли и дымовых труб здания музея на сумму 66 508,33 тысяч рублей.

Проблемы. В Абзелиловском историко-краеведческом музее числятся два компьютера, которые технически устарели, постоянно зависают. Сбои в работе приводят к простоям в работе. Для эффективной, своевременной работы по документообороту необходим компьютер и принтер.

Музей А.З.Валиди, зав. М.А. Валиева:

Был проведен косметический ремонт фасада здания (покраска лицевой стороны музея). Музей требует капитального ремонта: входная часть музея сгнила, может в любой момент провалиться. Временно закрепили стойкой. Сруб, нижний ряд бревен со стороны улицы сгнил.

Требуется замена укрывного материала крыши музея. Требуется замена заборов со стороны колодца во дворе музея.

Зимой очень холодно в музее, температурно-влажностный режим соблюдать не возможно. Соответственно и сохранность предметов ухудшается с каждым годом.

Дюртюлинский ИКМ: Зав.Л.А. Галяутдинова :

Организовано хозяйственное обслуживание и надлежащее состояние помещений музея, а также обеспечение подразделений музея хозяйственными и канцелярскими товарами и инвентарем. За 2023 год сотрудниками музея осуществлялась своевременная подготовка писем, отчетов, обращений и иных документов.

Проблемы. На сегодняшний день Дюртюлинский историко-краеведческий музей нуждается в установке новых экспозиций, приобретение современных витрин, способствующих сохранности ценных музейных экспонатов и освещению их для лучшего показа предметов музея и т.д.

Музей полярников им. В.И. Альбанова:

В Музее полярников им. В.И. Альбанова охранный и пожарный сигнализация, отопительная система и система кондиционирования работают в штатном режиме. Уборка помещений в экспозиционных залах проводится регулярно, поддерживается температурно-влажностный режим. Регулярно проводятся субботники по санитарной очистке территории музея.

Проблемы: требуется косметический ремонт фасада здания Музея; требуется косметический ремонт внутренних помещений Музея; требуется установка тревожной кнопки у кассира; у входной двери в Музей необходима установка кнопки вызова для маломобильных групп граждан.

В связи с тем, что, в Музее эксплуатируется большое количество различного мультимедийного оборудования, необходима установка дополнительного оборудования для предотвращения скачков электроэнергии.

Для проведения фотовыставок и выставок картин, а так же для выездных мероприятий необходимы разборные стенды и подвесные системы.

Музею требуются дополнительные помещения для обустройства хранилища предметов, хозяйственного инвентаря и материалов, ящиков для транспортировки предметов и прочего.

Музей семьи Аксаковых зав. Зима Т.В.:

В январе в котельной Дома ремесел был установлен дополнительный насос для отопления. В 2023 году заменены фрагменты поврежденных бордюров и брусчатки. Произведен ремонт рекламного баннера, по территории выставлены скамейки для посетителей. В фондохранилище сделаны дополнительные полки для экспонатов. В здании Дома-ремесел силами сотрудников выкрашены полы в трех кабинетах. Около здания Дома ремесел сотрудниками были заменены разрушенные железобетонные бордюры. И выпавшая плитка с дорожек на территории музея. Силами спонсоров было покрашено здание музея, заменены балясины на открытых террасах музея.

Проблемы. Музей не оборудован для посещения людей с ОВЗ. Нет ручного и рамочного металлоискателей. Камер хранения в музее. Нет видео-наблюдения внутри музея и наружного. Необходима ежегодная пропитка чердачного помещения противопожарным составом.

Туймазинский ИКМ: зав. Малькова Т.Е.

Содержалась в порядке территория, своевременно проводилась уборка мусора и снега. Ежемесячно ООО «Гарантбезопасность» проводился плановый осмотр пожарной сигнализации - она в исправном состоянии и системы видеонаблюдения - передача изображения камер размытая, запись на видеорегистраторе не сохраняется. Выполнена опрессовка внутренних сетей отопления. 28, 29 ноября 2023 года в музее произошла протечка в трубах системы центрального отопления в экспозиционных залах Туймазинского историко-краеведческого музея – «Материальная культура народов РБ», «Туймазинцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Протечка устранена, на отопительных трубах установлены хомуты.

Ведутся журналы учета осмотра здания и прилегающей территории и учета посетителей.

С целью соблюдения санитарных норм ведутся журналы ежедневного контроля температуры тела работников музея и дезинфекции помещений Туймазинского ИКМ. Смотрителями Исламовой Г.Р. и Шайхуллиной С.Ф. проводится проветривание и обработка контактных поверхностей дезинфекционными средствами.

Сотрудниками музея проведена определенная работа по монтажу и демонтажу выставок в музее и вне музея.

Проблемы музея. В первую очередь необходимы ремонт фондохранилища СКМД (стекла, керамики, металла и дерева) на первом этаже, где разрушается стена и вывалился огромный пласт штукатурки. Процесс разрушения продолжается.

Ежегодно фонды музейные пополняются, а помещения для них очень маленькие, на 47 025 единиц хранения основного и научно – вспомогательного фондов, площадь для их хранения составляет 41, 2 кв. м. Отсюда и проблемы с хранением экспонатов. Здание музея постройки 1934 года (это бывший Госбанк), поэтому необходимы новые современные фондовые помещения.

28, 29 ноября 2023 года в музее произошла протечка в трубах системы центрального отопления в экспозиционных залах Туймазинского историко-краеведческого музея – «Материальная культура народов РБ», «Туймазинцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Протечка устранена, на отопительных трубах установлены хомуты. В результате протечки стеновые панели, закрывающие отопительные трубы, вздулись, штукатурка вдоль стены за батареями отслоилась, видна кирпичная кладка. В данных залах экспонаты не пострадали. Ремонт системы центрального отопления проходил в 1999-2000 годах. Все трубы находятся в труднодоступных местах и за экспозиционными витринами, что затрудняет как визуальный осмотр, так и устранение неполадок. Необходим капитальный ремонт системы центрального отопления.

Также необходима замена ветхого ограждения со стороны переулка Железнодорожный, нет никакого смысла его красить. Оно уже просто валится от ветхости

и совершенно не соответствует внешнему облику здания музея. Нужен ремонт входной зоны (установка поручней, водостоков, замена входной двери).

Темясовский ИКМ, зав. А.Р.Мажитов:

Ведется капитальный ремонт в здании Темясовского историко-краеведческого музея на средства из федерального и республиканского бюджетов (50,3 млн.рублей). Подрядчик: ООО «Век». Субподрядчик: ООО «Группа Апрель».

Проектно-сметную документацию выполнили «Арт-Тамга» г. Уфа, «Макет-РФ» г. Уфа.

Музеем Салавата Юлаева, зав. З.А.Садыкова:

Хозяйственная деятельность велась в обычном режиме.

В течение года проводились субботники по уборке территории и на местах, связанных с именем Салавата Юлаева.

По проблемам: требуются замена кровли, ремонт фасада здания и крыльца.

Необходима замена системы видеонаблюдения в связи с постоянными перебоями в съемках и периодическим отключением.

Дом-музей Ш.А. Худайбердина

Охранная и пожарная сигнализация, теплосеть работает в штатном режиме. Уборка помещений и замеры температурно-влажностного режима в экспозиционных залах проводится постоянно. Сотрудники музея принимают участие в еженедельных городских субботниках по очистке снега прилегающей территории.

Дом-музей Ш. Худайбердина - филиал Национального музея РБ взят под государственную охрану как памятник истории и культуры регионального значения. Приказ опубликован 3 марта 2021 году на Официальном интернет-портале правовой информации Республики Башкортостан. Ранее, с 1949 года дом с мезонином по ул. Новомостовой, 20 имел статус памятника истории и культуры местного (муниципального) значения. Это дом постройки конца XIX вв., в котором жил и работал революционер, государственный и общественный деятель, журналист Шагит Худайбердин.

Собрание музея насчитывает более 1800 единиц хранения. Экспозиции музея дают общее представление о периодах национально-государственного строительства в Башкортостане, о личности Ш.А. Худайбердина, партийно-советской работе, о творчестве. Отдельные экспозиции посвящены лауреатам Государственной премии в области журналистики имени Ш.А.Худайбердина и истории дома.

Капитальный ремонт объекта культурного наследия Дома-музея Ш.А. Худайбердина – филиала ГБУКИ РБ Национальный музей Республики Башкортостан начался в мае 2022 в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» (национальный проект «Культура»).

Объем выделенных средств составляет 26 153 100 рублей: из них средства федерального бюджета 18 307 000 рублей, бюджет РБ – 7 846 100 рублей (подрядчик ООО «Монолитстрой»).

Проектно-сметную документацию выполнило ООО «НПП РОНА» г. Оренбург.

Реэкспозицию музея выполнил творческий коллектив ГБУКИ РБ «Национальный музей РБ» совместно с коллективом Дома-музея Ш.А.Худайбердина.

О Памятнике во дворе

В 1975 году в г. Баймак на территории Баймакского литейно-механического завода им. Шагита Худайбердина был торжественно открыт памятник (бюст) Ш.А. Худайбердину. Скульптором бюста стала Тамара Нечаева (по др. данным Б.Д.Фузеев).

В 2023 году бюст Ш.А.Худайбердина был подарен администрацией г. Баймак Национальному музею РБ. Бюст отреставрирован и установлен силами сотрудников музея. Реставратором памятника является Анатолий Сергеевич Фадеев.

Таким образом, основными общими вопросами филиалов, требующими решения, остаются:

- вопросы укрепления материально-технической базы филиалов:

- приобретение компьютерной и оргтехники для работы с Госкаталогом Музейного Фонда РФ;

- приобретение демонстрационного оборудования: проектора, экрана, телевизора, фотоаппарата, музыкального центра для проведения культурно-образовательных и массовых мероприятий в музее.

- вопросы укрепления кадрового потенциала.

Острой проблемой в работе филиалов остается вопрос обеспечения их компьютерной техникой. Вопрос этот требует неотложного решения в связи с необходимостью внесения до 2025 года музейных коллекций в Государственный Каталог Музейного фонда РФ. В филиалах НМРБ по состоянию на 01.01.2024 года на балансе находятся 32 ПК, из них в рабочем состоянии находятся 23 ПК, 9 ПК подлежат списанию. Однако списать данную технику в музеях, находящихся в райцентрах и даже в маленьких городах невозможно ввиду отсутствия лицензированных организаций, имеющих разрешение на диагностику, заключение и утилизацию. Актуален этот вопрос особенно в Туймазинском ИКМ, который по плану - графику, утвержденному МК РФ должен вносить в Госкаталог 1000 предметов ежеквартально.

В течение первого и второго кварталов 2023 года административно-хозяйственной частью НМРБ была проделана следующая работа по укреплению материально-технической базы музеев филиалов НМРБ: проведены работы по гидравлическому испытанию теплотрасс следующих музеев: Дом-музей Ш.А.Худайбердина; Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова.. Заключены договора: на охрану здания Музея полярников им.В.И. Альбанова; на уборку территории и внутренних помещений здания Музея полярников им. В.И.Альбанова.

Подводя итоги работы филиалов за 2023 год, отдельно отметим очевидные успехи ряда коллективов филиалов: Туймазинского ИКМ, Дюртюлинского ИКМ, семьи Аксаковых, музея Салавата Юлаева.